

# ISTITUTO COMPRENSIVO VIA AGNESI

Scuola dell'Infanzia "Santa Maria"

Scuole Primarie "Agnesi" e "Giulio Gavazzi"

Scuola Secondaria di primo grado "Luigi Pirotta"

Codice meccanografico MBIC879001 - Codice Fiscale N. 83010550156

email [mbic879001@istruzione.it](mailto:mbic879001@istruzione.it) Via Agnesi, 10 – 20832 DESIO (MB)

Tel. 0362/624030 - Fax 0362/620278



## CURRICOLO VERTICALE

# INDICE

<b>INDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUZIONE.....</b>	<b>5</b>
<b>1. STRUTTURA DEL CURRICOLO .....</b>	<b>6</b>
<b>2. PREMESSA – FINALITÀ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. I RIFERIMENTI NORMATIVI DEL CURRICOLO .....</b>	<b>8</b>
<b>4. COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO .....</b>	<b>9</b>
<b>5. COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE .....</b>	<b>10</b>
<b>6. CENNI DI DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.....</b>	<b>11</b>
<b>7. ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CAMPI DI ESPERIENZA – DISCIPLINE DI RIFERIMENTO .....</b>	<b>14</b>
<b>8. RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE (2018) E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A TERMINE DEL I CICLO D’ISTRUZIONE.....</b>	<b>15</b>
<b>CURRICOLO PER COMPETENZE –SCUOLA DELL’INFANZIA.....</b>	<b>17</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA .....	18
I DISCORSI E LE PAROLE.....	20
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE .....	22
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	24
IL CORPO E IL MOVIMENTO .....	26
IL SÈ E L’ALTRO .....	28
<b>LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA .....</b>	<b>30</b>
<b>CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>43</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	44
AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – INGLESE.....	49
ITALIANO – CLASSI PRIME.....	49
ITALIANO – CLASSI SECONDE .....	52
ITALIANO – CLASSI TERZE.....	55
ITALIANO – CLASSI QUARTE .....	57
ITALIANO – CLASSI QUINTE.....	61
ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI PRIME.....	63
ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI SECONDE.....	65

## INDICE

ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI TERZE .....	67
ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI QUARTE.....	70
ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI QUINTE .....	72
INGLESE – CLASSI PRIME .....	75
INGLESE – CLASSI SECONDE .....	76
INGLESE – CLASSI TERZE.....	78
INGLESE – CLASSI QUARTE .....	80
INGLESE – CLASSI QUINTE .....	82
AREA ANTROPOLOGICA STORIA – GEOGRAFIA .....	84
STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI PRIME.....	84
STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE.....	86
STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI TERZE .....	88
STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI QUARTE.....	90
STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI QUINTE.....	92
AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA – TECNOLOGICA MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA – EDUCAZIONE FISICA .....	94
MATEMATICA - CLASSI PRIME.....	94
MATEMATICA - CLASSI SECONDE.....	97
MATEMATICA - CLASSI TERZE .....	100
MATEMATICA - CLASSI QUARTE.....	103
MATEMATICA - CLASSI QUINTE .....	105
SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME.....	108
SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE.....	110
SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE .....	112
SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI QUARTE .....	114
SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI QUINTE.....	117
RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI PRIMA/QUINTA .....	120
EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIMA/QUINTA.....	125
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI PRIMA/QUINTA .....	136
<b>LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>137</b>
<b>CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....</b>	<b>138</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	139
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA ITALIANO - ARTE E IMMAGINE - MUSICA.....	146
ITALIANO – CLASSE PRIMA.....	146
ITALIANO – CLASSE SECONDA.....	149
ITALIANO – CLASSE TERZA .....	152
ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE PRIMA .....	157
ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE SECONDA .....	160
ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE TERZA.....	163
AREA ANTROPOLOGICA .....	166

## INDICE

STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE PRIMA .....	166
STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE SECONDA .....	169
STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE TERZA.....	172
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO .....	175
MATEMATICA – SCIENZE CLASSE PRIMA .....	175
MATEMATICA – SCIENZE CLASSE SECONDA.....	177
MATEMATICA – SCIENZE CLASSE TERZA .....	179
TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA.....	181
TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA .....	184
TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA.....	187
LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE .....	190
INGLESE / FRANCESE– CLASSE PRIMA.....	190
INGLESE / FRANCESE– CLASSE SECONDA.....	192
INGLESE / FRANCESE– CLASSE TERZA .....	194
EDUCAZIONE CIVICA .....	196
EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA .....	196
EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE SECONDA .....	201
EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA.....	206
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>211</b>

# INTRODUZIONE

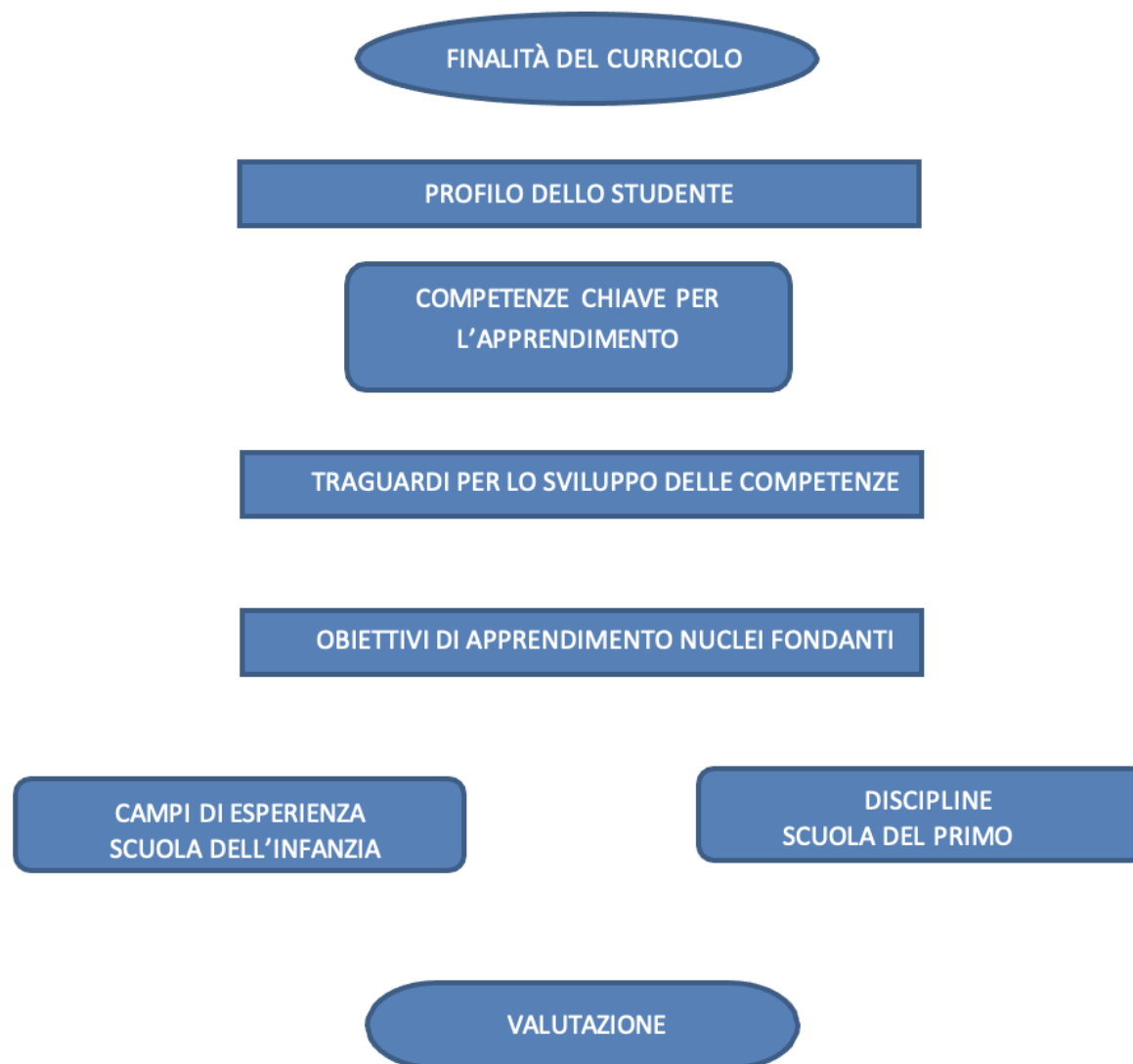
*«Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.*

*Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche».*

Nel Curriculum del nostro Istituto, dopo aver affrontato le finalità e dato uno sguardo ai riferimenti normativi, parleremo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente all'interno del quadro di riferimento europeo, descriveremo le competenze chiave europee; attraverso uno schema vedremo come il curriculum è organizzato dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, dai campi di esperienza, alle discipline di riferimento. Faremo un raffronto tra le competenze chiave (2018) e il profilo delle competenze al termine del I ciclo d'istruzione.

Il cuore del nostro curriculum saranno le ampie parti dedicate ai diversi gradi di scuola. Affronteremo i campi di esperienza e gli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina dopo aver definito i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di primo grado.

# 1.STRUTTURA DEL CURRICOLO



## 2.PREMESSA – FINALITÀ

L'Istituto Comprensivo Via Agnesi Desio, ha elaborato il Curricolo verticale di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Il Curricolo verticale d'Istituto è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa, è centrato sulle competenze, intese come capacità di utilizzare per affrontare in maniera efficace le varie situazioni che la realtà quotidianamente propone.

Il curriculum scolastico elaborato è un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale attraverso il quale si vuole garantire agli allievi l'acquisizione di formazione e competenze adeguate intrecciando il sapere, il saper fare e il saper essere. Nella sua dimensione verticale organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il curriculum verticale ha anche un altro fine, quello di costruire una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola, di lavorare in team, di dare maggiore incisività agli interventi didattici per raggiungere i “Traguardi per lo sviluppo delle competenze”. In tale ambiente di apprendimento la didattica verticale diventa un ponte tra riflessione e sperimentazione, tra sapere teorico e le sue ricadute nella vita quotidiana, in una scuola che diventa “luogo di umanizzazione, cittadinanza e impegno nei confronti del territorio”, dove la conoscenza rispetta l'unitarietà, la gradualità e la coerenza del sapere. Si realizza, così, il compito autentico della scuola: garantire lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea affinché ciascuno eserciti consapevolmente la propria cittadinanza.

## 3.I RIFERIMENTI NORMATIVI DEL CURRICOLO

Il Curricolo verticale, come si evince dalle Indicazioni Nazionali del 2012, è strutturato in riferimento al profilo dello studente, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione.

Il Curricolo verticale dell'I.C. Via Agnesi Desio è stato elaborato secondo i seguenti riferimenti normativi:

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente).
- D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- Competenze chiave di cittadinanza;
- Indicazioni Nazionali del 4/09/2012;
- Profilo delle competenze.

Nel definire il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, le Indicazioni per il curricolo 2012, richiamano le 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente ridefinite dal Parlamento Europeo con le raccomandazioni del 22 maggio 2018 che di fatto costituiscono la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso.



## 4.COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## 5.COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018. Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado



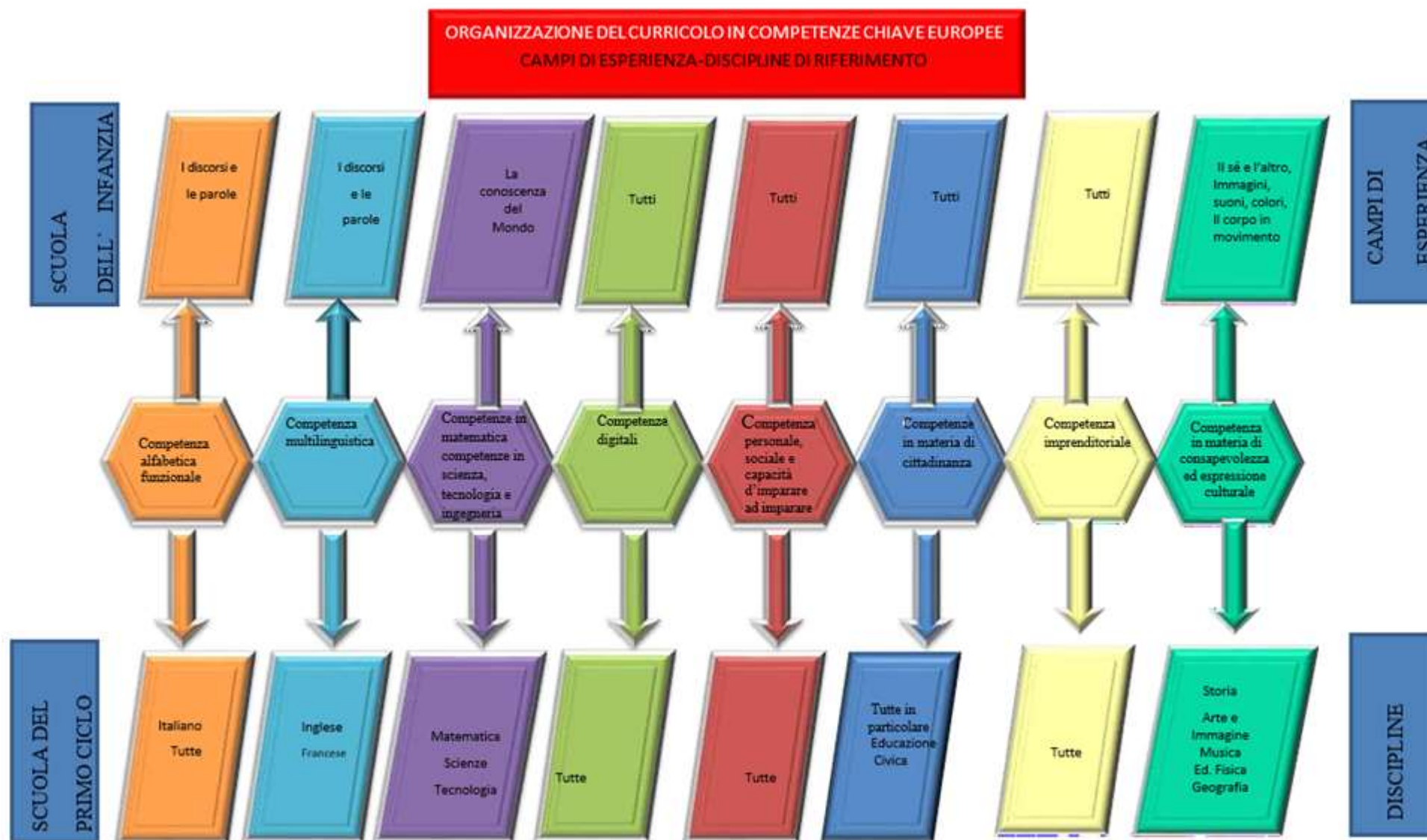
## 6.CENNI DI DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CENNI DI DESCRIZIONE</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p><b>SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## 7. ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CAMPI DI ESPERIENZA – DISCIPLINE DI RIFERIMENTO





## 8.RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE (2018) E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
1.Competenze in materia di cittadinanza	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
2. Competenza alfabetica funzionale	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

3. Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
5. Competenze digitali	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
7. Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.



# CURRICOLO PER COMPETENZE – SCUOLA DELL'INFANZIA

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

Riflette sulla lingua, riconosce, apprezza e sperimenta il linguaggio poetico.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

## **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**

Il bambino manipola e usa con creatività molteplici materiali.

Comunica, racconta ed esprime emozioni usando il linguaggio del corpo.

Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e usa diverse tecniche espressive.

Esplora i primi alfabeti musicali, usando simboli per rappresentare i suoni percepiti e li riproduce.

Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.

Lavora con impegno ed interesse e porta a termine il proprio compito.

Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni.

Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale.

Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni.

Arricchisce il suo personale sapere organizzando e nuove conoscenze l con ciò che già sa.

## INDICE

Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone.

Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.

Formula correttamente riflessioni relative al futuro immediato e prossimo.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Il bambino dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi.

Riconosce i segnali di malessere e di benessere del proprio corpo.

Partecipa a giochi motori al chiuso e all'aperto, rispettando le regole.

Conosce le diverse parti del corpo e la loro funzionalità.

Prova a piacere nel movimento libero e guidato.

È autonomo nel movimento nell'attenzione e nel rispetto di sé e degli altri.

Controlla e coordina i movimenti.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo.

Rappresenta il corpo, lo spazio e i vissuti motori.

## **IL SÈ E L'ALTRO**

Il bambino dimostra di aver sviluppato un'identità personale.

Si riconosce appartenente ad un gruppo.

Instaura e vive una relazione positiva con coetanei e gli adulti.

Condivide e rispetta le regole concordate.

Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni utilizzando linguaggi verbali e non.

Ascolta e comprende, confrontando le proprie idee con quelle degli altri.

È capace di collaborare con gli altri per un fine comune.

Riconosce le somiglianze e le differenze.

Riflette sulle esperienze.

# I DISCORSI E LE PAROLE

## **COMPETENZE CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.
- Scoprire legami logici-analogici tra parole.
- Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.
- Rappresentare narrazioni e letture di storie.
- Leggere brevi sequenze illustrate di una storia.
- Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi.
- Denominare correttamente oggetti e situazioni.
- Esprimersi utilizzando frasi complete.
- Memorizzare canti, filastrocche e poesie.
- Ascoltare una storia senza disturbare o distrarsi.
- Canalizzare l'attenzione e l'ascolto per formulare le domande.
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. (OSA IRC)
- Ascoltare e conoscere semplici racconti biblici. (OSA IRC)
  
- Esprimere sentimenti e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.
- Sapere argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Chiedere e offrire spiegazioni.

## INDICE

- Essere consapevole della propria lingua materna.
- Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Sapersi confrontare con religioni diverse. (OSA IRC)
- Arricchire e precisare il proprio lessico.
- Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni
- Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati
- Ragionare sulla lingua
- Sperimentare la pluralità dei linguaggi
- Esprimere creatività e fantasia
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta-
- Porre domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Riconoscersi come appartenente ad una tradizione. (OSA IRC)

## **CONOSCENZE**

Esprime emozioni e stati d'animo con le parole.

Parla di sé e dei propri sentimenti.

Esercita la capacità di raccontare e raccontarsi.

Gioca con i significati e i suoni delle parole.

Riflette sulle esperienze fatte attraverso il dialogo.

Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare.

Ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche.

Ascolta e comprende storie, racconti e letture.

Riflette sul significato di alcune parole.

Legge immagini e le descrive.

Racconta una storia creando un ordine logico.

Usa il linguaggio verbale per rivivere e raccontare esperienze personali.

Parla e interagisce in una discussione in modo pertinente

# LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

## **COMPETENZE CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Scoprire, conoscere, ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri.
- Coordinare i movimenti nei giochi motori.
- Coordinare il movimento della mano (ritagliare, scrivere, colorare) con strumenti diversi.
- Consolidare ed usare le varie tecniche espressive (collage, stencil, frottage...).
- Sviluppare competenze di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.
- Impugnare correttamente.
- Iniziare a distinguere destro-sinistra.
- Sperimentare forme di scrittura.
- Rilevare e classificare sensazioni percettive.
- Usare i cinque sensi per conoscere se stesso e il mondo circostante.
- Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. (OSA IRC)
  
- Rispettare le regole di un gioco motorio.
- Saper rispettare il proprio turno.
- Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.

## INDICE

- Assumere un comportamento corretto durante il pranzo e le attività di vita pratica.
- Raccontare le proprie emozioni. (OSA IRC)
- Prendere coscienza della propria identità.
- Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.
- Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.
- Controllare schemi motori generali (afferrare, tirare, stringere, lanciare).
- Interpretare il linguaggio musicale attraverso il movimento e la voce.
- Utilizzare il movimento corporeo per realizzare coreografie.
- Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione.
- Avere cura della propria persona in modo corretto.
- Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo, strumenti.
- Partecipare alla conversazione apportando il proprio contributo.
- Manifestare in modo positivo la propria interiorità. (OSA IRC)

## **CONOSCENZE**

Esprime i propri vissuti utilizzando forme diverse di linguaggio.

Disegna, colora e dipinge elementi riconoscibili.

Possiede una discreta manualità e motricità fine (impugna lo strumento/ ritaglia, incolla)

Utilizza in modo appropriato il colore.

Utilizza creativamente i materiali pittorici e manipolativi.

Utilizza in modo appropriato lo spazio foglio.

Partecipa a giochi imitativi e simbolici (drammatizzazione).

Partecipa ad attività sonoro-musicali utilizzando la voce e il corpo come strumento per riprodurre suoni e movimenti (canti e danze)

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

## **COMPETENZE CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.
- Riconoscere la sequenza logico-temporale di una storia.
- Individuare in una immagine i principali concetti topologici.
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.
- Rappresentare concetti topologici (sopra/sotto, in alto/in basso, aperto chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano).
- Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. (OSA IRC)
- Riconoscere la chiesa da alcuni elementi architettonici. (OSA IRC)
- Riconoscere i luoghi di culto. (OSA IRC)
  
- Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto.
- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo. (OSA IRC)
- Comprendere che la religione unisce le persone. (OSA IRC)



- Progettare e costruire semplici percorsi motori.
- Coordinare i movimenti nei giochi motori.
- Comprendere che il mondo è un dono di Dio. (OSA IRC)
- Sa distinguere tra la chiesa di mattoni e Chiesa di persone. (OSA IRC)

## **CONOSCENZE**

Riconosce la quantità e opera per corrispondenza uno a uno.

Conta e riconosce piccole quantità.

Aggiunge, toglie e valuta quantità.

Usa strategie per risolvere problemi.

Riconosce la numerosità.

Raggruppa piccole quantità seguendo criteri concordati.

Utilizza la conta numerica fino a un minimo di dieci.

Sviluppa la capacità di ordinare, confrontare e misurare.

Mette in relazione seguendo un criterio concordato.

Confronta tra loro le cose utilizzando i dati dell'esperienza.

Riconosce l'intero e la metà.

Riconosce la forma.

Riconosce e descrive la forma geometrica.

Utilizza la forma geometrica in modo creativo.

Raggruppa e allinea oggetti in ordine crescente e decrescente fino a quattro.

Sa orientarsi in uno spazio chiuso/aperto.

Sa ordinare una sequenza temporale.

Riconosce i parametri spaziali e temporali.

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

## **COMPETENZE CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.
- Riconoscere la sequenza logico-temporale di una storia.
- Individuare in una immagine i principali concetti topologici.
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.
- Rappresentare concetti topologici (sopra/sotto, in alto/in basso, aperto chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano).
- Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. (OSA IRC)
- Riconoscere la chiesa da alcuni elementi architettonici. (OSA IRC)
- Riconoscere i luoghi di culto. (OSA IRC)
  
- Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto.
- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo. (OSA IRC)
- Comprendere che la religione unisce le persone. (OSA IRC)
  
- Progettare e costruire semplici percorsi motori.
- Coordinare i movimenti nei giochi motori.
- Comprendere che il mondo è un dono di Dio. (OSA IRC)
- Sa distinguere tra la chiesa di mattoni e Chiesa di persone. (OSA IRC)

## **CONOSCENZE**

Il bambino possiede una buona autonomia personale.  
Possiede corrette abitudini igienico - sanitarie.  
È consapevole della propria identità sessuale.  
Conosce, nomina, rappresenta  
Correttamente le diverse parti del corpo  
Su di sé e sugli altri.  
È cosciente delle proprie capacità percettive- sensoriali.  
Sa eseguire percorsi motori.  
Ha interiorizzato le nozioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori;  
Vicino/lontano; davanti/dietro.  
Intuisce la lateralità del corpo (destra-sinistra).  
Partecipa a giochi con regole.  
Individua e riproduce strutture ritmiche.  
Sviluppa la coordinazione grafo-motorie.

# IL SÈ E L'ALTRO

## **COMPETENZE CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.
- Riconoscere la sua appartenenza ad un gruppo (famiglia, sezione, scuola, territorio).
- Portare a termine un compito in modo autonomo.
- Sperimentare ed apprezzare gesti e parole di riappacificazione nel superamento del conflitto.
- Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà.
- Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale di una pianta.
- Ascoltare una storia senza distrarsi.
- Individuare i tempi, i personaggi e i luoghi di un racconto.
- Rappresentare narrazioni e letture di storie.
- Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo e strumenti.
- Raccontare correttamente episodi della vita di Gesù. (OSA IRC)
- Riconoscere le feste di Natale e di Pasqua. (OSA IRC)
  
- Partecipare attivamente all'esecuzione di un gioco.
- Accettare la diversità e la multiculturalità.
- Confrontarsi con coetanei ed adulti.

## INDICE

- Progettare, condividere momenti comuni.
- Sperimentare ed apprezzare gesti e parole di riappacificazione nel superamento del conflitto.
- Conoscere i genitori di Gesù. (OSA IRC)
- Conosce qualche figura di Santi. (OSA IRC)
  
- Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.
- Rispettare le regole condivise.
- Assumere un comportamento corretto durante il pranzo e le attività pratica.
- Collegare le stagioni con le feste cristiane. (OSA IRC)
- Riconoscere il tempo dell'attesa. (OSA IRC)

## **CONOSCENZE**

Vive con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni.  
Percepisce la scuola come una comunità nella quale si cresce assieme.  
Riconosce gli adulti significativi della propria storia personale.  
Consolida il sentimento di appartenenza al gruppo di sezione.  
Collabora in attività guidate portando il proprio contributo.  
Riconosce la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso.  
Esprime emozioni e sentimenti attraverso i linguaggi verbali e non verbali.  
Riconosce l'importanza di ascoltare, comprendere e confrontarsi.  
Scopre l'ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione.  
Condivide, con fiducia e progressiva autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni.

# LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO I QUADRIMESTRE BAMBINI DI 3 ANNI

### DISTACCO DALLA FAMIGLIA

SI'      NO      IN PARTE

E' SERENO			
PIANGE SOLO AL MOMENTO DEL DISTACCO			
PIANGE CONTINUAMENTE			
ACCETTA DI ESSERE CONSOLATO DALL'ADULTO			
HA BISOGNO DI RITUALITA' – OGGETTO TRANSIZIONALE-			

OSSERVAZIONI:

### COMUNICAZIONE (LINGUISTICO-EMOTIVO)

NON COMUNICA			
COMUNICA STRUTTURANDO IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI			
COMUNICA ATTRAVERSO GESTI CERCANDO DIFARSI CAPIRE			
COMUNICA CON I COMPAGNI			
COMUNICA CON GLI ADULTI			
COMUNICA IN ITALIANO O IN UNA LINGUA MADRE			
COMPRENDE LA LINGUA ITALIANA (bambini non italofofoni)			
HA UNA PRODUZIONE COMPRESIBILE DELLA LINGUA ITALIANA (bambini non italofofoni)			
PRESENTA DIFFICOLTA' NEL LINGUAGGIO			

OSSERVAZIONI:

### AUTONOMIA – PERSONALE e GESTIONE SPAZI-

USA IL BAGNO DA SOLO			
----------------------	--	--	--

## INDICE

RIFIUTA DI USARE IL BAGNO			
RICONOSCE GLI SPAZI DOVE COLLOCARE I PROPRI OGGETTI E INDUMENTI			
MANGIA DA SOLO			
SI SIEDE MA RIFIUTA IL CIBO			
RIFIUTA DI SEDERSI A TAVOLA			
RICONOSCE E SI MUOVE LIBERAMENTE NEGLI SPAZI DELLA SCUOLA			

OSSERVAZIONI:

## **IDENTITA' – PARTECIPAZIONE E GIOCO-**

PARTECIPA ALLE ATTIVITA'			
PARTECIPA AI GIOCHI DI GRUPPO ORGANIZZATI E NON			
INTERVIENE SPONTANEAMENTE NELLE CONVERSAZIONI			
GIOCA DA SOLO			
GIOCA CON I COMPAGNI			
PREFERISCE IL GIOCO STRUTTURATO CON MATERIALE			
PREFERISCE GIOCO DI MOVIMENTO			
PREFERISCE GIOCO SIMBOLICO			

OSSERVAZIONI:

## **SOCIALIZZAZIONE:**

E' SOLITARIO, RIFIUTA LA RELAZIONE CON I COMPAGNI			
SCEGLIE UN SOLO COMPAGNO DI RIFERIMENTO			
SI RELAZIONA ESCLUSIVAMENTE CON L'ADULTO			
CERCA L'ADULTO IN CASO DI BISOGNO			
HA STRATEGIE CORRETTE PER LA GESTIONE DEL CONFLITTO (NON PICCHIA, NON URLA, NON GRAFFIA...)			
SUBISCE IL CONFLITTO			

OSSERVAZIONI:

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DI FINE ANNO 3 ANNI

### IL SE E L'ALTRO (IDENTITA' E SOCIALIZZAZIONE)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE
HA SUPERATO IL DISTACCO DALLA FAMIGLIA			
HA INSTAURATO UN RAPPORTO DI FIDUCIA CON L'INSEGNANTE			
HA INSTAURA RAPPORTI POSITIVI CON I COMPAGNI			
HA INTERIORIZZATO LE REGOLE E INIZIA A RISPETITARLE			
CONDIVIDE GIOCHI E MATERIALI			
PARTECIPA ALLE ATTIVITA'			
ESPRIME LE PROPRIE NECESSITA'			

OSSERVAZIONI:

### IL CORPO E IL MOVIMENTO – AUTONOMIA E MOTRICITA'-

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE
E' AUTONOMO NELLE AZIONI DI ROUTINE			
MANGIA UTILIZZANDO LE POSATE IN MODO CORRETTO			
RICONOSCE I PROPRI OGGETTI E NE HA CURA			
RICONOSCE E NOMINA LE PARTI DEL CORPO			
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI MOTORI			
CONTROLLA SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, SALTARE, CORRERE)			

OSSERVAZIONE:

### IMMAGINI SUONI E COLORI –GESTUALITA'- ARTE- MUSICA-

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE
ASSEGNA UN SIGNIFICATO ALLE PROPRIE PRODUZIONI GRAFICHE			



## INDICE

ESPLORA, MANIPOLA E OSSERVA OGGETTI E MATERIALI			
MANIFESTA CURIOSITA' E VOGLIA DI SPERIMENTARE			
ESEGUE SEMPLICI GIOCHI MIMICI-GESTUALI			

OSSERVAZIONI:

### **I DISCORSI E LE PAROLE ( linguistico espressivo)**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi                      SI                      NO                      IN PARTE

STRUTTURA IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI			
INTERAGISCE VERBALMENTE CON ADULTI E COMPAGNI			
ASCOLTA SEMPLICI E BREVI RACCONTI			
RACCONTA ESPERIENZE PERSONALI			
USA UN LINGUAGGIO VERBALE PER INTERAGIRE CON ADULTI E BAMBINI			
COMUNICA UTILIZZANDO LA LINGUA ITALIANA E LA COMPRENDE (bambini non italofofoni)			
COMPRENDE LA LINGUA ITALIANA			
HA UNA PRODUZIONE COMPRESIBILE DELLA LINGUA ITALIANA (bambini non italofofoni)			

OSSERVAZIONI:

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO – matematico/scientifico-**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi                      SI'                      NO                      IN PARTE

POSIZIONA SE STESSO O UN OGGETTO SEGUENDO CONSEGNE VERBALI (SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI)			
SA CONFRONTARE SEMPLICI QUANTITA'			
CONOSCE LA DIMENSIONE GRANDE/ PICCOLO			
CONOSCE I COLORI PRIMARI			
PERCEPISCE RITMI DI SCANSIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA			

OSSERVAZIONI:

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	SI'	NO	IN PARTE
--	-----	----	----------

SEGUE SEMPLICI REGOLE DI COMPORTAMENTO (azioni corrette di igiene personale)			
ADOTTA COMPORTAMENTI CORRETTI NELL'UTILIZZO DEGLI SPAZI SCOLASTICI			
RICONOSCE LE REGOLE DELLA CONVIVENZA			
TUTELA L'AMBIENTE COME BENE COMUNE			

OSSERVAZIONI:

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE 4 ANNI

### IL SE' E L'ALTRO – identità e socializzazione-

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
RELAZIONA FACILMENTE CON I COMPAGNI						
RELAZIONA FACILMENTE CON GLI ADULTI						
CONDIVIDE GIOCHI E MATERIALI						
ACCETTA REGOLE FONDAMENTALI DI CONVIVENZA						
SA DIFENDERSI IN CASO DI CONFLITTO CON GLI ALTRI						
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO GIOCO						

OSSERVAZIONI:

### CORPO E IL MOVIMENTO – autonomia e motricità-

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
DENOMINA CORRETTAMENTE LE VARIE PARTI DEL CORPO						
RIPRODUCE IN MODO ADEGUATO LO SCHEMA DEL CORPO						
HA UNA BUONA COORDINAZIONE GENERALE						
STA AFFINANDO LA MOTRICITA' FINE (taglia, piega, infila,...)						
SA VESTIRSI/SVESTIRSI DA SOLO						
IMPIEGA SCHEMI MOTORI DI BASE (cammina, salta, corre,...)						

## INDICE

PARTECIPA AI GIOCHI ORGANIZZATI RISPETTANDO LE REGOLE						
-------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

OSSERVAZIONI:

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI – gestualità, arte, musica-**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE						
UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI IN MODO APPROPRIATO						
CONOSCE I COLORI PRIMARI E DERIVATI						
RIPRODUCE SEMPLICI BATTUTE RITMICHE CON MANI E PIEDI						
RIPRODUCE GRAFICAMENTE, IN MANIERA ADEGUATA ALL'ETA', ESPERIENZE VISSUTE						

OSSERVAZIONI:

### **I DISCORSI E LE PAROLE – linguistico espressivo-**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
PRESTA ATTENZIONE AD UN RACCONTO						
COMPRENDE UNA NARRAZIONE						
DESCRIVE E COMMENTA IMMAGINI						
HA UNA PRODUZIONE VERBALE CORRETTA						
COMUNICA UTILIZZANDO LA LINGUA ITALIANA (bambini non italofoeni)						
COMPRENDE LA LINGUA ITALIANA (bambini non italofoeni)						

## INDICE

OSSERVAZIONI:

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO – matematico/ scientifico –**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI'	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
RAGGRUPPA PER COLORE, FORMA E DIMENSIONE						
CONFRONTA SEMPLICI QUANTITA'						
CONOSCE E DENOMINA ALCUNE FORME PIANE: cerchio, quadrato						
ORGANIZZA IL DISEGNO IN UNO SPAZIO DATO						
DIMOSTRA CONCENTRAZIONE NEL PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO						
ORDINA IN SERIE: grande / medio / piccolo						
COGLIE IL PRIMA E IL DOPO DI UN EVENTO						

OSSERVAZIONI:

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
SPERIMENTA ABITUDINI CORRETTE PER UNA SANA ALIMENTAZIONE (accetta cibi nuovi, li assaggia...)						
ADOTTA COMPORTAMENTI VALIDI PER PRENDERSI CURA DI SE' (azioni corrette di igiene personale)						
RISPETTA LE REGOLE DI CONVIVENZA						

## INDICE

TUTELA L'AMBIENTE COME BENE COMUNE						
OSSERVA GLI ORGANISMI VIVENTI E IL LORO AMBIENTE						

OSSERVAZIONI:

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE 5 ANNI

### IL SE' E L'ALTRO – identità e socializzazione-

	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
SI RELAZIONA FACILMENTE CON COMPAGNI E ADULTI						
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO E GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI						
ASSUME COMPORTAMENTI ADEGUATI ALLE VARIE SITUAZIONI						
CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE DI COMPORTAMENTO						
PARTECIPA SERENAMENTE A TUTTE LE ATTIVITA'						
RIVELA SPIRITO DI INIZIATIVA						
COLLABORA IN ATTIVITA' DI GRUPPO						
PERCEPISCE ED ESPRIME LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI						
E' FIDUCIOSO NELLE SUE CAPACITA'						

OSSERVAZIONI:

### CORPO E IL MOVIMENTO – autonomia e motricità-

	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
RIPRODUCE LO SCHEMA CORPOREO IN MANIERA COMPLETA						
RICONOSCE E DENOMINA CORRETTAMENTE LE						

## INDICE

VARIE PARTI DEL CORPO						
PERCEPISCE LA PARTE DESTRA E SINISTRA DEL CORPO						
PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI						
HA UNA BUONA COORDINAZIONE GENERALE						
HA UNA BUONA MOTRICITA' FINE						
PRESTA ATTENZIONE E SI CONCENTRA SU CIO' CHE STA FACENDO, PORTANDO A TERMINE QUANTO ESEGUITO						
IMPUGNA CORRETTAMENTE						

OSSERVAZIONI:

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI – gestualità, arte, musica-**

	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	SI	NO	IN PARTE	SI ,	NO	IN PARTE
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE						
INDIVIDUA I COLORI PRIMARI E DERIVATI E LI USA CREATIVAMENTE						
UTILIZZA L'ESPRESSIONE DRAMMATICO TEATRALE E SONORO MUSICALE						
INTERPRETA E MEMORIZZA POESIE E FILASTROCCHES						
SPIEGA IL SIGNIFICATO DEI PROPRI ELABORATI						
SA ORGANIZZARE UNO SPAZIO GRAFICO						

OSSERVAZIONI:

### **I DISCORSI E LE PAROLE – linguistico espressivo-**



## INDICE

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI'	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE E DISCORSI						
PRONUNCIA CORRETTAMENTE FONEMI E PAROLE						
DESCRIVE E COMMENTA IMMAGINI CON LE PAROLE						
RICONOSCE E RIPRODUCE ALCUNI GRAFEMI ALFABETICI E NUMERICI						
COMUNICA UTILIZZANDO LA LINGUA ITALIANA (bambini non italofofi)						
COMPRENDE LA LINGUA ITALIANA (bambini non italofofi)						
PRESENTA DIFFICOLTA' NEL LINGUAGGIO						

OSSERVAZIONI:

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO – matematico/ scientifico –**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
ESPLORA, MANIPOLA E OSSERVA OGGETTI E MATERIALI						
INDIVIDUA LE PROPRIETA' DEGLI OGGETTI (colore, forma, dimensioni) E LI RAGGRUPPA SEGUENDO CRITERI DATI						
ORDINA IN SERIE SEGUENDO CRITERI DIVERSI (seriazione..)						
RICONOSCE E DISTINGUE LE 4 FORME GEOMETRICHE						
RICONOSCE E DENOMINA I NUMERI DA 1 A 10						
FA CORRISPONDERE LA QUANTITA' AL NUMERO						
PERCEPISCE I CAMBIAMENTI CHE AVVENGONO IN NATURA (stagioni, eventi atmosferici)						

## INDICE

UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI DI REGISTRAZIONE						
COGLIE IL PRIMA E IL DOPO DI UN EVENTO						
RIORDINA IN SUCCESSIONE TEMPORALE TRE SEQUENZE						

OSSERVAZIONI:

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
UTILIZZA COMPORTAMENTI VALIDI PER PRENDERSI CURA DI SE' E DELL'ALTRO (azioni corrette di igiene personale)						
INTERIORIZZA LE REGOLE DI CONVIVENZA						
RISPETTA L'AMBIENTE COME BENE COMUNE - riflettendo su comportamenti ecologici corretti-						
OSSERVA GLI ORGANISMI VIVENTI E IL LORO AMBIENTE						
PADRONEGGIA RISPETTO E GENTILEZZA COME VALORI PER INTERAGIRE CON LA REALTA'						
ADOTTA AZIONI CORRETTE PER VIVERE IN SICUREZZA						

OSSERVAZIONI:

# CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## LINGUA INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## **STORIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **GEOGRAFIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni

## INDICE

strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **SCIENZE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## **MUSICA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **ARTE ED IMMAGINE**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## **RELIGIONE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



# AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA Italiano – Arte e Immagine – Musica – Inglese

---

## *ITALIANO – CLASSI PRIME*

### COMPETENZA CHIAVE

2. Competenza alfabetica funzionale

5. Competenza digitale

6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Comprendere le spiegazioni, le comunicazioni degli insegnanti, gli elementi essenziali dei testi letti da altri e raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.

Raccontare storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.

### **Lettura**

Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi, curando l'espressione, cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.

### **Scrittura**

Scrivere parole e semplici frasi legate ad esperienze personali o riferite ad immagini autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.

### **Riflessione linguistica**

Conoscere gli elementi costitutivi della frase minima.

## CONOSCENZE

### **ASCOLTO E PARLATO**

Il vissuto del bambino

Il sé e le proprie capacità.

Il sé e gli altri

Le regole della conversazione e i modi per formulare le domande.

Storie da sfondo al percorso di apprendimento della letto-scrittura

Le informazioni essenziali in un testo.

I fonemi delle vocali e delle consonanti.

Le sillabe dirette e inverse.

### **LETTURA**

Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e minuscolo.

I fonemi e i grafemi.

Le sillabe dirette e inverse.

Le parole.

Le frasi.

I testi.

### **SCRITTURA**

Pregrafismo.

Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e in corsivo maiuscolo e minuscolo.

Le vocali e le consonanti in corsivo

Le sillabe, le parole e le frasi in stampatello maiuscolo.

Le sillabe, le parole e le frasi in corsivo.

Brevi testi scritti.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Parole nuove.

Parole in rima.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Le principali convenzioni di scrittura.

I digrammi (GN, GL, SC).

## INDICE

Il trigramma CQU

I suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB).

I gruppi consonantici.

Le doppie

I suoni affini

La divisione in sillabe delle parole

L'accento.

Il nome.

Gli articoli, l'apostrofo

Uso di “è” ed “e”.

Uso di “ho, hai, ha, hanno”

Uso di C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO

Le azioni.

Le qualità.

La punteggiatura.

L'enunciato minimo.

## *ITALIANO – CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

2. Competenza alfabetica funzionale

5. Competenza digitale

6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Ascolto e parlato**

Comprendere le spiegazioni, le comunicazioni degli insegnanti, gli elementi essenziali dei testi letti da altri e raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.

Raccontare storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico e con chiarezza.

### **Lettura**

Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi, curando l'espressione, cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.

### **Scrittura**

Scrivere parole e semplici frasi legate ad esperienze personali e/o riferite ad immagini autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.

Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi utilizzando schemi guida.

### **Riflessione linguistica**

Conoscere gli elementi costitutivi della frase minima.

Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni d'interpunzione.

## CONOSCENZE

### **ASCOLTO E PARLATO**

I turni di intervento nelle conversazioni

I modi per formulare le domande

Le consegne e le istruzioni orali

La comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dell'ordine logico-temporale

Il lessico adeguato alle varie situazioni

Il racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale (il vissuto del bambino, il sé e gli altri)

### **LETTURA**

I tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.

Tecniche di memorizzazione.

Il testo narrativo, realistico e fantastico.

Il racconto realistico: i personaggi, il luogo, il tempo, le sequenze.

Il racconto fantastico: i personaggi, i luoghi, il tempo, le sequenze.

La fiaba: i personaggi, il tempo, i fatti, i mezzi magici, le difficoltà, il lieto fine.

Il testo descrittivo: la descrizione di persone, animali e cose, i dati sensoriali, gli aggettivi, i paragoni, l'ordine della descrizione.

Il linguaggio poetico.

Le filastrocche e le storie in rima: i versi, le strofe, le rime.

### **SCRITTURA**

Frasi partendo da immagini stimolo.

Frasi e periodi partendo dalla scelta libera di personaggi, situazioni e abbinamenti di più elementi.

Gli indicatori spaziali e temporali.

I connettivi logici.

Brevi testi narrativi, realistici e fantastici, su tracce predisposte di vario genere.

Brevi e semplici testi descrittivi: la descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto; le parole per descrivere.

Le didascalie e i fumetti.

Le domande e le risposte.

Le filastrocche.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Famiglie di parole.

Parole generali e particolari.

Omonimi, sinonimi e contrari.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**ORTOGRAFIA** - L'alfabeto; l'ordine alfabetico; i suoni simili e i suoni difficili; suoni dolci e duri di c, g e sc; digrammi e trigrammi; gruppi fonemati cu, qu, cqu; raddoppiamento consonantico; divisione in sillabe; accento e monosillabi; apostrofo; E oppure È; C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO; l'uso dell'H; uso di HO, HAI, HA, HANNO; la discriminazione degli omofoni HO-O-OH, HA-A-AH, HAI-AI-AHI, HANNO-ANNO.

**MORFOLOGIA** - Il nome: classificazione, genere, numero. Gli articoli: determinativi, indeterminativi. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo. Il verbo: i tempi del verbo; verbo essere e verbo avere. I connettivi logici. Gli indicatori spazio-temporali.

**SINTASSI** – La frase: il verbo e i sintagmi. Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. La frase minima - Le espansioni.

**LA PUNTEGGIATURA**: i segni di punteggiatura (il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo). La punteggiatura del discorso diretto.

## *ITALIANO – CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

2. Competenza alfabetica funzionale

5. Competenza digitale

6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Ascolto e parlato**

Comprendere le spiegazioni, le comunicazioni degli insegnanti, gli elementi essenziali dei testi letti da altri.

Raccontare storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico e con un lessico adeguato.

### **Lettura**

Leggere correttamente diversi tipi di testi cogliendone il senso complessivo e individuando personaggi e luoghi.

### **Scrittura**

Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.

Comporre testi corretti e pertinenti ad un argomento dato con un linguaggio chiaro.

### **Riflessione linguistica**

Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali categorie morfosintattiche della frase.

## **CONOSCENZE**

### **Ascolto e parlato**

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

## INDICE

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **Letture**

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Scrittura**

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).



## *ITALIANO – CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Ascoltare e comprendere testi orali o comunicazioni.

Raccontare esperienze personali o storie organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un linguaggio adeguato.

### **Lettura**

Leggere in modo espressivo e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia.

### **Scrittura**

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni interpunzione.

### **Riflessione linguistica**

Riconoscere e utilizzare in modo corretto le diverse categorie morfo sintattiche.

## *CONOSCENZE*

**- IL RACCONTO REALISTICO:**

I personaggi e i fatti  
L' autore e il narratore  
Il tempo  
Le sequenze

**IL RACCONTO FANTASTICO:**

I personaggi e i luoghi  
Il tempo  
I fatti  
Le sequenze – l'ordine della narrazione.

**IL RACCONTO UMORISTICO:**

Elementi umoristici  
La struttura del racconto  
I personaggi  
I luoghi  
I fatti  
L'atmosfera.

**IL RACCONTO DEL BRIVIDO:**

Lo scopo e le tecniche della narrazione  
I personaggi  
I luoghi  
Il tempo  
I fatti

**IL TESTO DESCRITTIVO:**

Descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti. –  
I dati sensoriali –  
Descrizione soggettiva e oggettiva –  
L'ordine della descrizione: logico, spaziale, temporale.

**- TESTO INFORMATIVO:**

Le sequenze informative –  
Il linguaggio e le parole-chiave. –

## INDICE

L'uso dei diversi linguaggi: fotografia, grafici, tabelle, disegni e dati. –  
L'ordine dell'esposizione: logico, cronologico, per elenco di argomenti.

### **TESTO REGOLATIVO:**

Lo scopo e la struttura –  
L'ordine dell'esposizione –  
Il linguaggio: frasi brevi, uso di termini tecnici, il tempo dei verbi.

### **IL TESTO AUTOBIOGRAFICO E IL DIARIO:**

Lo scopo – l'autore e il narratore –  
I personaggi –  
I fatti –  
I luoghi –  
Il tempo –  
Il contenuto:  
Ricordi, riflessioni, emozioni e sentimenti.

### **TESTO POETICO:**

La struttura: strofe, versi e rime –  
Suoni particolari: onomatopee, allitterazioni –  
La similitudine –  
La metafora – La personificazione.

### **LESSICO**

- Il mondo delle parole: parole alterate, derivate e composte –  
La fabbrica delle parole: radice e desinenza - prefissi e suffissi –  
Sinonimi e contrari. –  
Significato proprio delle parole, traslato e modi di dire.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA**

- - **LA COMUNICAZIONE:** Gli elementi della comunicazione
- - **ORTOGRAFIA:** Le convenzioni ortografiche. La punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto

### **MORFOLOGIA**

- **IL NOME:** genere, numero, nomi comuni e propri, nomi collettivi, nomi concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti.
- **GLI ARTICOLI:** determinativi, indeterminativi, partitivi.

- **L'AGGETTIVO:** L'aggettivo qualificativo - I gradi dell'aggettivo - Il grado positivo e i comparativi - I superlativi
- **IL VERBO:** I verbi essere e avere - La coniugazione, la persona e il tempo. - Il modo indicativo - Il modo congiuntivo – Il modo condizionale – Il modo imperativo
- **L'AVVERBIO**
- **IL PRONOME:** I pronomi personali - I pronomi personali soggetto - I pronomi personali complemento
- **I DETERMINATIVI:** Da aggettivo a pronome - I dimostrativi - Gli indefiniti - I possessivi – I numerali
- **LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI:** Le parole – legame.
- **ELEMENTI DI SINTASSI**  
**LA FRASE:** Soggetto e predicato - Soggetto sottinteso - Predicato verbale e predicato nominale - La frase minima – I complementi.

## *ITALIANO – CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Ascoltare e comprendere testi orali o comunicazioni.

Raccontare esperienze personali o storie organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un linguaggio adeguato.

### **Lettura**

Leggere in modo espressivo e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia.

### **Scrittura**

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i di segni interpunzione.

### **Riflessione linguistica**

Riconoscere e utilizzare in modo corretto le diverse categorie morfo sintattiche.

## *CONOSCENZE*

- - **IL TESTO NARRATIVO:** I personaggi- Il tempo -I luoghi- I fatti -L'autore-Il narratore -La struttura (inizio, svolgimento, conclusione) -Le sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) -L'ordine della descrizione (cronologico, con

## INDICE

flashback, con anticipazioni)

- - **IL TESTO DESCRITTIVO:** La descrizione di persone, animali, ambienti- La descrizione soggettiva e oggettiva - L'ordine logico, spaziale e temporale -Il punto di vista fisso o mobile - Il linguaggio: gli aggettivi e i paragoni, le personificazioni, i dati sensoriali, i dati statici e dinamici, i localizzatori spaziali e temporali.
- - **IL RACCONTO D'AVVENTURA:** Gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, i fatti); le tecniche della narrazione (frasi brevi, ritmo incalzante)
- - **IL RACCONTO GIALLO:** gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (descrizioni dettagliate, sequenze dialogiche, indizi per far risolvere il caso al lettore, colpi di scena).
- - **IL RACCONTO FANTASY:** gli ingredienti (i personaggi, i fatti, il luogo, il tempo).
- - **IL RACCONTO DI FANTASCIENZA:** gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (il flashback); il linguaggio (termini del linguaggio scientifico).
- - **IL TESTO POETICO:** il contenuto (le poesie e gli haiku); la struttura (strofe, calligramma, haiku); il linguaggio (versi liberi e in rima; le rime imperfette; l'allitterazione, l'anafora, l'onomatopea; la similitudine, la metafora e la personificazione).
- - **IL TESTO INFORMATIVO:** il contenuto e lo scopo, il linguaggio di diversi tipi di testo informativo: il testo divulgativo, il quotidiano, l'articolo di cronaca, il periodico, i testi misti, gli ipertesti.
- - **TESTO ARGOMENTATIVO:** lo scopo, gli elementi (tema, tesi, antitesi, argomenti, proposta, sintesi) e il linguaggio e il debate.

### **Riflessione sulla lingua**

- - **Le convenzioni ortografiche**
- - **Le parti del discorso**
- - **I nomi:** comuni e propri, collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati e composti.
- - **Gli articoli:** determinativi, indeterminativi e partitivi.
- - **L'aggettivo** qualificativo e i suoi gradi.
- - **Gli aggettivi e i pronomi** possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi.
- - **I verbi:** essere e avere. Il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo, il modo infinito, il modo participio, il modo gerundio. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. La forma attiva e la forma passiva; la forma riflessiva. I verbi impersonali; i verbi irregolari; i verbi servili. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni.

### **SINTASSI:**

- La frase semplice e la frase complessa; il nucleo della frase semplice: la frase minima; soggetto e predicato; il complemento oggetto; i complementi indiretti.

### **LESSICO**

- Il dizionario, il significato figurato, i linguaggi settoriali, le origini dell'italiano, i neologismi e gli arcaismi, prestiti da altre lingue, meccanismi di formazione delle parole.

## *ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI PRIME*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
- 6. Competenze digitali

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

ARTE E IMMAGINE	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della disciplina Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Familiarizzare con diverse forme di arte.
MUSICA	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della disciplina Ascoltare e classificare i diversi generi musicali. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali curando l'intonazione e seguendo il ritmo.

## *CONOSCENZE*

ARTE E IMMAGINE	<b>Esprimersi e comunicare</b> Orientamento nel foglio. Illustrazione di storie e di esperienze Approccio e uso di materiali diversi. Le forme, le linee, i colori della realtà.
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Il colore per riempire spazi.  Completamento di immagini.  Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse.  Tecniche grafico-pittoriche: (lo spugnato e l'uso di mascherine (stencil), la pittura a tempera e acrilico, il puntinismo (Seurat), il collage, il mosaico).  Manipolazione e uso di pongo, pasta sale, cartapesta e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.  Il collage.  Le stagioni  Gli ambienti di fantasia.  Lo schema corporeo  La linea terra/cielo.  I ritmi ed i moduli ritmici.  I mandala.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. L'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.  Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).  Sequenze di immagini: rapporti temporali e causali.  Rapporto figura- sfondo in un'immagine.  I confini in un'immagine.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Il messaggio espressivo e comunicativo di un'immagine.  Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.  Opere d'arte viste dai bambini</p>
MUSICA	<p>Il silenzio, il suono e il rumore.  I suoni naturali e artificiali.  Il Timbro.  Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p>



## *ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
- 6. Competenze digitali

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

ARTE E IMMAGINE	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della disciplina Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Familiarizzare con diverse forme di arte.
MUSICA	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della disciplina Ascoltare e classificare i diversi generi musicali. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali curando l'intonazione e seguendo il ritmo.

## *CONOSCENZE*

ARTE E IMMAGINE	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. - Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</li><li>- I colori caldi e freddi</li><li>- La coloritura con i pastelli, a matita, a cera, pennarelli</li><li>- Le stagioni</li></ul>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti di fantasia.</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: il collage e décollage, il frottage e le matrici texturizzate (Ernst), la pittura a tempera e acrilico.</li> <li>- I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>- La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> <li>- La figura sfondo</li> <li>- Lo schema corporeo</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le immagini reali, verosimili e di fantasia</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari, i colori caldi e freddi), forme, spazio. - Piani di un'immagine: figura e sfondo.</li> <li>- Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo).</li> <li>- I particolari. Le immagini che esprimono un movimento.</li> <li>- Tecniche di campitura: i punti e le linee.</li> <li>- I fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).</li> <li>- Figure bidimensionali</li> <li>- Figure tridimensionali</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>- Opere d'arte viste dai bambini</li> <li>- Gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> <li>- Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni naturali e tecnologici.</li> <li>- La Durata del suono.</li> <li>- I simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</li> <li>- I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale</li> </ul>

## *ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
- 6. Competenze digitali

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ARTE E IMMAGINE	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della disciplina Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Familiarizzare con diverse forme di arte.
MUSICA	Ascolto e produzione. Ascoltare e classificare i diversi generi musicali. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali curando l'intonazione e seguendo il ritmo.

### **CONOSCENZE**

ARTE E IMMAGINE	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• - Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</li><li>• - Le vignette.</li><li>• - Autoritratto.</li></ul>
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> <li>• - Cerchio cromatico di Itten.</li> <li>• - Le diverse tonalità di uno stesso colore</li> <li>• - I colori usati in modo espressivo.</li> <li>• - I colori caldi e i colori freddi</li> <li>• - Tecniche grafico-pittoriche: lo sgraffito (fatto con doppio strato di tempere), la pittura rupestre, la pittura a tempera e acrilico.</li> <li>• - Tecnica dei graffiti.</li> <li>• - Tecniche plastiche: l'assemblage.</li> <li>• - Collage con vari materiali.</li> <li>• - Gli oggetti decorativi con materiali vari.</li> <li>• - Le stagioni</li> <li>• - Gli ambienti di fantasia.</li> <li>• - Correnti artistiche e movimenti artistici (dadaismo (Duchamp, Schwitters) e impressionismo (es. Monet, Renoir, Degas, De Nittis)).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> <li>• - Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano, il primo piano.</li> <li>• - Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza.</li> <li>• - Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi.</li> <li>• - Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (la pop art, dadaismo e impressionismo).</li> <li>• - Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopée, segni metaforici, la narrazione.</li> <li>• - Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• - L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>• - Opere d'arte viste dai bambini</li> <li>• - Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</li> <li>• - Software grafici - immagine.</li> <li>• - Il messaggio di alcune opere d'arte ed immagini (informare, descrivere, divertire, proibire, commuovere, spaventare, pubblicizzare qualcosa).</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• - La struttura ritmica di un brano musicale.</li><li>• - -L'Intensità.</li><li>• - La posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</li><li>• - Le possibilità espressive della voce: l'Intensità.</li><li>• - La struttura ritmica dei brani musicali.</li></ul>
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
- 6. Competenze digitali

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ARTE E IMMAGINE	Conoscenza e utilizzo del linguaggio della disciplina Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volumi, effetti materici) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista.
MUSICA	Conoscenza e utilizzo del linguaggio della disciplina Ascoltare e classificare i diversi generi musicali. Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **CONOSCENZE**

ARTE E IMMAGINE	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• - Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</li><li>• - Le stagioni</li><li>• - Gli ambienti di fantasia.</li><li>• - Luce/ombra.</li><li>• - Le sfumature</li><li>• - La figura umana: le proporzioni del viso.</li><li>• - -Il corpo umano e la sua rappresentazione. Posture e movimenti del corpo</li><li>• - La fotografia come documentazione ed espressione</li></ul>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquadratura: i campi di un'immagine (lunghe, medio e breve).</li> <li>- Illusioni ottiche: figure nascoste, ambigue, reversibili, impossibili (es. Rubin, Escher...).</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Tecniche plastiche</li> <li>- Le tecnologie multimediali a fini artistici.</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Gli ambienti di fantasia</li> <li>- Correnti artistiche e movimenti artistici (post-impressionismo (Cézanne, de Toulouse-Lautrec, Van Gogh) ed espressionismo (Munch, Marc)).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>- Regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione, prospettiva, movimento .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquadratura (o spazio visivo): i campi di un'immagine.</li> <li>- Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>- Illusioni ottiche: figure nascoste, ambigue, reversibili, impossibili.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari e complementari), forme, spazio, volumi, luce e ombre...</li> <li>- Il linguaggio del fumetto, dei film e delle immagini pubblicitarie.</li> <li>- Campi e piani nella fotografia e in un film.</li> <li>- Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (post-impressionismo ed espressionismo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana nella rappresentazione artistica antica e moderna.</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> <li>- L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</li> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Opere d'arte viste dai bambini</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>- Le famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>- I principali generi musicali.</li> <li>- La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate.</li> <li>- La funzione della Chiave di Violino, della Battuta, delle Pause sul Pentagramma.</li> <li>- I tempi: Binario, Ternario e Quaternario.</li> <li>- I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</li> </ul>

## *ARTE E IMMAGINE/MUSICA – CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.
- 6. Competenze digitali

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ARTE E IMMAGINE	Conoscenza e utilizzo del linguaggio della disciplina Utilizzare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volumi, effetti materici) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.
MUSICA	Conoscenza e utilizzo del linguaggio della disciplina Ascoltare e classificare i diversi generi musicali. Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **CONOSCENZE**

ARTE E IMMAGINE	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• - Forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica, fumetto...).</li><li>• - Le regole della percezione visiva: (punto di vista, prospettiva).</li><li>• - Il colore e lo spazio.</li><li>• - Il chiaroscuro</li><li>• - Il bianco e del nero.</li><li>• - Il collage.</li><li>• - Il segno</li></ul>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - La linea.</li> <li>• - Il ritratto</li> <li>• - L'autoritratto</li> <li>• - La figura umana: le proporzioni del corpo.</li> <li>• - L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare).</li> <li>• - Tecniche grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo (anche attraverso trame in pizzo e stencil); il graffitismo.</li> <li>• - Tecniche plastiche: modellatura dell'argilla o del das.</li> <li>• - Correnti artistiche e movimenti artistici (surrealismo (Mirò, Pollock), astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Delaunay) e street art.)</li> <li>• - Ritmi, movimenti e inquadrature nelle immagini.</li> <li>• - Trasformazione di parole in immagini, le onomatopée, le parole-sentimento.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi, luce...</li> <li>• - Il movimento e la profondità</li> <li>• - Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</li> <li>• - Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione, pregnanza, esperienza passata.</li> <li>• - L'inquadratura: i piani di una figura.</li> <li>• - Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>• - Funzioni della fotografia.</li> <li>• - Il film: genere ed elementi visivi importanti.</li> <li>• - Il linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</li> <li>• - Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (surrealismo, astrattismo e street art.)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> <li>• - L'artigianato presente nel territorio circostante</li> <li>• - Le opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi.</li> <li>• - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• - Le opere d'arte viste dai bambini</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: Altezza, Intensità, Timbro e Durata. - Le famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>- I principali generi musicali.</li> <li>- La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate.</li> <li>- La funzione della Chiave di Violino, della Battuta, delle Pause sul Pentagramma.</li> </ul>

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>- I tempi: Binario, Ternario e Quaternario.</li><li>- I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *INGLESE – CLASSI PRIME*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano, brevi dialoghi, consegne e istruzioni e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.

### **Lettura**

Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.

## *CONOSCENZE*

- Le presentazioni e i saluti - I colori
- Le forme
- I numeri (da 1 a 12)
- La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici; i principali elementi dell'aula - La famiglia
- Le parti del corpo
- I giocattoli
- Le stagioni
- Gli animali
- Il cibo
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona

## *INGLESE – CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, consegne e frasi di uso quotidiano.

Produrre semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti affrontati per interagire con gli altri.

### **Lettura**

Leggere e comprendere parole e semplici frasi.

### **Scrittura**

Copiare e scrivere parole di uso quotidiano o attinenti alle attività svolte in classe.

## *CONOSCENZE*

- Le presentazioni e i saluti - I colori
- L'alfabeto
- I numeri (da 0 a 20)
- L'età

## INDICE

- La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici - I principali elementi dell'aula
- Le formule augurali
- L'abbigliamento
- La casa: ambienti ed oggetti
- Le parti del corpo
- I giocattoli
- Le stagioni
- Gli animali
- Cibi e bevande
- I like / I don't like
- Gli articoli
- Le azioni
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona

## *INGLESE – CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli argomenti trattati per interagire con gli altri.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone note.

Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.

### **Lettura**

Leggere e comprendere brevi messaggi scritti accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **Scrittura**

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti trattati.

## *CONOSCENZE*

- Saluti e presentazioni
- I numeri cardinali e ordinali
- Le parti del corpo: descrizione di se e degli altri

## INDICE

- Elementi stradali
- I verbi to be, to have, to have got
- Gli aggettivi
- L'abbigliamento
- Cibi e bevande
- Giochi e giocattoli
- I like, I don't like
- La famiglia
- La casa: arredi, ambienti e oggetti
- Gli sports
- L'età
- La scuola: ambienti, arredi, materiali, comandi e istruzioni - Le preposizioni
- Gli articoli
- Le strutture: what is it, how many, there is, there are
- Stagioni, mesi, giorni della settimana
- Il verbo I can
- Gli animali
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona

## *INGLESE – CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti per interagire con gli altri.

### **Lettura**

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### **Scrittura**

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

## *CONOSCENZA*

- Presentazioni e provenienza
- Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri)
- I numeri cardinali e ordinali
- Gli ausiliari “to be”, “to have” e “to do”, uso di “got” - I verbi al “present simple” e “present continuous”



## INDICE

- I plurali irregolari
- Gli aggettivi qualificativi e possessive
- Gli articoli partitivi (some, any)
- Le preposizioni (on, in, at...)
- Gli “adverbs of frequency”
- Le risposte brevi
- Le “W questionwords”
- Abitudini quotidiane
- La scuola (materie e orario scolastico)
- La scansione temporale (ore-giorni-mesi) - Le professioni
- Il tempo atmosferico
- Gli animali
- Cibi e bevande (cibi e bevande, gusti e preferenze, i pasti) - Il verbo “to like”
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona

## *INGLESE – CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Ascolto e parlato**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti per interagire con gli altri.

### **Lettura**

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### **Scrittura**

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

## *CONOSCENZE*

Saluti e presentazioni

- I numeri cardinali e ordinali
- Descrizione fisica
- L'abbigliamento

## INDICE

- Gli sport
- Gli strumenti musicali
- I pronomi personali soggetto e complemento
- Gli ausiliari “to be”, “to have” e “to do”...
- I verbi al “present simple” e “present continuous” - Il verbo “to like”
- Le risposte brevi
- I verbi modali “can” e “must”
- I doveri (imperativo)
- Le azioni (verbi)
- La scansione temporale (ore-giorni-mesi-stagioni) - Il tempo atmosferico
- Le preposizioni (on, in, at...)
- Le “W questionwords”
- Gli edifici e i negozi della città - La moneta inglese
- Le indicazioni stradali
- Le festività
- Elementi di cultura anglofona

## AREA ANTROPOLOGICA Storia – Geografia

---

### *STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI PRIME*

#### COMPETENZA CHIAVE

10. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

STORIA	Orientamento nel tempo Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare elementi per la ricostruzione di esperienze vissute e narrate.
GEOGRAFIA	Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Riconoscere nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi.

## CONOSCENZE

STORIA	-Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - La storia della famiglia: l'albero genealogico - Analisi delle sequenze: prima- dopo, prima-adesso, prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo-infine - I cambiamenti che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). - Differenziazione tra evento lineare e ciclico - Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte - La ciclicità dei giorni della settimana - Ieri -oggi -domani nella settimana - Cambiamenti di posizione, colore, e forme - Cambiamenti di quantità e orientamento - Cambiamenti nel tempo: le piante - Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali - Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona - La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni
GEOGRAFIA	-Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso -Esecuzione di percorsi e labirinti -La funzione degli spazi della scuola - Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso - Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici - Riconoscimento di confini e di regioni - Riconoscimento dei punti di riferimento - Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda.

## *STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
1. Competenza in materia di cittadinanza

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

STORIA	<p>Orientamento nel tempo Riconoscere e utilizzare relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Riconoscere i vari spazi e ambienti circostanti e i principali rapporti uomo-ambiente.</p>

## *CONOSCENZE*

STORIA	<p>- Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - La storia della famiglia: l'albero genealogico - Analisi delle sequenze: prima- dopo, prima-adesso, prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo-infine - I cambiamenti che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). - Ricostruzione della propria storia: prescuola,</p>
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

	infanzia, (prima-adesso-dopo) - Differenziazione tra evento lineare e ciclico - Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte - La ciclicità dei giorni della settimana - Ieri-oggi-domani nella settimana - Cambiamenti di posizione, colore, e forme. - Cambiamenti di quantità e orientamento - Cambiamenti nel tempo: le piante - Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali - Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona - La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni - L'orologio - Il calendario - La linea temporale -
GEOGRAFIA	-La funzione degli spazi della scuola -Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso - Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici - Riconoscimento di confini e di regioni - Riconoscimento dei punti di riferimento - Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda -

## *STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 1. Competenza in materia di cittadinanza

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

STORIA	<p>Uso delle fonti e delle informazioni</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonti storiche e ricavarne conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria. Conoscere e comprendere gli avvenimenti e saperli esporre anche mediante rappresentazioni grafiche.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Riconoscere i vari spazi e ambienti circostanti e i principali rapporti uomo-ambiente.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per comunicare conoscenze acquisite.</p>



## CONOSCENZE

STORIA	<p>-La successione dei giorni, dei mesi, delle stagioni nell'anno. - L'ora sugli orologi. – Le parole del tempo (prima, dopo, infine) –</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>– Ricostruire il passato. - Le fonti, chi procura le fonti - Il sito archeologico e lo scavo. – L'archeologia subacquea. - I fossili. - Origine della terra. - La vita sulla terra. - Il tempo della terra e dell'uomo. - I dinosauri. - I mammiferi. - I Primati. -</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b></p> <p>-In viaggio con Darwin. - Siamo tutti parenti. - Selezione naturale ed evoluzione. - Evoluzione ed estinzione. - I nostri antenati. – Ominini ed ominidi.- Da dove veniamo?- L'ambiente dei primi ominini.- Lucy e gli Australopitechi.- L'uomo "schiazzianoci".- Il Paleolitico.- L'uomo "abile".- Homo ergaster- erectus.- Homo erectus.- Homo di Flores.- Homo heidelbergensis.- L'accensione del fuoco.- L'uomo di Neanderthal.- La vita dell'uomo di Neanderthal.- Perché i Neanderthal si sono estinti?- L'homo sapiens.- La rivoluzione paleolitica.- L'arte paleolitica.- Il Mesolitico e l'uomo di Mondeval.- Il Neolitico.- Dalla raccolta alla semina.- La diffusione dell'agricoltura.- Gli strumenti dell'agricoltura.- Nasce l'allevamento. I primi villaggi. - L'alimentazione. La ceramica. - La tessitura. - I primi riti religiosi. - I metalli. - L'uomo venuto dal ghiaccio: Oetzi –</p> <p><b>USO DELLE FONTI:</b></p> <p>Miti, leggende delle origini e differenze con il racconto storico. –</p>
GEOGRAFIA	<p>-La posizione di elementi su un reticolo. - L'ambiente esterno ed interno. - La localizzazione di oggetti, cambiando il punto di osservazione. Esplorare il mondo. Il geografo. Il paesaggio intorno a noi. Gli elementi del paesaggio. Il paesaggio cambia aspetto. - L'uomo sceglie dove vivere. - Conoscenza dei diversi ambienti naturali (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare) ed antropici - Osservazione e rappresentazione di ambienti naturali e antropici – I parchi naturali. - Orientarsi nello spazio. - I punti di riferimento. - Orientarsi con il Sole e di notte. - Come rappresentare il territorio. La riduzione in scala - Esercizi per la riduzione in scala - Le carte geografiche - Confronto fra carte - I segni convenzionali - La carta fisica e politica dell'Italia - Le carte tematiche - Le piante di ambienti conosciuti con l'uso di simboli e leggende - Lettura della carta geografica e comprensione dei simboli - Riconoscimento dei punti cardinali - La rosa dei venti.</p>

## *STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 1. Competenza in materia di cittadinanza
- 7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per costruire un quadro di civiltà collocato nel tempo e nello spazio.</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientamento Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità. Paesaggi e sistema territoriale Saper cogliere, analizzare e organizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, interpretando le carte geografiche e gli elementi del paesaggio.</p> <p>Conoscere ed esporre le informazioni relative alla popolazione italiana e le principali caratteristiche dei settori economici.</p>

## CONOSCENZE

STORIA	<p>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. Quadri di civiltà a confronto - Cause ed effetti degli eventi storici studiati - Lettura e interpretazione di carte geostoriche- Conoscere il lavoro dello Storico - La linea del Tempo - Riconoscere immagini del passato, metterle in successione, identificare periodi di riferimento. -Trarre informazioni dalla lettura di Carte geostoriche. - Ricavare informazioni da tabelle, grafici, reperti iconografici. - Ricavare informazioni da testi manualistici e non, cartacei e digitali - Sintesi di testi - Costruzione di mappe e schemi logici - Conoscere il concetto di civiltà fluviali. - La civiltà dei Sumeri (lavoro, religione, città-stato, le ziggurat). - La scrittura. - Le invenzioni dei Sumeri. - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale dei Babilonesi - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Assiri - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Hittiti - Il secondo impero babilonese - La religione e le credenze degli Egizi - Il concetto dell'aldilà nella mentalità dell'antico Egitto - Le usanze funebri: la mummificazione, i luoghi riservati alla morte - Conoscere le civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo - I complessi sistemi di scrittura: pittogrammi e ideogrammi - Le mura cinesi e l'esercito di terracotta - I grandi pensatori: Confucio e Buddha - Le civiltà mediterranee - Riconoscere le caratteristiche della navigazione dai reperti e dalle fonti scritte - Conoscere come i Fenici producevano il vetro e ricavano la porpora - Descrivere somiglianze e differenze tra le due sponde del Mediterraneo - Conoscere le caratteristiche geografiche e le attività produttive della Palestina - Comprendere il concetto di monoteismo, di regno, di libro rivelato - Descrivere il rapporto presente/ passato e individuare le continuità - Individuare periodi ed eventi della storia ebraica - Conoscere la civiltà minoica - Creta e le città- palazzo - Gli Achei e la civiltà Micenea - Le città-fortezza dei Micenei-Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) - I quadri storici delle civiltà a confronto : il contesto ambientale, sociale, economico, religioso. - Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate - Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità</p>
GEOGRAFIA	<p>Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione - Principali problemi ecologici del territorio italiano. - Paesaggi italiani: somiglianze e differenze - Osservazione dei vari tipi di carte, geografiche e mappe - Esecuzione di percorsi con punti di riferimento occasionali e fissi - Lettura di carte geografiche - Identificazione di un punto sul planisfero - Lettura e comprensione di grafici: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi - Conoscenza del territorio italiano: clima, montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste - Conoscenza delle attività umane e problematiche a loro connesse - Conoscenza delle principali risorse dell'economia italiana: settore primario, secondario e terziario</p>

## *STORIA/GEOGRAFIA - CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 1. Competenza in materia di cittadinanza
- 7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per costruire un quadro di civiltà collocato nel tempo e nello spazio</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientamento Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità. Paesaggi e sistema territoriale. Saper cogliere, analizzare e organizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, interpretando le carte geografiche, elementi del paesaggio, elementi culturali e amministrativi delle regioni italiane.</p>

## CONOSCENZE

STORIA	Collocazione spazio-temporale della Grecia e sua collocazione sociale.- Le colonie greche e la Magna Grecia - La Pòlis:la polis di Sparta e la pòlis di Atene - La religione dei Greci e la mitologia - Greci e Persiani - La rivalità tra Atene e Sparta - Il regno di Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno - Cultura ed arte in Grecia - La civiltà dei Camuni - La civiltà nuragica - I villanoviani - I più antichi popoli dell'Italia - La società etrusca - Le città dell'Etruria - La religione ed il culto dei morti - L'organizzazione familiare, l'arte e l'artigianato - Il mito di Romolo e Remo - Il periodo della monarchia - L'organizzazione della repubblica - Le guerre puniche e le lotte sociali - La riforma agraria - Il triumvirato - L'esercito romano - Caio Giulio Cesare - L'impero con Ottaviano Augusto ed i suoi successori - L'organizzazione sociale: il ruolo della donna, la domus e la religione - Gli spettacoli - Il Cristianesimo - La crisi dell'impero - L'impero si divide - Le invasioni barbariche –
GEOGRAFIA	- Paesaggi italiani: somiglianze e differenze - Conoscenza dell'organizzazione politica europea - Conoscenza dell'Italia fisica: regioni amministrative, regioni a statuto speciale, stati indipendenti - Ricerche ed approfondimenti sull'organizzazione dello stato italiano e degli enti locali - Conoscenza e studio delle regioni italiane: territorio, risorse ed approfondimenti. per organizzare e rielaborare le conoscenze.

# AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA – TECNOLOGICA Matematica – Scienze – Tecnologia – Educazione Fisica

---

## *MATEMATICA - CLASSI PRIME*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### Numeri

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; contare in senso progressivo e regressivo; saper confrontare e ordinare.

Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.

### Spazio e figure

Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.

### Relazioni dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.

Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.

## CONOSCENZE

### **NUMERI**

- - Valore quantitativo degli insiemi (I quantificatori)
- - Il conteggio di oggetti disposti in ordine sparso.
- - I simboli numerici nella realtà.
- - Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli
- - I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento.
- - I numeri amici per formare 10
- - I simboli  $< > =$
- - Il valore posizionale delle cifre, la decina.
- - Numeri cardinali e ordinali
- - L'addizione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella.
- - La sottrazione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella
- - La sottrazione e i suoi significati.
- - Addizione e sottrazione come operazioni inverse.

### **SPAZIO E FIGURE**

- - Concetti topologici
- - Localizzazione di oggetti e persone utilizzando i termini topologici
- - Linee aperte e chiuse
- - Confine e regioni
- - Riconoscimento di figure geometriche presenti nell'ambiente.
- - Il piano quadrettato: percorsi grafici (labirinti e reticoli).
- - Misurazioni con unità arbitrarie: la lunghezza e l'altezza

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- - Costruzione e completamento successioni e sequenze secondo istruzioni date.
- - Riconoscimento di caratteristiche specifiche di persone, animali e cose per formare insiemi.
- - Criterio di formazione di un insieme attraverso specifiche caratteristiche.
- - Individuazione di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini.
- - Seriazione in base un attributo: lunghezza, altezza, dimensione
- - Le relazioni

## INDICE

- - Indagine statistica
- - L'EURO: Conoscenza delle monete e delle banconote
- - Le varie probabilità che gli eventi si verifichino: i termini certo, possibile, impossibile.
- - La situazione problematica: comprensione del testo, individuazione dei dati e della richiesta, rappresentazione iconica, risoluzione
- - Uso di addizioni e sottrazioni entro il 20 per risolvere situazioni problematiche



## *MATEMATICA - CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### Numeri

Saper operare con i numeri naturali entro il 100 (Leggere, scrivere e contare in senso progressivo e regressivo, conoscere il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare).

Eseguire, mentalmente o tramite gli algoritmi usuali, semplici operazioni.

Conoscere le tabelline fino a 10.

### Spazio e figure

Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.

Riconoscere, descrivere e riprodurre alcune fondamentali figure geometriche piane e solide.

### Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non.

Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

## CONOSCENZE

### **NUMERI**

- - Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100.
- - I numeri amici per formare 100
- - Numeri pari e numeri dispari
- - Numeri cardinali e ordinali
- - Basi diverse: raggruppamenti e registrazioni.
- - Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.
- - Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga, in colonna con e senza cambio
- - Le tabelle e la linea dei numeri dell'addizione e della sottrazione.
- - Addizione e sottrazione a confronto (operazioni inverse)
- - Addizione ripetuta: avvio alla moltiplicazione
- - Reticoli, schieramenti e incroci
- - Moltiplicazioni tra i numeri naturali, in riga e in colonna, con il riporto alle decine.
- - Costruzione e memorizzazione delle tabelline fino al 10
- - La divisione come ripartizione e contenenza con e senza resto.
- - Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
- - Il doppio/ la metà, il triplo/ terza parte, il quadruplo/ la quarta parte ...

### **SPAZIO E FIGURE**

- - Linee: retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa
- - Confini e regioni.
- - Poligoni e non poligoni
- - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
- - Simmetrie di una figura.
- - Punti di riferimento: direzione e verso
- - Percorsi.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi (per poter giustificare la scelta nella classificazione)
- - I quantificatori logici: uno, ciascuno, tutti, ognuno, nessuno,
- - Le relazioni
- - I nessi logici “o” ed “e”.

## INDICE

- - Classificazione con diagrammi di Venn, Carroll e ad albero
- - Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.
- - Situazioni certe, possibili e impossibili
- - La probabilità
- - Misure di lunghezza, peso, capacità con unità di misura arbitrarie.
- - Misura di tempo: conoscenza dell'orologio
- - L'Euro: monete e banconote
- - Comprensione del testo del problema matematico: individuazione dei dati utili e della richiesta, risoluzione.
- - Strategie di soluzione

## *MATEMATICA - CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Numeri**

Saper operare con i numeri naturali entro il 1000 (Leggere, scrivere e contare in senso progressivo e regressivo, conoscere il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare).

Eseguire, mentalmente o tramite gli algoritmi usuali le quattro operazioni.

### **Spazio e figure**

Utilizzare gli indicatori spaziali per eseguire semplici percorsi.

Riconoscere, descrivere, denominare e riprodurre figure geometriche.

### **Relazioni, dati e previsioni**

Rappresentare e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misurare e confrontare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non.

Rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni.

## CONOSCENZE

### **NUMERI**

- - Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale
- - Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000
- - Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.
- - Algoritmi delle 4 operazioni
- - Le proprietà delle quattro operazioni
- - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000
- - Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre
- - Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse
- - Multipli e divisori
- - Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni.
- - Strategie di calcolo mentale.
- - La frazione e l'unità frazionaria
- - I numeri decimali

### **SPAZIO E FIGURE**

- - Il punto, la retta, la semiretta e il segmento.
- - Rette incidenti, parallele, perpendicolari
- - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
- - I poligoni: concavi e convessi;
- - Classificazioni di poligoni
- - Il perimetro
- - I solidi: le tre dimensioni, le sue parti e il loro sviluppo.
- - Uso del righello e del goniometro
- - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.
- - Simmetrie di figure.
- - Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- - Utilizzo del linguaggio specifico: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni (spiegare con linguaggio corretto: definizioni, procedimenti, strategie, soluzioni).
- - Classificazione con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero

## INDICE

- - Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici: istogramma e ideogramma
- - La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi
- - Sistemi di misura convenzionali: unità di misura, multipli e sottomultipli
- - Equivalenze di misure
- - Peso lordo, netto e tara
- - Risoluzione di situazioni problematiche complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande

## *MATEMATICA - CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Numeri**

Leggere, scrivere ed operare con numeri naturali e razionali (decimali, frazioni e percentuali) ed eseguire le quattro operazioni.

### **Spazio e figure**

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e riprodurle; determinare il perimetro e/o l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.

### **Relazioni, dati e previsioni**

Risolvere problemi aritmetici e /o geometrici applicando le formule di perimetro e/o area delle figure geometriche conosciute.

Utilizzare le principali unità di misura e operare confronti.

## *CONOSCENZE*

### **NUMERI**

- - La storia dei numeri
- - I numeri romani
- - I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale.

- - Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali.
- - Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
- - Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà.
- - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti
- - Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.
- - Dalle frazioni alle percentuali
- - La frazione di un numero
- - Operazioni con i numeri decimali
- - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali
- - Divisioni con due cifre al divisore
- - Ordine di grandezza e approssimazione (stima e arrotondamento)

### **SPAZIO E FIGURE**

- - Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari. Semirette e segmenti
- - Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro)
- - Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, basi, altezze...) delle principali figure geometriche piane.
- - Classificazione di poligoni (parallelogrammi, trapezi e triangoli)
- - Perimetro e area dei poligoni (formule dirette e indirette).
- - Concetto di isoperimetria e di equiestensione .
- - Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- - Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. (Istat, Comune, Provincia).
- - Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma
- - Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media.
- - Certo, possibile, impossibile.
- - Probabilità
- - Unità di misura dell'area: il metro quadrato.
- - Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa
- - Equivalenze
- - Peso lordo, peso netto e tara
- - Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli
- - La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita)
- - Problemi di diversa tipologia



## *MATEMATICA - CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **Numeri**

Leggere, scrivere ed operare con numeri naturali e razionali (decimali, frazioni e percentuali) ed eseguire le quattro operazioni.

### **Spazio e figure**

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e riprodurle; determinare il perimetro e/o l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.

### **Relazioni, dati e previsioni**

Risolvere problemi aritmetici e /o geometrici applicando le formule di perimetro e/o area delle figure geometriche conosciute.

Utilizzare le principali unità di misura e operare confronti.

## *CONOSCENZE*

### **NUMERI**

- - Origine e diffusione dei numeri indo- arabi, sistemi di misura non posizionali, le cifre romane.
- - I numeri naturali fino ai miliardi

## INDICE

- - Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia.
- - Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali.
- - Le tabelline
- - Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e le proprietà
- - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.
- - Multipli e divisori
- - Ordine di grandezza e approssimazione
- - Numeri primi e numeri composti
- - Criteri di divisibilità
- - Le potenze
- - Calcoli con le potenze; Le potenze di 10
- - Espressioni aritmetiche
- - Introduzione dei numeri decimali.
- - Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi: addizione e sottrazione.
- - I numeri relativi come scale graduate (termometro e altimetro)
- - Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.
- - Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.
- - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti
- - Dalla frazione all'intero
- - Frazioni decimali e la percentuale
- - Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale
- - Uso della calcolatrice

## **SPAZIO E FIGURE**

- - Linee e angoli
- - Costruzione di figure geometriche servendosi degli strumenti adatti
- - Analisi degli elementi significative delle principali figure geometriche
- - Rappresentazioni e riduzioni in scala di figure geometriche.
- - I poligoni regolari: l'apotema e il numero fisso. Il perimetro e l'area.
- - Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area.
- - I solidi: caratteristiche e misurazione della superficie di base e laterali (cubo e parallelepipedo)
- - Misure di volume.
- - Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento.
- - Il diagramma cartesiano
- - Uso del righello, del goniometro e del compasso

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- - Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.
- - Le misure di lunghezza, capacità e peso.
- - Peso netto, lordo e tara.
- - I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi ed ideogrammi.
- - Le misure di superficie: multipli e sottomultipli
- - Misure di tempo, di valore e il loro calcolo.
- - Le misure di volume
- - La compravendita.
- - La valuta e il cambio.
- - Sconto e interesse
- - Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.
- - Probabilità e percentuale.
- - L'aerogramma e la probabilità in percentuale.
- - Problemi di diversa tipologia.

## *SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCIENZE	Osservare e sperimentare oggetti e materiali. Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.  L'uomo e i viventi. Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.
TECNOLOGIA	Vedere e osservare e sperimentare Conoscere le più comuni tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità; produrre semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.
EDUCAZIONE FISICA	Il corpo, il gioco, lo sport Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.  Controllare il proprio corpo e organizzare il movimento.  Partecipare alle varie forme di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## CONOSCENZE

SCIENZE	Le trasformazioni <sup>0</sup> dell'ambiente intorno a noi: l'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate. ✓ Il corpo e le sue parti. I cinque sensi: la vista, il tatto, il gusto, l'olfatto, l'udito. Viventi e non viventi. Gli animali. Le piante.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinzione degli oggetti in base ai materiali.</li><li>• Identificazione e denominazione di parti di oggetti.</li><li>• I canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti.</li><li>• Materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche.</li><li>• La funzione degli oggetti.</li><li>• Collocazione di oggetti e strumenti nei contesti appropriati.</li></ul>
EDUCAZIONE FISICA	-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria - afferrare, impugnare oggetti; - usare penne e matite; - eseguire costruzioni, ritagliare, strappare, piegare; - rispettare i margini di un disegno, eseguire un tracciato, eseguire un percorso; - conoscere e sperimentare gli schemi motori di base (coordinazione oculo-manuale e degli arti superiori); - preparare, rotolare, una palla, afferrare, lanciare, raccogliere, ricevere da fermo e in movimento, dare un calcio, ecc....; - sviluppare capacità coordinative in riferimento allo spazio e al tempo

## *SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'esperienza personale, la struttura di oggetti semplici, analizzandoli e descrivendoli nella loro unitarietà.</p> <p>L'uomo e i viventi. Saper riconoscere e classificare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare e sperimentare Conoscere le più comuni tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. Produrre semplici oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo, il gioco, lo sport Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## CONOSCENZE

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- I cambiamenti stagionali.</li><li>- Esseri viventi e non viventi.</li><li>- Le piante e le loro parti</li><li>- Gli animali</li><li>- I materiali</li><li>- Solidi, liquidi, gas.</li><li>- Miscugli e soluzioni.</li><li>- L'aria.</li><li>- L'acqua: caratteristiche e proprietà.</li><li>- Le trasformazioni dell'acqua.</li><li>- Il ciclo dell'acqua.</li><li>- Il rispetto dell'ambiente scolastico</li><li>- Il rapporto Uomo- Ambiente.</li><li>- La raccolta differenziata.</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi e fenomeni naturali e artificiali.</li><li>- Processi di trasformazione: dalla campagna alla tavola.</li><li>- Oggetti: proprietà (forma, colore, dimensione) contesti d'uso, identificazione e denominazione delle parti componenti, procedure d'uso. Istruzioni per la realizzazione di un oggetto.</li><li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali. (La carta)</li><li>- Proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: galleggia/non galleggia; si scioglie/ non si scioglie;</li><li>- L'acquedotto.</li><li>- Le principali parti del PC e delle sue periferiche. Le funzioni delle principali parti del PC e delle sue periferiche. Procedura per: l'accensione del computer; l'avvio di un programma; lo spegnimento del computer.</li></ul>
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie</li><li>- Relazionarsi in maniera corretta, sviluppando capacità di collaborare con i compagni nelle tuazioni di gioco</li><li>- Norme di sicurezza nell'ambiente scuola</li><li>-Scoprire, attraverso esperienze senso - percettive, il proprio corpo e denominarne correttamente le varie parti</li><li>-Esprimere, attraverso il movimento corporeo, le situazioni legate alla vita e alle caratteristiche specifiche dell'autunno</li></ul>

## *SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCIENZE	Osservare e sperimentare oggetti e materiali. Osservare, descrivere e ricercare spiegazioni di semplici fenomeni con metodo scientifico.  L'uomo e i viventi. Saper riconoscere e classificare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
TECNOLOGIA	Vedere e osservare e sperimentare Conoscere le più comuni tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità. Produrre semplici oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti.
EDUCAZIONE FISICA	Il corpo, il gioco, lo sport Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  Partecipare alle varie forme di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



## CONOSCENZE

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il metodo sperimentale.</li><li>- Gli stati della materia.</li><li>- L'acqua e i passaggi di stato.</li><li>- Il ciclo dell'acqua.</li><li>- Le proprietà di solidi, liquidi e gas.</li><li>- Miscugli e soluzioni.</li><li>- L'aria e le sue caratteristiche.</li><li>- Il calore.</li><li>- Il suolo e il sottosuolo.</li><li>- Gli esseri viventi: il ciclo vitale.</li><li>- Il mondo dei vegetali. Fotosintesi clorofilliana</li><li>- Il mondo degli animali. Vertebrati e invertebrati. Classificazione. - Gli ambienti naturali (il prato, lo stagno, il bosco, il mare...)</li><li>- L'ecosistema.</li><li>- La catena alimentare</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Il programma Word e i suoi comandi</li><li>• - Il programma Paint.</li><li>• - WordArt e inserire immagini.</li><li>• - Internet e la sua rete</li><li>• - Navigazione in internet.</li><li>•</li></ul>
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schemi motori di base e posture</li><li>- Giochi di imitazione con le parti del corpo</li><li>- Il gioco organizzato: regole di comportamento condivise</li><li>- Progressioni in ritmo per trasmettere e rappresentare gli stati d'animo</li><li>- Azioni relative al rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li></ul>

## *SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI QUARTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e saperli esporre.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Conoscere le caratteristiche degli elementi principali della natura.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p> <p>Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Pianificare e realizzare la costruzione di un oggetto seguendo istruzioni ed utilizzando semplici strumenti anche digitali.</p>

## INDICE

EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea e controllare azioni motorie nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive, indicazioni, regole di gioco sport partecipando e collaborando con gli altri a varie forme di gioco rispettando le regole della competizione sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Il metodo sperimentale.</li><li>• - Materia e materiali.</li><li>• - L'energia.</li><li>• - La forza e il moto</li><li>• - La Terra (struttura e materiali di cui è composta).</li><li>• - Miscugli e soluzioni.</li><li>• - Il calore.</li><li>• - L'acqua.</li><li>• - L'aria.</li><li>• - Il suolo.</li><li>• - Miscugli e soluzioni</li><li>• - Gli esseri viventi.</li><li>• - I vegetali.</li><li>• - I funghi</li><li>• - Gli animali.</li><li>• - L'uomo: Ecosistemi e ambienti naturali</li><li>• - La catena alimentare.</li><li>• - La piramide alimentare</li><li>• - Gli ambienti della Terra</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Che cos'è la tecnologia.</li><li>• - Gli artefatti.</li></ul>

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - L'acqua: dalla falda al rubinetto.</li> <li>• - Le centrali idroelettriche.</li> <li>• - I mezzi di trasporto e l'impatto ambientale.</li> <li>• - Dal papiro alla carta.</li> <li>• - Misure e strumenti</li> <li>• - Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>• - Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo.</li> <li>• - Costruire un semplice strumento.</li> <li>• - Presentazione di un argomento usando il programma Power Point.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	<p>-Acquisire consapevolezza del corpo e dei vari segmenti che lo compongono. - Consolidare gli schemi motori di base - Consolidare l'equilibrio posturale - Consolidare la padronanza della lateralità - Gli schemi motori relativi alla sicurezza nell'ambiente scolastico - Consolidare i caratteri topologici in riferimento alla posizione, alla dimensione e alla direzione - Affinare la coordinazione oculo – podalica. - Affinare la coordinazione oculo – manuale - Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, stati d'animo in attività ludiche e di drammatizzazione. - Organizzare attività polivalenti: percorsi e circuiti. - Acquisire e sviluppare capacità sociali: collaborazione, lealtà, ecc. - Esprimersi liberamente con il corpo rispettando il ritmo - Partecipare a giochi di squadra memorizzando semplici regole. - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minivolley - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: minibasket - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: calcetto - Interiorizzare e rispettare le regole di giochi di squadra: palla a mano - Interiorizzare e rispettare le regole dei giochi della tradizione popolare - Il corpo e il suo benessere - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita: in casa, a scuola, ...</p>

## *SCIENZE/TECNOLOGIA/EDUCAZIONE FISICA – CLASSI QUINTE*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e saperli esporre.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Conoscere i diversi corpi celesti e i loro movimenti.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Conoscere i diversi organi ed apparati del corpo umano e saperne descrivere il funzionamento.</p>
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p> <p>Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Pianificare e realizzare la costruzione di un oggetto seguendo istruzioni ed utilizzando semplici strumenti anche digitali.</p>

## INDICE

EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea e controllare azioni motorie nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive, indicazioni, regole di gioco sport partecipando e collaborando con gli altri a varie forme di gioco rispettando le regole della competizione sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Il corpo umano: apparati e sistemi.</li><li>• - L'apparato locomotore: lo scheletro e le ossa.</li><li>• - Il sistema muscolare: il movimento e le articolazioni.</li><li>• - L'apparato digerente: nutrimento ed energia</li><li>• - L'apparato circolatorio: Il cuore e la circolazione del sangue</li><li>• - L'apparato respiratorio</li><li>• - L'apparato escretore.</li><li>• - Il sistema nervoso: l'encefalo e le cellule nervose</li><li>• - La riproduzione e la nascita.</li><li>• - Gli organi di senso</li><li>• - La luce</li><li>• - Il suono</li><li>• - L'energia e le sue fonti.</li><li>• - Il calore</li><li>• - Le forze - L'attrito - Le leve - - La forza di gravità - La forza magnetica - La forza elettrica.</li><li>• - L'Universo: il Sistema Solare e i Pianeti - Il pianeta Terra: il movimento di rotazione, il movimento di rivoluzione. - La Luna - La Gravitazione Universale.</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Lettura di manuali di istruzione.</li><li>• - Reperire informazioni utilizzando internet o altri mezzi per conoscere, organizzare...</li><li>• - Pianificare una visita guidata.</li></ul>

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione.</li> <li>• - Uso consapevole della rete.</li> <li>• - Elettricità. - Il risparmio energetico.</li> <li>• -Le telecomunicazioni. - Costruire un semplice strumento di comunicazione.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	<p>-Muoversi liberamente usando convenientemente lo spazio - Affinare la capacità di flettere, inclinare, circondurre, abdurre.... - Orientarsi nello spazio dimostrando di possederne conoscenza fisica. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla velocità. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento al ritmo. - Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla prontezza ed al tempismo. - Controllare e coordinare i movimenti. - Muoversi con disinvoltura e regolare le tensioni. - Lo schema corporeo - La postura - La lateralità - Il ritmo respiratorio - Il controllo del corpo - Comprendere che ogni gioco ha le sue regole. - Comprendere che le regole vanno rispettate. - Comprendere che le penalizzazioni fanno parte delle regole. Accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni. - Adattarsi a situazioni e a ruoli diversi - L'equilibrio statico, dinamico e di volo - La coordinazione oculo-manuale - La coordinazione oculo-podalica - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. - Manifestare spirito di gruppo e di collaborazione. - Manifestare senso di responsabilità. - Impiegare le proprie abilità motorie per il successocomune. - Controllare la propria esuberanza e forza fisica. - Assumere posture corrette nella vita quotidiana - Effettuare con buona coordinazione, combinazioni di più azioni motorie. - Applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. - Identificare e modificare la propria posizione posturale in forma statica e dinamica - La sicurezza nell'ambiente scolastico -Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita: scuola, casa, strada - La rapidità - La resistenza - La mobilità articolare - Conoscere a livello indicativo, lo scopo dell'esercizio proposto. - Comprendere il limite delle proprie possibilità. - Controllare autonomamente i battiti cardiaci ed il ritmo respiratorio. - Effettuare il rilassamento del corpo o di alcune parti di esso. - Alimentazione ed esercizio fisico. - Il codice mimico-gestuale in situazioni di gioco. - Emozioni, sentimenti, stati d'animo in attività ludiche - La drammatizzazione-- Organizzare giochi di drammatizzazione. - Utilizzare in modo creativo posture e movimenti per rappresentazioni teatrali (ombre cinesi...). - Assumere atteggiamenti ed espressioni per mimare semplici situazioni. - Effettuare movimenti seguendo più ritmi. - Effettuare movimenti seguendo una musica</p>

# RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI PRIMA/QUINTA

## COMPETENZA CHIAVE

- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza digitale

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### CLASSE PRIMA

- Riconoscere i Segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'Uomo.
- Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche.
- Conoscere Gesù di Nazareth e riconosce il suo messaggio che si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

### CLASSE SECONDA

- Riconoscere i Segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'Uomo.
- Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche.
- Conoscere Gesù di Nazareth e riconoscere il suo messaggio che si fonda sul comandamento
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
- Conoscere Gesù di Nazareth e riconoscere il suo messaggio che si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.

### CLASSE TERZA

- Riconoscere i Segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, dalle origini fino a qui e ora, ha voluto stabilire e stabilisce un'Alleanza con l'Uomo.

### CLASSE QUARTA



## INDICE

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Riconoscere nelle parabole il mezzo comunicativo privilegiato da Gesù.
- Apprendere che per i cristiani il Regno di Dio è una realtà attuale.
- Riconoscere l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.
- Individuare il territorio geografico della Palestina.

### CLASSE QUINTA

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Conoscere le origini del Cristianesimo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della prima Chiesa.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

## CONOSCENZE

### CLASSE PRIMA

- I segni del Natale nell'ambiente.
- L'importanza della festa.
- La storia evangelica del Natale.
- I simboli della Pasqua nell'ambiente.
- La primavera: il risveglio della natura.
- Storia evangelica della Pasqua.
- Gesù, un bambino come noi.
- La casa di Gesù/La mia casa.
- La scuola di Gesù/ La mia scuola.
- I giochi di Gesù/I miei giochi.
- I vestiti di Gesù/I miei vestiti.
- La colazione di Gesù/ La mia colazione.
- Il paese di Gesù/Il mio paese.
- Sinagoga/Chiesa.

## INDICE

- Concetto di Parabola.
- La pecorella smarrita.
- L'edificio chiesa: elementi esterni.
- Gli elementi presenti nella chiesa.
- La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.

### CLASSE SECONDA

- Le origini del primo presepe.
- Significato del tempo d'Avvento.
- La storia evangelica del Natale.
- La visita dei Magi.
- Opere d'arte sulla Natività.
- La Storia evangelica della Pasqua.
- Il racconto della Pentecoste.
- Lo Spirito Santo e i suoi simboli: fuoco e vento.
- Il mondo: uno scrigno di tesori.
- La storia della Creazione.
- Uomini da imitare: S. Francesco e S. Martino.
- S. Martino: cavaliere di Dio.
- S. Francesco, il Santo che amava ogni creatura.
- Vita di S. Francesco.
- S. Francesco e il lupo di Gubbio.
- Comportamenti per la tutela e il rispetto del Creato
- La Palestina ai tempi di Gesù : aspetti geografici, storici, culturali, politico-economici ed etnici.
- La Storia di Zaccheo.
- La parabola del Padre misericordioso.
- Il buon Samaritano.
- I talenti.
- Miracoli di guarigione, sulla natura e resurrezione
- I ciechi: Bartimeo e cieco nato.
- Gesù calma la tempesta.
- Lazzaro
- Il Battesimo e suo significato.
- La Domenica e la preghiera.
- Elementi della chiesa: significato e funzioni.
- Ebrei e Musulmani: preghiere e luoghi di culto.

### CLASSE TERZA

## INDICE

- La storia evangelica di Natale.
- Le profezie sul Messia.
- Il Natale nell'arte.
- La storia evangelica della Pasqua.
- Pasqua ebraica e cristiana a confronto.
- Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia.
- Le antiche religioni politeiste.
- Racconti mitologici.
- Il materiale scrittoria antico.
- La Bibbia: presentazione generale.
- La composizione e suddivisione dei testi biblici.
- La tradizione orale e scritta.
- I progenitori: Adamo ed Eva e il peccato originale.
- Caino e Abele.
- L'arca di Noè e il diluvio universale.
- La torre di Babele.
- Abramo: il primo patriarca di Israele.
- Il sacrificio di Isacco.
- Giacobbe ed Esaù.
- Giuseppe e i suoi fratelli.
- Mosè.
- L'Esodo.
- L'Alleanza del Sinai e il Decalogo.
- Giosuè e l'ingresso nella Terra Promessa.
- I profeti e l'attesa del Messia

### CLASSE QUARTA

- Il Vangelo del Natale.
- Il Natale nell'arte pittorica.
- I simboli della Pasqua.
- Il racconto evangelico della Pasqua.
- La Pentecoste.
- Il ciclo della Pasqua nell'arte pittorica.
- La terra di Gesù: elementi geografici e culturali.
- I gruppi sociali, politici e religiosi.
- I rapporti col potere: Roma e Gerusalemme e le loro istituzioni politiche al tempo di Gesù.
- I Vangeli: origine, struttura e linguaggio.

## INDICE

- Gli Evangelisti: identità, opere e simboli.
- Gesù personaggio storico.
- Il battesimo di Gesù.
- La chiamata dei 12 apostoli
- Gesù e la sua missione.
- Le parabole del Regno dei Cieli: il granello di senape, il tesoro nascosto, la perla preziosa.
- Le Beatitudini.
- Vivere le Beatitudini: Madre Teresa di Calcutta.
- I valori cristiani e universali: pace, amicizia, accoglienza ecc.

### CLASSE QUINTA

- L'anno liturgico.
- Le tradizioni natalizie nel mondo.
- I sacramenti.
- La storia evangelica della Pasqua.
- Il mandato apostolico.
- La vita delle prime comunità cristiane.
- La domus ecclesia.
- La storia dell'apostolo Pietro.
- La storia di Paolo: l'apostolo delle genti.
- Le persecuzioni.
- I martiri: S. Stefano.
- Le Catacombe e l'arte paleocristiana.
- Liberi di credere: gli editti di Costantino e Teodosio.
- Il monachesimo e S. Benedetto.
- Lo Scisma d'Oriente: gli Ortodossi.
- La riforma Protestante: i Protestanti.
- Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.
- Il movimento ecumenico.
- I Grandi della Fede: S. M. Teresa di Calcutta, S. Pio da Pietralcina, beato Daniele Comboni, beata Gianna Beretta Molla.
- Presentazione generale delle altre religioni mondiali.
- Islam: simboli, luoghi, preghiere e tradizioni.
- Buddismo: simboli, luoghi, preghiere e tradizioni.
- Ebraismo: simboli, luoghi, preghiere e tradizioni.
- Induismo: simboli, luoghi, preghiere e tradizioni.
- Cristianesimo: Cattolici, Ortodossi e Protestanti.

# EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIMA/QUINTA

## COMPETENZA CHIAVE

6 competenza in materia di cittadinanza

8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

5 competenza digitale

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classi prime	<p><b>Costituzione</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capire la necessità del rispetto delle regole per star bene insieme;</li><li>• riconoscere gli altri come diversi da sé;</li><li>• riconoscere e rispettare i diritti di tutti i bambini</li><li>• comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri;</li><li>• sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari;</li><li>• riconoscere il rischio, il pericolo, il danno;</li><li>• riconoscere situazioni di emergenza;</li><li>• agire responsabilmente e proteggere sé stesso.</li></ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente;</li><li>• usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali;</li></ul>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e distinguere strumenti di ricerca semplice o di gioco</li><li>• Iniziare a usare lo strumento tecnologico.</li></ul>
Classi seconde	<p><b>Costituzione</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti;</li><li>• comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri;</li><li>• sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari.</li><li>• riconoscere il rischio, il pericolo, il danno;</li><li>• riconoscere situazioni di emergenza; agire responsabilmente e proteggere sé stessi.</li></ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente;</li><li>• usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali.</li></ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e distinguere strumenti di ricerca semplice o di gioco</li><li>• Iniziare a usare lo strumento tecnologico</li></ul>

Classi terze	<p><b>Costituzione</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti;</li> <li>• Gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax, con attenzione e rispetto degli altri;</li> <li>• Riconoscere i bisogni dell'altro; accettare punti di vista differenti.</li> <li>• Sapersi comportare in modo corretto sia in classe che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari;</li> <li>• Essere cosciente dei propri diritti, ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, compagno di gioco...)</li> <li>• Riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno;</li> <li>• Agire responsabilmente in situazioni di emergenza.</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente;</li> <li>• praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali;</li> <li>• usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INFORMAZIONE: Primi approcci a identificare e recuperare informazioni (parole chiave, ricerca di immagini).</li> <li>• CREAZIONE DI CONTENUTI: creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità);</li> <li>• PROBLEM SOLVING: Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale. Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia.</li> </ul>
Classi quarte	<p><b>Costituzione</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria e altrui libertà e specificità;</li> <li>• avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio;</li> <li>• riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno;</li> <li>• agire responsabilmente in situazioni di emergenza</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente;</li> <li>• praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali;</li> <li>• individuare e analizzare un problema ambientale rilevante a livello locale;</li> <li>• usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali;</li> <li>• manifestare comportamenti responsabili per migliorare e preservare la salute;</li> <li>• diffondere all'esterno dell'ambiente scolastico ciò che si è appreso.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo</li> <li>• elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso.</li> <li>• operare - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</li> <li>• usare la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri.</li> <li>• avere responsabilità rispetto a quanto pubblicato in rete.</li> </ul>
Classi quinte	<p><b>Costituzione</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p>



- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti;
- Esprimere e saper gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax, con attenzione e rispetto degli altri;
- Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli per saperli gestire;
- Saper compiere una scelta sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche;
- Rispettare punti di vista altrui;
- Essere consapevole delle necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica ;
- Mettere in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria e altrui libertà e specificità;
- Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio;
- Riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno;
- Agire responsabilmente in situazioni di emergenza; gestire il rischio, il pericolo, il danno.

### **Sviluppo sostenibile**

L'alunno è in grado di:

- Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente;
- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali;
- Riconoscere ed approfondire i problemi connessi al degrado ambientale (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.

### **Cittadinanza digitale**

**INFORMAZIONE:** Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. Avvio a individuazione delle fonti. Organizzazione delle informazioni.

**COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN RETE** Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.

**SICUREZZA** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e

## [INDICE](#)

	<p>sostenibile.</p> <p><b>PROBLEM SOLVING:</b> Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale. Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

<b>CLASSE PRIMA</b>	
	<b>DISCIPLINE E QUOTA ORARIA ANNUALE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  L'alunno conosce:  1. le fonti di pericolo e le regole di sicurezza. 2. la Costituzione (la bandiera italiana e l'inno nazionale).	Italiano, storia, geografia, ed. Fisica, religione. Quota oraria: 15 ore
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  L'alunno conosce:.  1. le norme di comportamento per rispettare l'ambiente. 2. le regole base dell'alimentazione e dell'igiene.	Geografia, matematica, scienze arte. Quota oraria: 12 ore
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  L'alunno conosce:  1. gli elementi base per l'utilizzo di un dispositivo.	Tecnologia, italiano, musica matematica e inglese.  Quota oraria: 6 ore

<b>CLASSE SECONDA</b>	
	<b>DISCIPLINE E QUOTA</b>

## INDICE

	<b>ORARIA ANNUALE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  L'alunno conosce:  1. le fonti di pericolo e le regole di sicurezza. 2. la Costituzione (la bandiera italiana e l'inno nazionale).	Italiano, storia, geografia, ed. Fisica, religione.  Quota oraria : 11 ore
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  L'alunno conosce:  1. il proprio territorio, il suo patrimonio artistico culturale e le regole per rispettarlo. 2. le regole per contribuire allo sviluppo sostenibile (risparmio energetico e raccolta differenziata).	Geografia, arte, scienze.  Quota oraria: 11 ore
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  L'alunno conosce:  1. gli elementi base per l'utilizzo di un dispositivo; 2. i principi della programmazione informatica (pixel art, coding...).	Matematica, tecnologia Ed. Fisica italiano, inglese. Quota oraria: 11 ore

<b>CLASSE TERZA</b>	
	<b>DISCIPLINE E QUOTA ORARIA ANNUALE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  L'alunno conosce:	Italiano, storia, geografia, ed. Fisica, religione.

## INDICE

<ol style="list-style-type: none"><li>1. i concetti di diritto e dovere.</li><li>2. I principi della Costituzione Italiana, alcuni articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li></ol>	Quota oraria : 11 ore
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  L'alunno conosce:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. il proprio territorio il suo patrimonio artistico culturale e le regole per rispettarlo;</li><li>2. l'uso corretto delle risorse rinnovabili e non.</li></ol>	Geografia, arte, scienze.  Quota oraria: 11 ore
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  L'alunno conosce:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. gli elementi base per l'utilizzo di un dispositivo e i programmi di videoscrittura;</li><li>2. le regole per l'uso corretto del videogioco.</li></ol>	Matematica, tecnologia Ed. Fisica , italiano, inglese.  Quota oraria: 11 ore

<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<b>DISCIPLINE E QUOTA ORARIA ANNUALE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  L'alunno conosce:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. la funzione delle norme e delle regole: la Costituzione (gli organi dello Stato).</li></ol>	Italiano, storia, geografia, ed. Fisica, religione.  Quota oraria : 11 ore

## INDICE

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  L'alunno conosce:  1. il patrimonio artistico culturale e le norme per valorizzarlo e tutelarlo; 2. l'uso corretto delle risorse idriche, energetiche e alimentari.	Geografia, arte, scienze.  Quota oraria: 11 ore
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  L'alunno conosce:  1. l'uso di alcuni programmi informatici; 2. l'uso consapevole di internet per ricercare informazioni e comunicare.	Matematica, tecnologia Ed. Fisica italiano, inglese.  Quota oraria: 11 ore

<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<b>DISCIPLINE E QUOTA ORARIA ANNUALE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  L'alunno conosce:  1. Le organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non governative.	Italiano, storia, geografia, ed. Fisica, religione.  Quota oraria : 11 ore
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  L'alunno conosce:  1. le problematiche legate allo sfruttamento delle risorse ambientali (cambiamento climatico, inquinamento, buco nell'ozono, scioglimento dei ghiacciai, desertificazione,...) e le possibili soluzioni	Geografia, arte, scienze.  Quota oraria: 11 ore

## INDICE

per contrastarle; 2. il patrimonio artistico culturale e le norme per valorizzarlo e tutelarlo.	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  L'alunno conosce:  1. l'uso di alcuni programmi informatici. 2. l'uso consapevole della rete, anche per contrastare il cyber bullismo.	Matematica, tecnologia Ed. Fisica italiano, inglese. Quota oraria: 11 ore

# ATTIVITA' ALTERNATIVA all'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI PRIMA/QUINTA

**FINALITÀ:** Contribuire alla formazione integrale della persona, promuovendo la valorizzazione delle differenze e la valorizzazione delle diversità culturali, attraverso la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto degli altri e sviluppando atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - OBIETTIVI EDUCATIVI

1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.
  - a. Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.
  - b. Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.
2. Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.
  - a. Ricercare parole “significative” in lingue diverse relative ai temi trattati.
  - b. Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.
  - c. Condividere regole per svolgere un'attività in comune.
  - d. Leggere e comprendere testi inerenti gli argomenti affrontati
3. Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana
  - a. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi e degli altri:
    - i. a casa
    - ii. a scuola
    - iii. nell'ambiente
4. Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.
  - a. Conoscere alcuni diritti dell'infanzia
  - b. Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.
5. Riflettere su alcuni articoli della Costituzione Italiana.
  - a. Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini e alcuni principi della Costituzione.



# LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

## ***LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA (O.M. n.172 del 4 dicembre 2020 e Linee guida)***

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna disciplina di studio previste dalle Indicazioni nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono riportati nel documento di valutazione correlati ai seguenti quattro livelli di apprendimento:

1. **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
2. **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
3. **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
4. **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. I livelli di apprendimento sono riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina.

Nell'elaborare il giudizio descrittivo disciplinare si tiene conto del percorso fatto, della sua evoluzione, e si fa riferimento alla VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DELL'I.C. AGNESI DESIO disponibile sul sito dell'I.C. AGNESI DESIO/DIDATTICA/ PTOF e POF.

# CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **ARTE E IMMAGINE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **MUSICA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## **STORIA**

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

## INDICE

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ( dai poteri medioevali alla formazione dello Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia europea (medioevale, moderna e contemporanea); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione)

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## **GEOGRAFIA**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, individuando le scale diverse, i punti cardinali e le coordinate geografiche.

L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare informazioni legate al territorio.

L'alunno riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani, europei e mondiali; ne identifica gli aspetti naturali e culturali per tutelarli e valorizzarli.

L'alunno valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, tenendo in considerazione lo spazio e il tempo.

## **RELIGIONE**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente sviluppando una identità accogliente

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza (Ebraismo e Cristianesimo), della vita di Gesù, del Cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa

Riconosce i linguaggi espressivi della fede

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso della esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armonioso con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

## **MATEMATICA**

Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico

Rappresentare, confrontare, analizzare, figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni

## INDICE

Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato

Rappresentare, analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

## **SCIENZE**

Osservare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ipotizzandone le cause

Costruire semplici modelli concreti per rappresentare i fenomeni, al fine di comprendere il loro funzionamento

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili

## **TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

## INDICE

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## **EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune•

## **INGLESE**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari o di studio.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Sa esprimere le proprie opinioni in modo semplice.

Legge e comprende semplici testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi mail o messaggi a carattere informale.

Individua alcuni elementi culturali confrontandoli.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

## **FRANCESE**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

## INDICE

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **COSTITUZIONE**

- L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani, Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, ecc.).
- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

- L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico.
- Conosce e decodifica gli elementi dell'educazione stradale abituandosi a leggere codici, simbologia e segnaletica utilizzati anche in altri contesti.
- Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, individuando gli eventuali rischi della rete.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.



## INDICE

- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

# AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA ITALIANO - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

## *ITALIANO – CLASSE PRIMA*

### COMPETENZA CHIAVE

6 competenza in materia di cittadinanza  
8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
5 competenza digitale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi di vario tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali
- Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente cercando di rispettare tempi e turni
- Narrare esperienze personali, in modo chiaro
- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro

### **LEGGERE**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **SCRIVERE**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

## CONOSCENZE

La favola  
La fiaba  
Il mito  
Il testo narrativo  
Il testo descrittivo  
Il testo regolativo  
Esperienze di vita

## INDICE

La poesia: primi elementi del testo poetico; filastrocche, nonsense, limerick-  
Epica classica e medievale  
Le fiabe nel mondo (approfondimento)  
Fonetica, ortografia e morfologia

## *ITALIANO – CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

## INDICE

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## CONOSCENZE

Testo narrativo letterario e non  
Racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca  
Esperienze di vita  
Principali tappe evolutive della lingua italiana  
Elementi di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento  
Il testo poetico: denotazione e connotazione  
La novella (approfondimento)  
Struttura della frase semplice e rapporti logicitraparole.

## *ITALIANO – CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 2. Competenza alfabetica funzionale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico



adeguato all'argomento e alla situazione.

– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **LETTURA**

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note

all'interno di un testo.

– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## CONOSCENZE

Testo narrativo letterario: novella, racconto e romanzo

Testo argomentativo

Relazione  
Esperienze di vita  
Elementi di storia della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento  
La poesia dall'Ottocento al Novecento  
Tematiche di attualità  
Scrittori siciliani dell'Ottocento e del Novecento (approfondimento)  
Sintassi della frase complessa.

## *ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE PRIMA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

9. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**8.** Competenze digitali

**9.** Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

**10.** Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Leggere e commentare un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale. Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.</p>
MUSICA	<p><b>PRODUZIONE</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche</p>

## INDICE

	<p>avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>RIELABORAZIONE</b></p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p><b>DECODIFICA</b></p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONE E ASCOLTO</b></p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

ARTE E IMMAGINE	<p>Le leggi percettive.</p> <p>Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.</p> <p>La percezione del punto e della linea.</p> <p>La percezione del colore.</p> <p>Il colore: le proprietà à del colore, armonie e contrasti del colore.</p> <p>Visite guidate nei principali beni culturali.</p> <p>L’arte dei segni: dalla civiltà cretese al Medioevo</p>
MUSICA	<p>Leggere e scrivere i simboli della notazione musicale. Studiare il suono e I suoi parametri</p> <p>Conoscere il significato del ritmo in musica</p> <p>Saper comporre brevi sequenze ritmiche in tempi semplici</p> <p>Potenziare la tecnica dello strumento e del canto</p> <p>Conoscere semplici schemi formali ABA.</p>

## INDICE

	<p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali:</p> <p>Cordofoni</p> <p>Aerofoni</p> <p>Percussioni</p> <p>Elettrofoni</p> <p>Conoscere i generi strumentali più semplici</p> <p>Conoscere le formazioni musicali.</p> <p>Conoscere la storia della musica presso le prime civiltà</p> <p>Conoscere la storia della musica sacra e profana nel Medioevo</p> <p>Ascoltare ed analizzare musiche a carattere descrittivo</p> <p>Conoscere i miti legati alla musica e agli strumenti musicali</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

10. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**11. Competenze digitali**

12. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

**13. Competenza imprenditoriale**

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li><li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte.</li><li>• Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera d'arte.</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.</li><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale.</li><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>
MUSICA	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li></ul> <p><b>RIELABORAZIONE</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</li> </ul> <p><b>CLASSIFICAZIONE E ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul> <p><b>DECODIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

ARTE E IMMAGINE	<p>Le leggi percettive.  Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.  La percezione del punto e della linea.  La percezione del colore.  Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore.  Visite guidate nei principali beni culturali.  L’arte dei segni: dall’Arte Romanica al secondo Rinascimento</p>
MUSICA	<p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.  Potenziare la tecnica del flauto.  Rinforzare l’abilità di lettura melodica e ritmica.  Coltivare l’orecchio armonico con il canto a più voci.  Conoscere i caratteri dell’epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare  Conoscere la storia della musica nel periodo del rinascimento</p>

## INDICE

	Conoscere la storia della musica nel periodo barocco: Bach ed Haendel-Vivaldi Conoscere la storia della musica nel periodo classico: Haydn, Mozart e Beethoven Approfondire ed ampliare la conoscenza dei diversi generi strumentali attraverso l'ascolto
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *ARTE E IMMAGINE / MUSICA- CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

11. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**14.** Competenze digitali

**15.** Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare.

**16.** Competenza imprenditoriale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ARTE E IMMAGINE	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>
MUSICA	<p><b>PRODUZIONE</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>RIELABORAZIONE</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><b>CLASSIFICAZIONE E ASCOLTO</b> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>DECODIFICA</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

## CONOSCENZE

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le leggi percettive.</li><li>• Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.</li></ul>
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La percezione del punto e della linea.</li><li>• La percezione del colore.</li><li>• Il colore: le proprietà del colore, armonie e contrasti del colore.</li><li>• Visite guidate nei principali beni culturali.</li><li>• L'arte dei segni: dal Barocco alle Avanguardie del '900</li></ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare e sviluppare le abilità strumentali. e vocali</li><li>• Ampliare il repertorio di brani vocali e strumentali.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li><li>• Potenziare la tecnica del flauto. Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci.</li><li>• Conoscere i caratteri dell'epoca e dei suoi rappresentanti musicali, corrispondenti al periodo storico trattato anche in modalità interdisciplinare</li><li>• Il Melodramma: origine ed evoluzione</li><li>• Approfondimento dell'epoca classica</li><li>• Il Romanticismo e la musica strumentale: Schubert-Chopin -Schumann -Liszt -Mendelssohn</li><li>• Il Romanticismo e l'opera lirica: Rossini-Bellini-Donizetti-Verdi</li><li>• Wagner e la riforma del melodramma</li><li>• Il Novecento:</li><li>• Il verismo e Mascagni e Puccini</li><li>• L'Impressionismo e Debussy</li><li>• Le avanguardie musicali: L'espressionismo e Schoenberg ; Il futurismo: Pratella e Russolo; Il Jazz: origine ed evoluzione; Il Rock: origine ed evoluzione.</li><li>• La musica nei vari paesi del mondo</li></ul>

## AREA ANTROPOLOGICA

### *STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE PRIMA*

#### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
  - 1. Competenza in materia di cittadinanza
  - 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</li><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li></ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>
RELIGIONE	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come</p>

	Parola di Dio.
--	----------------

## CONOSCENZE

STORIA	Il mondo Altomedievale; Il Basso medioevo
GEOGRAFIA	I caratteri fisici dell'Europa e dell'Italia; Il clima e gli ambienti; Popolazioni, culture e città; L'Economia europea e italiana.
RELIGIONE	La nascita del senso religioso e prime forme di religiosità La nascita del popolo d'Israele e la sua storia La Bibbia Parola di Dio e il suo processo di formazione. L'Antico e il Nuovo Testamento. Gesù della storia e Gesù della fede



## *STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
  - 1. Competenza in materia di cittadinanza
  - 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li></ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li></ul>
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>

## INDICE

	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
RELIGIONE	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>

## CONOSCENZE

STORIA	<p>La storia con metodo</p> <p>La nascita della civiltà moderna</p> <p>L'Europa del Seicento</p> <p>Illuminismo e rivoluzioni</p> <p>Il secolo della borghesia Napoleone e la Restaurazione</p> <p>Il Risorgimento</p>
GEOGRAFIA	<p>L'Europa</p>
RELIGIONE	<p>Principali tappe della Storia della chiesa dalle origini fino ai nostri giorni.</p> <p>Documenti conciliari</p>

## *STORIA – GEOGRAFIA – RELIGIONE - CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
  - 1. Competenza in materia di cittadinanza
  - 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li><li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li><li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li></ul>

## CONOSCENZE

STORIA	Risorgimento Unità d'Italia Seconda rivoluzione industriale Imperialismo Prima guerra mondiale L'Italia dal dopoguerra al fascismo Il Nazismo e la crisi degli stati liberali La seconda guerra mondiale La Resistenza La guerra fredda Il boom economico La decolonizzazione La nascita della Repubblica Italiana Unione Europea.
GEOGRAFIA	I continenti extra europei
RELIGIONE	Brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il concetto di persona. L'essere umano in relazione con Dio I valori propri di ogni essere umano Il "valore aggiunto" dell'essere cristiano Conoscere il contenuto fondamentale delle religioni non cristiane. Esperienze di vita.

# AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

## *MATEMATICA – SCIENZE CLASSE PRIMA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, a mente e/o usando algoritmi scritti.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</li><li>• Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti.</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>• Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</li></ul>
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>• Scegliere ed utilizzare un'unità di misura e uno strumento geometrico adeguato per misurare una grandezza (es. righello, goniometro)</li><li>• Eseguire trasformazioni ed operazioni tra le diverse unità di misura.</li><li>• Descrivere figure piane utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</li><li>• Riprodurre figure piane ed elementi fondamentali, anche su descrizioni fatte da altri.</li><li>• Rappresentare punti, rette, segmenti, figure anche sul piano cartesiano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (righello, squadra, compasso)</li><li>• Applicare correttamente le formule geometriche dirette ed inverse per il calcolo del perimetro di figure piane</li></ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso della classificazione.</li><li>• Riconoscere somiglianze e differenze tra le classi dei viventi.</li><li>• Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li></ul>

## CONOSCENZE

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numeri naturali e numeri decimali - Il piano cartesiano</li><li>- Le quattro operazioni.</li><li>- I problemi.</li><li>- Enti geometrici fondamentali.</li><li>- Angoli e rette nel piano.</li><li>- Classificazione dei poligoni e relative caratteristiche geometriche –</li></ul>
SCIENZE	Proprietà e struttura della materia Calore e temperatura L'aria. L'acqua. Struttura dei viventi



## *MATEMATICA – SCIENZE CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li><li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li><li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li><li>• Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>• Conoscere funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li><li>• Interpretare grafici</li></ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere le caratteristiche anatomiche essenziali dell'organismo umano e le funzioni dei vari apparati</li><li>• Comparare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano con quelle dei vertebrati.</li><li>• Osservare e descrivere mediante apposite schede e schemi organi ed apparati</li><li>• Conoscere i principi di educazione alla salute e di alimentazione</li><li>• Comprendere le principali alterazioni del funzionamento degli apparati anche in base ad esperienze personali; considerare l'uso corretto delle medicine</li><li>• Conosce elementi di chimica inorganica e organica e le più importanti reazioni chimiche nella scienza.</li></ul>

## CONOSCENZE

MATEMATICA	I numeri razionali. Operazioni con le frazioni. Frazioni e numeri decimali. Radice quadrata. Area dei poligoni. Il Teorema di Pitagora Proporzionalità diretta e inversa
SCIENZE	Apparati e sistemi del corpo umano. Alimentazione e disturbi alimentari. Gli atomi e le molecole. Le reazioni chimiche

## *MATEMATICA – SCIENZE CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Seguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>• Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</li><li>• Scrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li><li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li><li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li><li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li><li>• Calcolare l'area e il volume dei solidi</li><li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li></ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare i concetti fisici fondamentali quali: energia, carica e potenziale elettrico, forza, in varie situazioni di esperienza</li><li>• Individuare con il supporto di appositi schemi le basi biologiche e le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari</li><li>• Descrivere, in linee generali la struttura interna della terra ed i fenomeni tellurici e vulcanici</li></ul>

## INDICE

- |  |                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il rischio geomorfologico, sismico e vulcanico del proprio territorio</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CONOSCENZE

MATEMATICA	Calcolo letterale. Monomi. Polinomi. Equazioni di 1° grado. Prismi e piramidi. Solidi di rotazione. Geometria analitica. Statistica e probabilità.
SCIENZE	L'universo e il Sistema solare. Origine e struttura della Terra Il vulcanismo e i terremoti Conoscere le teorie sull'origine dell'Universo e la sua evoluzione. Conoscere la struttura del Sistema solare Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti. Conoscere la struttura della Luna e i suoi movimenti. Conoscere la struttura di un vulcano e i vari tipi di vulcano. Riconoscere le cause e le modalità di propagazione dei terremoti Individuare relazioni fra vulcanismo, terremoti e movimenti delle placche. Il lavoro. L'energia. L'elettricità

## TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
5. Competenza digitale  
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare 7. Competenza imprenditoriale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere osservare e sperimentare</i></b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></li><li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li></ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa,</li></ul>

## INDICE

	<p>proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

TECNOLOGIA	<p>Esercitazioni geometriche di addestramento.          Squadratura di un foglio.          Uso corretto degli strumenti da disegno.          Disegno geometrico riguardante la costruzione di figure geometriche piane.          Rappresentazione di semplici progetti e loro quotatura.          Scala di riduzione.          Che cos'è la tecnologia          Risorse naturali, materie prime, semilavorati e prodotti finiti          Primi approcci a elaborati digitali</p>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto Pratico/abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base: camminare, correre, saltare strisciare, lanciare, afferrare.</li> <li>• Capacità senso – percettive.</li> <li>• Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)</li> <li>• Sport individuali e di squadra</li> <li>• Capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento motorio)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità coordinative speciali (orientamento spazio-temporale, equilibrio ritmo)</li></ul> <p><b>Contenuto teorico/conoscenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La palestra e i suoi attrezzi.</li><li>• Le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali.</li><li>• La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati.</li></ul> <p><b>Contenuto teorico/pratico (conoscenze/abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio gestuale</li><li>• L'igiene posturale</li><li>• L'igiene personale</li><li>• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE

- 4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li></ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li><li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li><li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li></ul>
EDUCAZIONE FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li></ul>



## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></li><li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li></ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li><li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li><li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

TECNOLOGIA	Le caratteristiche fisiche meccaniche e tecnologiche dei principali materiali usati dall'uomo e il loro ciclo produttivo, dalla risorsa al prodotto finito Le fibre tessili I materiali compositi Raccolta differenziata dei rifiuti
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Il problema dei rifiuti urbani  L'alimentazione, Conservazione degli alimenti, Confezione degli alimenti  Metodi di rappresentazione grafica  Proiezioni ortogonali</p>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto pratico /abilità</b>  - Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare, afferrare.  - Capacità coordinative generali e speciali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -equilibrio</li> <li>• -ritmo</li> <li>• -combinazione motoria</li> <li>• -anticipazione motoria</li> <li>• -orientamento spazio-temporale.</li> </ul> - Capacità condizionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• resistenza, forza, velocità, mobilità.</li> </ul> -Sport individuali e di squadra</p> <p><b>Contenuto teorico/conoscenze</b>  La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati</p> <p><b>Contenuto teorico/pratico(conoscenze/abilità)</b>  - La salute e il benessere <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alimentazione</li> <li>• il corpo umano (apparato locomotore, i sistemi respiratorio, circolatorio e nervoso)</li> </ul> </p>

## TECNOLOGIA E EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE

4. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
5. Competenza digitale
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b> – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li></ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <i>Il gioco, lo sport, le regole</i></li></ul>

	<p><i>e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<sup>3</sup></li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

TECNOLOGIA	<p>Il mondo del lavoro. Economia e lavoro. Principali attività economiche. Combustibili: tipi e classificazione. Potere calorifico. Combustibili solidi liquidi e gassosi. Petrolio: origine, ricerca e trasporto. Fonti e forme di energia: tradizionali ed alternative. Esauribili ed Inesauribili.</p>
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Energia elettrica: produzione, trasporto ed utilizzazione.  L'energia elettrica  Macchine semplici e organi meccanici  Metodi di rappresentazione grafica  Disegno tecnico: proiezioni ortogonali in sezione ed in scala.  Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere dei solidi.</p>
ED. FISICA	<p><b>Contenuto pratico/abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità condizionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• forza</li> <li>• resistenza</li> <li>• velocità</li> <li>• mobilità</li> </ul> </li> <li>- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> </ul> <p><b>Contenuto teorico/conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza</li> <li>- Principi guida dell'allenamento sportivo.</li> <li>- La storia dello sport: Olimpiadi antiche e moderne</li> <li>- La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati</li> <li>- I principali termini sportivi in lingua inglese</li> </ul> <p><b>Contenuto teorico /pratico(conoscenze/abilità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione nello sport</li> <li>- La segnaletica arbitrale</li> <li>- La salute e il benessere</li> <li>- Benefici dell'attività fisica e delle sane abitudini</li> <li>- I meccanismi energetici nello sport</li> </ul>

# LINGUA COMUNITARIE ED EXTRACOMUNITARIE

## *INGLESE / FRANCESE– CLASSE PRIMA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dare istruzioni;</li><li>• Chiedere un permesso;</li><li>• Identificare oggetti di uso comune in classe, a casa ed in altri ambienti;</li><li>• Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling;</li><li>• Contare e identificare i numeri;</li><li>• Chiedere e dire l'età;</li><li>• Chiedere e dire l'ora;</li><li>• Parlare di animali domestici e colori;</li><li>• Conoscere e parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni;</li><li>• Parlare di materie scolastiche;</li><li>• Descrivere persone;</li><li>• Usare aggettivi per descrivere persone, animali e oggetti;</li><li>• Conoscere Paesi e nazionalità;</li><li>• Parlare della famiglia;</li><li>• Descrivere la propria casa e gli oggetti preferiti;</li><li>• Parlare della propria routine giornaliera, dei propri hobby e interessi;</li><li>• Descrivere fisicamente una persona e il suo abbigliamento;</li></ul>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere preferenze su cibi e bevande.</li><li>• Conoscere e confrontare elementi culturali dei Paesi anglofoni.</li></ul>
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrare in contatto: chiedere e rispondere il nome</li><li>• Chiedere come stai</li><li>• Identificare qualcuno</li><li>• Presentare e presentarsi</li><li>• Alfabeto e spelling</li><li>• I numeri fino a 100</li><li>• Chiedere l'indirizzo</li><li>• Chiedere l'età, la data di nascita</li><li>• Chiedere il numero di telefono e l'indirizzo mail</li><li>• Identificare oggetti</li><li>• Esprimere gusti e preferenze</li><li>• Chiedere l'ora</li><li>• Chiedere informazioni: luoghi, destinazioni, nazionalità e provenienza</li></ul>

## CONOSCENZE

INGLESE	<p>School things; the alphabet; numbers 0-100; pets and colours; asking and telling the time; days, months and seasons; school subjects; parts of the body; adjectives; countries and nationalities; family; house and furniture; daily routines; food and drink; sports; clothes.</p> <p>London and its attractions, the young royals, British homes, the Scouts, Festivals, free time activities in the UK, British food, charity events, fashion.</p>
FRANCESE	<p>Alfabeto, numeri, mesi dell'anno, giorni della settimana, colori, lessico scolastico, materie scolastiche, luoghi della città, ausiliari e verbi del 1 gruppo, verbi s'appeler, aller, venir, articoli det. e indet., preposizioni articolate, il plurale</p> <p>Registro formale e informale</p> <p>Curiosità sulle regioni della Francia: Hauts de France, Grand Est, Normandie, Bretagne</p>

## *INGLESE / FRANCESE– CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

### *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento;</li><li>• Fare previsioni per il futuro;</li><li>• Parlare del tempo atmosferico;</li><li>• Esprimere i propri interessi e gusti;</li><li>• Conoscere ed esprimere in contesti pertinenti il lessico relativo alle città ed ai mezzi di trasporto;</li><li>• Conoscere e discriminare le norme di comportamento all'interno di contesti differenti;</li><li>• Parlare di eventi avvenuti nel passato;</li><li>• Saper utilizzare i vari quantificatori con sostantivi numerabili e non numerabili;</li><li>• Esprimere sensazioni e stati d'animo;</li><li>• Operare confronti.</li></ul> <p>Conoscere e confrontare elementi culturali dei Paesi anglofoni.</p>
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare della famiglia</li><li>• Gli animali</li><li>• Carattere e professioni</li><li>• Descrivere l'aspetto fisico</li><li>• Parlare del cibo e delle bevande</li></ul>



## INDICE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le quantità</li><li>• Fare shopping:chiedere il prezzo</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONOSCENZE

INGLESE	Present Simple versus Present Continuous; Present Continuous for future use; the weather; physical appearance; Past Simple of regular and irregular verbs; places around town; films; housework; transport and travel; some/any/no; must/mustn't; have to; verbs + infinitive; verbs plus -ing; every; a lot of/much/many/a little/a few; feelings and emotions; comparatives. Festivals; British and American English; British icons; historical European sites; Unesco heritage; European citizenship.
FRANCESE	Il femminile, possessivi, forma negativa, verbo faire, verbi 2 gruppo, aggettivi dimostrativi, imperativo, plurali irregolari, verbi manger, boire, acheter, articoli partitivi, uso di très/beaucoup, preposizione "chez" Curiosità su alcune regioni della Francia: Pays de la Loire, Auvergne-Rhone-Alpes, Occitanie

## *INGLESE / FRANCESE– CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

- 3. Competenza multilinguistica
- 5. Competenza digitale
- 6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
- 7. Competenza imprenditoriale

## *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire delle competenze comunicative più articolate per comunicare esperienze, per esprimere azioni abituali nel passato e presente relazionando passato e presente e per esprimere possibilità, consigli e supposizioni.</li><li>• Confrontare azioni passate avvenute in un tempo determinato e non, compiute e non compiute, recenti e ancora in corso; fare previsioni; esprimere possibilità; esprimere lo scopo e le probabili conseguenze di un'azione; chiedere e dare consigli e raccomandazioni; esprimere supposizioni.</li><li>• Esprimere opinioni su viaggi e vacanze, tipi di libri, mass media, problemi ambientali e stili di vita. Scrivere brevi biografie.</li></ul>
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere gusti e preferenze</li><li>• parlare di sport,</li><li>• esprimere la frequenza,</li><li>• descrivere le vacanze</li><li>• i mezzi di trasporto</li><li>• il meteo</li><li>• descrivere la casa</li><li>• situare nello spazio.</li></ul>

## *CONOSCENZE*

## INDICE

INGLESE	Past Continuous; Present perfect; will; to be going to; may/might; why/because; First Conditional; should, self pronouns; just/yet/already/for/since; Second Conditional. Festivals; The United States of America: land, cities, political system, a nation of immigrants; great American writers; the environment; technology; jobs; good manners; accidents and injuries.
FRANCESE	Forme interrogative, uso di "pourquoi e parce-que", verbo sortir, verbi riflessivi, gallicismi, interrogazione parziale, espressioni di tempo, passé composé con essere e avere, i numeri ordinali, verbo mettre. Curiosità su altre regioni della Francia: Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse, Nouvelle Aquitaine

# EDUCAZIONE CIVICA

## *EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza multilinguistica
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
- Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.-
- Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.

### **COSTITUZIONE**

- Conoscere, rispettare e interfacciarsi nei principi e nei valori della Costituzione.
- Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società.
- Favorire il senso di appartenenza nella comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

## INDICE

- Conoscere le principali fonti di inquinamento dell'acqua e dell'atmosfera.
- Conosce i concetti di effetto serra e di cambiamento climatico e i comportamenti umani che li influenzano.
- Favorire e assumere anche attraverso attività pratiche comportamenti che possono ridurre l'effetto antropico sull'ambiente.

## CONOSCENZE

MATERIA		CONOSCENZE	ORE	TEMPI
ITALIANO	CITTADINANZA DIGITALE	-Come utilizzare La piattaforma di Office - Cyberbullismo - Il mondo di internet	5	I/II Quadrimestre
	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Regolamento per la prevenzione della diffusione del Sars Cov 2 a scuola; - Gli animali e l'ambiente		
	COSTITUZIONE	La Costituzione italiana -Tutti uguali e tutti diversi -Il rispetto degli altri (articoli della Costituzione) -Educazione alla diversità - I diritti dei bambini.		
STORIA - GEOGRAFIA		-Sviluppo sostenibile - Il dissesto idrogeologico	5	I/II Quadrimestre

## INDICE

	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mediterraneo e fenomeni migratori</li> <li>- I problemi ambientali delle città</li> <li>- Ed. alla salute</li> </ul>		
	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme di Stato e le forme di governo</li> <li>-Articoli della Costituzione</li> <li>-Il rispetto delle regole</li> <li>- La tolleranza</li> <li>- Diritti e doveri</li> </ul>		
MATEMATICA SCIENZE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ed. alla salute:</li> <li>-Regolamento per la prevenzione e il contenimento della diffusione del Sars Cov 2 a scuola ( e buone pratiche igieniche);</li> <li>- Virus e Batteri; struttura di un virus e trasmissione attraverso le cellule;</li> </ul>	4	I/II Quadrimestre
INGLESE		-Covid prevention rules	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivenza civile</li> <li>-Ambiente</li> <li>-Diversità</li> </ul>	2	I/II Quadrimestre
	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costituzione: Gestes barrières pour éviter le covid.</li> <li>Le drapeau Français.</li> <li>Les symboles de la France.</li> </ul>		

## INDICE

	COSTITUZIONE			
ARTE E IMMAGINE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Diventa uno stilista per un giorno. (mascherina salva-vita, parte grafica e cura degli alunni) -Conservare il patrimonio artistico	3	I/II Quadrimestre
MUSICA	COSTITUZIONE	Art.9 della Costituzione:	2	I/II Quadrimestre
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Artisti che prestano attenzione a: -riduzione dell'impatto ambientale durante i concerti; uso consapevole delle aree fragili per i concerti (es.Jovanotti)  Musica e covid		
TECNOLOGIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Norme prevenzione Covid-19	3	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Fair play. Rispetto delle regole e degli altri. -Educazione alla salute e benessere. -Comportamento anti-Covid in palestra e negli spogliatoi. Fair-play.	2	I/II Quadrimestre
RELIGIONE	COSTITUZIONE	-Rispetto delle regole e degli altri.	2	I/II Quadrimestre

## INDICE

	CITTADINANZA DIGITALE  SVILUPPO SOSTENIBILE  COSTITUZIONE	PROGETTO EDUCARE	2	II Quadrimestre
	TOTALE		33	



## *EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE SECONDA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza multilinguistica
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

### **COSTITUZIONE**

- Contribuire alla costruzione della cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.
- Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo.
- Promuovere il confronto di idee e di esperienze.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Conosce le caratteristiche della dieta mediterranea.
- Adotta i comportamenti più adeguati in ambito alimentare a tutela della propria salute.

## INDICE

- Conosce il sistema agroalimentare italiano;
- I gruppi di acquisto solidale, l'agricoltura sociale, gli orti urbani.

## CONOSCENZE

MATERIA		CONOSCENZE	ORE	TEMPI
ITALIANO	Lo sviluppo sostenibile	Visione di film Produzione scritta Relazioni Lettura e commento di brani su ecologia e sostenibilità	5	I/II Quadrimestre
	Cittadinanza digitale	Lettura, commento di brani sul mondo di internet Riflessioni e/o produzioni scritte Fonti e fake news Cyberbullismo e privacy Dipendenza da web Social network		II quadrimestre
	Costituzione	Solidarietà e partecipazione Leggi e legalità Rispettare le regole		
				I

## INDICE

STORIA-GEOGRAFIA	Costituzione	Diritti e doveri dei cittadini Lo sviluppo storico dell'Unione Europea Gli Stati e le forme di governo  L'Agenda 2030 Il cambiamento climatico Città sostenibili Consumatori responsabili Pace	4	Quadrimestre   I/II Quadrimestre
MATEMATICA SCIENZE	Lo sviluppo sostenibile	Batteri e Virus Regole e prevenzione  Progetto Educare Virus, Covid-19 e batteri P	4	I/II Quadrimestre
INGLESE		Norme di prevenzione Covid-19 in lingua inglese	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	Sviluppo sostenibile  Costituzione	Convivenza civile, ambiente e diversità  Importanza del rispetto delle regole	2	I/II Quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	Sviluppo Sostenibile	Progettazione di una mascherina con slogan. Riflessione sul comportamento	3	I/II Quadrimestre

## INDICE

	Costituzione	<p>nell'uso della mascherina, Rispetto per gli altri e per l'ambiente</p> <p>Articolo 9 della Costituzione e Patrimonio storico e artistico del proprio territorio.</p>		
MUSICA	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Costituzione</p>	<p>MUSICA E COVID</p> <p>2) focus su artisti che tendono a ridurre l'impatto ambientale dei loro concerti e che sensibilizzano ad un uso consapevole delle aree fragili (Tour Jovanotti)</p> <p>Art.9 della Costituzione</p>	2	I/II Quadrimestre
TECNOLOGIA	Sviluppo sostenibile	<p>Norme di prevenzione Covid-19</p> <p>Conoscenza e rispetto della Segnaletica anticovid</p> <p>Rispetto dell'ambiente</p>	3	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE		Fair play	3	I/II Quadrimestre

## INDICE

	Sviluppo sostenibile Costituzione	Educazione alimentare Rispetto dei regolamenti. Procedure anticovid durante l'attività sportiva.		
RELIGIONE	Costituzione	Rispetto delle regole e degli altri	2	I Quadrimestre
	Cittadinanza digitale	Progetto Cyberbullismo Associazione Libera	2	II Quadrimestre
				TOT 33

## *EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA*

### **COMPETENZA CHIAVE**

1. Competenze in materia di cittadinanza
2. Competenza alfabetica funzionale
3. Competenza multilinguistica
4. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria
5. Competenze digitali
6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere consapevoli nell'uso delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.
- Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Conoscere le fonti rinnovabili e la loro applicazione per la salvaguardia ambientale.
- Dimostrare di possedere gli strumenti efficaci per contrastare le ludopatie e le dipendenze.
- Conoscere il concetto di biodiversità e cerca di tutelarla e proteggerla anche attraverso attività concrete.

### **COSTITUZIONE**

- Promuovere e favorire il confronto di idee ed esperienze all'interno di un ambiente cooperativo.
- Riconoscere e rispettare il rapporto, le libertà altrui.
- Accettare e valorizzare le differenze.

## INDICE

- Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e delle Istituzioni.

## CONOSCENZE

MATERIA		CONOSCENZE	ORE	TEMPI
ITALIANO	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sicurezza anticovid: regolamento d'Istituto.</li><li>- Adolescenza</li><li>- Globalizzazione</li><li>- Il lavoro</li><li>- La pace</li><li>- I diritti</li></ul>	5	I /II Quadrimestre
	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Solidarietà</li><li>- Diritti umani</li><li>- Pace</li><li>- Legalità</li><li>- Criminalità organizzata</li></ul>		
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fonti e fake news</li><li>- Cyberbullismo e privacy</li><li>- Social network</li><li>- Dipendenza da web</li></ul>		
STORIA-GEOGRAFIA	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"><li>-Il Covid: il rispetto delle regole</li><li>- Il cambiamento climatico</li><li>- L'inquinamento</li><li>- Città sostenibili</li><li>- Energia</li></ul>	5	I/II Quadrimestre

## INDICE

	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Le migrazioni</li> <li>- La Costituzione</li> <li>- La Costituzione italiana</li> <li>- Principi fondamentali</li> <li>- L'ordinamento della Repubblica</li> <li>- Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>- Le organizzazioni internazionali</li> </ul>		
MATEMATICA SCIENZE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Covid: il rispetto delle regole</li> <li>-I temi della pandemia e della convivenza sociale</li> <li>- Ed. alla salute.</li> <li>-Struttura di un virus. Trasmissione Sars Covid 2 alle cellule.</li> <li>- Buone pratiche igieniche</li> </ul>	4	I/II Quadrimestre
INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE  CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Anti-covid rules and Mythbusters (mitida sfatare sul coronavirus)</li> <li>-Regole emergenza Covid</li> <li>-Cyberbullismo</li> </ul>	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Importanza del rispetto delle regole: convivenza civile, ambiente, rispetto delle diversità...</li> </ul>	2	I/II Quadrimestre



## INDICE

	CITTADINANZA DIGITALE	- Cyberbullismo		
ARTE E IMMAGINE	SVILUPPO SOSTENIBILE  COSTITUZIONE	-Diventa uno stilista per un giorno. (mascherina salva-vita, parte grafica e cura degli alunni)  - Rispetto per l'ambiente storico e artistico - Arte costituzionale	2	I/II Quadrimestre
MUSICA	COSTITUZIONE  SVILUPPO SOSTENIBILE	Art.9 della Costituzione  - artisti che prestano attenzione a: -riduzione dell'impatto ambientale durante i concerti; uso consapevole delle aree fragili per i concerti (es. Jovanotti) - La musica al tempo del Covid	2	I/II Quadrimestre
TECNOLOGIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Regole scolastiche -Norme prevenzione covid19 -Segnaletica anticovid -Rispetto dell'ambiente	2	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Fair play. Rispetto delle regole e degli altri. - Educazione alimentare	2	I/II Quadrimestre

[INDICE](#)

RELIGIONE	COSTITUZIONE	-Rispetto delle regole e degli altri	2	I/II Quadrimestre
	CITTADINANZA DIGITALE COSTITUZIONE	Progetto Legalità Incontri con Tenente Polinori	4	TOT 33

## DESCRITTORI DI LIVELLO SCUOLA SECONDARIA

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO
4	<b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze nulle o molto carenti degli argomenti</li><li>• Insufficiente applicazione delle conoscenze</li><li>• Comprensione molto difficoltosa</li><li>• Esposizione molto frammentaria</li></ul>
5	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze frammentarie o scarse degli argomenti</li><li>• Applicazione imprecisa e parziale delle conoscenze</li><li>• Comprensione frammentaria</li><li>• Esposizione incerta</li></ul>
6	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze superficiali e non esaurienti degli argomenti</li><li>• Applicazione sufficientemente adeguata delle conoscenze</li><li>• Comprensione parziale</li><li>• Esposizione accettabile</li></ul>
7	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze adeguate degli argomenti</li><li>• Applicazione generalmente corretta delle conoscenze</li><li>• Comprensione globale</li><li>• Esposizione semplice ma corretta</li></ul>
8	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze più che adeguate, con approfondimento di alcuni argomenti</li><li>• Applicazione corretta delle conoscenze</li><li>• Comprensione adeguata</li><li>• Esposizione corretta</li></ul>
9	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze degli argomenti complete e coordinate fra loro</li></ul>

## INDICE

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicazione corretta e autonoma delle conoscenze</li><li>• Comprensione autonoma e completa</li><li>• Esposizione corretta e scorrevole</li></ul>
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze degli argomenti complete, approfondite e coordinate fra loro</li><li>• Applicazione corretta, autonoma e personale delle conoscenze</li><li>• Comprensione dettagliata, completa e autonoma</li><li>• Esposizione corretta, sicura e personale</li></ul>

# PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola, nelle figure del Dirigente Scolastico e dei docenti, **si impegna** ad attuare:

- modalità comunicative scuola / famiglia improntate alla chiarezza attraverso comunicazioni scritte tramite diario o libretto scolastico e circolari con tagliando di ricevuta, registro elettronico e colloqui con i genitori;
- modalità di comunicazione adulto / ragazzo improntate al rispetto reciproco, al confronto ed al dialogo costruttivo, con disponibilità all'ascolto e alla valorizzazione degli sforzi fatti;
- proposte di atteggiamenti e regole condivisibili dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I° grado;
- carico di lavoro equilibrato e concordato tra i docenti, necessario per consolidare gli apprendimenti.

Dal canto suo la famiglia **si impegna** a:

- collaborare con i docenti nel perseguire la formazione del proprio figlio attraverso la disponibilità al colloquio e al confronto in relazione a possibili problematiche dei figli;
- manifestare fiducia e rispetto della professionalità del docente e del suo operato, supportando gli interventi educativi della scuola.

Le parti, consapevoli dell'importanza di un progetto educativo condiviso, si impegnano ad osservare i principi sopra esposti e a rispettare tutti i punti e la loro declinazione analitica contenuta nell'allegato "Patto Regolativo" da considerare parte integrante del presente documento.

***Integrazione al Patto di responsabilità reciproca tra l'Istituto Comprensivo Via Agnesi e le famiglie degli alunni iscritti circa le misure organizzative, igienico sanitarie e i comportamenti individuali volti al contenimento della diffusione del contagio da Covid-19***

**L'Istituto scolastico, nella persona del suo legale Rappresentante, il Dirigente Scolastico, dichiara:**

- di avere fornito, prima dell'inizio dell'a.s. 2020/2021 puntuale informazione rispetto ad ogni dispositivo organizzativo e igienico sanitario adottato per contenere la diffusione del contagio da Covid-19 e di impegnarsi, durante il periodo di frequenza alle attività scolastiche, a comunicare eventuali modifiche o integrazioni delle disposizioni;
- che il personale scolastico è stato adeguatamente informato e formato su tutti gli aspetti riferibili alle vigenti normative e sulle procedure igienico sanitarie di contrasto alla diffusione del contagio. Il personale stesso si impegna ad osservare scrupolosamente ogni prescrizione igienico sanitaria e a recarsi al lavoro solo in assenza di ogni sintomatologia riferibile al Covid-19;
- di impegnarsi a realizzare le procedure di triage all'ingresso dell'edificio o dell'aula,

prima dell'inizio delle attività scolastiche, e ad adottare tutte le prescrizioni igienico sanitarie previste dalla normativa vigente, tra cui le disposizioni circa il distanziamento;

- di non promuovere attività che comportino il contatto tra diversi gruppi, anche piccoli, di alunni impegnati in varie attività;
- di attenersi rigorosamente e scrupolosamente, nel caso di accertata infezione da Covid-19 da parte di alunni o adulti frequentanti la struttura a ogni disposizione dell'autorità sanitaria locale;
- di avere dotato gli edifici scolastici di appositi dispenser contenenti prodotti igienizzanti per l'igiene delle mani degli studenti e del personale della scuola;
- di prevedere segnalazioni di percorso all'interno degli edifici scolastici;
- di prevedere diversi punti di ingresso e di uscita in modo da evitare assembramenti al di fuori della scuola;

#### **Il genitore dichiara:**

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del contagio vigenti alla data odierna;
- che il/la figlio/a frequentante l'istituto o un convivente dello stesso all'interno del nucleo familiare non è sottoposto alla misura della quarantena ovvero che non è risultato positivo al Covid-19;
- di impegnarsi a trattenere il/la figlio/a nel proprio domicilio in presenza di febbre (uguale o superiore a 37,5 °C) o di altri sintomi quali mal di gola, tosse, congestione nasale, congiuntivite, perdita dell'olfatto o del gusto e di informare tempestivamente il pediatra/MMG;
- di accettare che il/la proprio/a figlio/a sia sottoposto alla misurazione della temperatura mediante termoscanner senza contatto all'interno della struttura scolastica e che, in caso di temperatura uguale o superiore a 37,5° o in presenza di altri sintomi, tra cui quelli sopra citati, verrà contattato dal personale della scuola per il ritiro dell'alunno/a da scuola;
- di accettare, prima dell'accesso alla sede delle scuole dell'infanzia, la rilevazione della temperatura in quanto fortemente raccomandata nei confronti dei genitori/adulti accompagnatori e dei bambini e che, in caso di temperatura superiore ai 37.5 °C per il minore o per il genitore/accompagnatore non sarà consentito l'accesso alla sede (anche in caso di febbre del genitore/accompagnatore, il minore non potrà accedere al servizio);
- di accettare che, in caso di insorgenza di febbre (temperatura uguale o superiore a 37,5°) la scuola provvederà all'isolamento del bambino o adolescente in uno spazio dedicato fino all'arrivo del familiare che verrà informato immediatamente dal personale della scuola. Il medico curante/pediatra di libera scelta valuterà il caso e provvederà, eventualmente, a contattare all'Agenzia di Tutela della Salute

territorialmente competente (ATS) per gli approfondimenti previsti;

- di essere consapevole ed accettare che, in caso di positività, il/la proprio/a figlio/a non potrà essere riammesso alle attività scolastiche fino ad avvenuta e piena guarigione, certificata secondo i protocolli previsti;
- di essere consapevole che il/la proprio/a figlio/a dovrà rispettare le indicazioni igienico-sanitarie all'interno della struttura;
- di essere stato adeguatamente informato dall'istituto di tutte le disposizioni organizzative e igienico sanitarie per la sicurezza e per il contenimento del rischio di diffusione del contagio da Covid-19 e in particolare delle disposizioni per gli accessi e le uscite dalla struttura;
- di adottare un comportamento di massima precauzione circa il rischio di contagio, anche al di fuori delle attività scolastiche, da parte del/la proprio/a figlio/a e di tutto il nucleo familiare;
- di essere consapevole che, alla ripresa delle attività di interazione legate alle attività scolastiche, pur con le dovute precauzioni, non sarà possibile azzerare il rischio di contagio; che tale rischio dovrà però essere ridotto al minimo, attraverso la scrupolosa e rigorosa osservanza delle misure di precauzione e sicurezza, previste da appositi protocolli per lo svolgimento delle attività e che, per questo, sarà importante assicurare la massima cautela anche al di fuori della scuola e delle attività scolastiche;
- di accettare che gli ingressi e le uscite da scuola siano regolamentati (nei tempi e nei luoghi stabiliti) secondo quanto indicato dalla direzione scolastica e comunicato alle famiglie;
- di provvedere alla dotazione personale della mascherina chirurgica o di comunità per il/la proprio/a figlio/a che, se in età maggiore di 6 anni, dovrà indossarla fatte salve le dovute eccezioni (ad es. attività fisica, pausa pasto, ecc. oppure bambini al di sotto dei sei anni o con forme di disabilità non compatibili con l'uso continuativo della mascherina);
- di attivarsi affinché il/la proprio/a figlio/a sia provvisto di una borraccia o bottiglia in plastica personale da cui poter bere e non condivide bottiglie e bicchieri con i compagni;
- di dare indicazioni al/la proprio/a figlio/a di non lasciare materiale personale a scuola, se non strettamente necessario, e di non lasciare materiale personale sotto il proprio banco, in particolare fazzoletti di carta usati, per consentire la pulizia e l'igienizzazione quotidiana degli ambienti scolastici,

**La bambina/il bambino e l'alunna/l'alunno, compatibilmente con l'età, si impegna a:**

- prendere coscienza delle semplici regole per prevenire e contrastare la diffusione del SARS CoV2 suggerite dalla segnaletica, dagli insegnanti, dal personale

collaboratore scolastico e applicarle costantemente;

- prendere visione, rispettare puntualmente e promuovere il rispetto tra le compagne e i compagni di scuola di tutte le norme previste dalla documentazione di Istituto relativa alle misure di prevenzione e contrasto alla diffusione del virus;
- avvisare tempestivamente i docenti in caso di insorgenza durante l'orario scolastico di sintomi riferibili al COVID-19, per permettere l'attuazione del protocollo di sicurezza e scongiurare il pericolo di contagio di massa;
- collaborare attivamente e responsabilmente con gli insegnanti, gli altri operatori scolastici, le compagne e i compagni di scuola, nell'ambito delle attività didattiche in presenza e a distanza, ovvero con l'ausilio di piattaforme digitali, intraprese per l'emergenza sanitaria, nel rispetto del diritto all'apprendimento di tutti e dei regolamenti dell'Istituto.

I genitori dell'alunno/a \_\_\_\_\_, presa visione delle regole che la scuola ritiene fondamentali per una corretta convivenza civile, sottoscrivono, condividendone gli obiettivi e gli impegni, il presente Patto educativo di corresponsabilità, il quale è parte integrante del Regolamento d'Istituto. La firma del presente patto impegna le parti a rispettarlo in buona fede. Dal punto di vista giuridico, non libera i soggetti che lo sottoscrivono da eventuali responsabilità in caso di mancato rispetto delle normative relative al contenimento dell'epidemia Covid-19, dalle normative ordinarie sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e delle linee guida nazionali.

Desio, \_\_\_\_\_

I genitori o il titolare della responsabilità genitoriale

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nel caso di firma di un solo genitore compilare qui sotto**

**Il sottoscritto \_\_\_\_\_ consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver fatto la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **REGOLAMENTO D'ISTITUTO**

Il Consiglio di Istituto dell'Istituto Comprensivo Via Agnesi, in data 30 giugno 2015, ha adottato il seguente Regolamento di Istituto in cui vengono declinati dettagliatamente i doveri e i diritti di tutte le componenti della scuola: gli Organi



Collegiali, i Docenti, il Personale Amministrativo, gli Alunni e i Genitori, per creare e garantire un'atmosfera di collaborazione costruttiva e responsabile.

## **Premessa**

La vita della comunità scolastica si basa sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale sia la loro età e condizione, e ripudia ogni barriera ideologica, sociale e culturale. La scuola dell'obbligo deve fornire agli alunni un'educazione fondamentale e profonda alla cittadinanza, volta a far sperimentare nel contesto scolastico il rispetto reciproco, la libertà e la responsabilità, cardini della formazione del cittadino di domani.

Il regolamento di questo Istituto fissa alcuni criteri fondamentali relativi all'organizzazione dell'attività educativa e didattica.

## **Norme generali**

Nella scuola gli alunni, i docenti e il personale A.T.A. sono tenuti ad un comportamento adeguato e ad un linguaggio corretto, in segno di rispetto verso le persone e il loro lavoro e sono tenute ad adottare, nell'istituto, un abbigliamento adatto al contesto della vita scolastica.

Tutto deve essere trattato con il massimo riguardo; pertanto, in caso di danneggiamento a strutture e attrezzature, il responsabile risarcirà il danno arrecato.

La scuola si ritiene esonerata da ogni responsabilità per smarrimento o danneggiamento di oggetti appartenenti agli alunni o al personale della scuola. Si raccomanda, pertanto, di non portare a scuola oggetti di valore o inadatti all'attività didattica.

Si ricorda che, agli alunni, è assolutamente vietato l'uso del cellulare dentro la scuola, salvo in situazioni particolari autorizzate dal Docente.

Si ricorda che, ai sensi della normativa vigente (D.P.R. n 249/ '98, del D.M. n.30 del 2007 del D.M. n.104 del 30/11/2007 e della circolare n. 362 del 25 agosto 1998) è assolutamente vietato l'uso di cellulari e/o di altri dispositivi elettronici durante l'orario scolastico e in qualsiasi ambiente dell'istituto (aule, corridoi, bagni, palestre, mense, cortili). Un eventuale uso didattico del cellulare e/o di altri dispositivi elettronici deve essere preventivamente autorizzato dal Docente durante la propria ora di lezione. La scuola garantisce, come è sempre avvenuto, la possibilità di una comunicazione reciproca tra le famiglie e i propri figli per urgenti motivi, mediante l'uso dei telefoni degli uffici di Segreteria. I genitori potrebbero ritenere indispensabile dotare il/la proprio/a figlio/a di un cellulare per mantenersi in contatto con lui/lei al di fuori dell'orario delle lezioni. Anche in questo caso, si ribadisce che il telefono cellulare in ogni ambiente scolastico deve essere assolutamente spento. I Docenti e il personale ATA hanno il dovere di vigilare sui comportamenti degli alunni in tutti gli spazi scolastici. Gli eventuali cellulari e/o simili trovati accesi, saranno fatti spegnere direttamente dall'alunno, inseriti in una busta sigillata, contrassegnata dalla firma dell'adulto e depositati in Segreteria. Saranno avvertiti contestualmente i genitori, a cui il cellulare sarà consegnato.

## **Organizzazione scolastica**

- Ingresso e uscita

- Ingresso

I cancelli vengono aperti cinque minuti prima e chiusi cinque minuti dopo l'inizio delle lezioni (inizio lezioni scuola primaria: 8.20; inizio lezioni scuola secondaria di primo grado: 7.55). Al suono della prima campanella, gli alunni, senza sostare nel cortile, si dirigono ordinatamente e rapidamente verso le proprie aule dove sono attesi dagli insegnanti e al suono della seconda campanella inizia la lezione. Queste disposizioni devono essere rispettate anche per l'ingresso pomeridiano della scuola primaria.

Gli insegnanti, in servizio alla prima ora del mattino, dovranno trovarsi a scuola 5 minuti prima dell'inizio delle lezioni. Nessun alunno, nessuna classe o gruppo di alunni deve restare incustodito. In caso di assenza del titolare o in attesa dell'arrivo del supplente, i docenti ed i collaboratori scolastici contribuiscono alla sorveglianza della classe.

I ragazzi della scuola secondaria di I grado e i docenti che utilizzano la bicicletta devono condurla a mano nel deposito e posteggiarla ordinatamente.

La scuola non risponde di eventuali danni, furti o manomissioni alle biciclette posteggiate nel cortile dell'edificio stesso.

### **Scuola Primaria**

I bambini che frequentano il pre-scuola vengono accompagnati dal genitore negli spazi predisposti dove sono attesi dal personale dell'Amministrazione Comunale. Al suono della prima campana un docente in servizio li raduna e li accompagna nelle rispettive classi.

- Uscita

All'uscita da scuola al termine delle lezioni, gli alunni vengono sempre accompagnati da un insegnante alle uscite predisposte. L'insegnante di scuola Primaria avrà cura di affidare gli alunni ai genitori o a persona maggiorenne a ciò delegata per iscritto ( *vedere deleghe agli atti*)

### **Uscita degli alunni**

L'uscita dovrà avvenire in modo ordinato. Nella scuola dell'infanzia i genitori prelevano i bambini all'interno del plesso dalle ore 15.45 alle ore 16.00, mentre negli altri ordini di scuola, al termine delle lezioni i docenti accompagnano gli/le alunni/e al cancello all'uscita della scuola.

Il personale ausiliario in servizio assisterà all'uscita coadiuvando opportunamente il personale docente per la sorveglianza nell'atrio e sulle scale. I bambini che usufruiscono del servizio pullman, alle 16.10, vengono radunati

nell'atrio e sorvegliati dai collaboratori scolastici e successivamente vengono accompagnati al pullman.

I bambini che si fermano al post scuola vengono accompagnati dal personale docente incaricato all'ingresso, dove sono attesi dal personale dell'Amministrazione comunale e poi vengono portati nello spazio predisposto della scuola.

Gli alunni saranno consegnati solo ai genitori o a persona maggiorenne delegata per tutto l'anno scolastico o per parte di esso, espressamente per iscritto dai genitori compilando l'apposito modulo. In caso di ritardo dei genitori, annunciato o no, i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria devono rimanere con l'insegnante che si attiva per rintracciare il genitore in ritardo e solo dopo possono essere affidati al collaboratore scolastico che coadiuva le operazioni di uscita fino all'arrivo del genitore. In caso di ritardo considerevole e in assenza di comunicazioni da parte della famiglia occorre richiedere l'intervento della polizia locale. I docenti, se i ritardi sono ripetuti e frequenti, devono avvertire il DS che può decidere di intervenire convocando i genitori. (Scuola dell'infanzia e primaria).

**Visti l'art. 2047 e 2048 (vigilanza sui minori), l'art. 2045 e 2051 (omissione del rispetto degli obblighi organizzativi di controllo e custodia) del Codice Civile, il Dirigente Scolastico e i docenti si dichiarano contrari al rilascio di autorizzazioni degli esercenti la potestà genitoriale che prevedano l'uscita autonoma dei minori.**

Per la secondaria di primo grado si precisa quanto segue: i genitori che desiderano che i figli raggiungano da soli la propria abitazione devono necessariamente produrre una autodichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, compilando l'apposito modulo, con la quale dichiarano:

1) di essere a conoscenza delle disposizioni organizzative previste dalla scuola e di condividere e accettare le modalità e i criteri da questa previsti in merito alla vigilanza effettiva e potenziale sui minori;

2) di essere consapevoli che, al di fuori dell'orario scolastico, la vigilanza ricade interamente sulla famiglia esercente la patria potestà o sugli affidatari o sui tutori;

3) di essere impossibilitati a garantire all'uscita dalla scuola la presenza di un genitore;

4) di essere impossibilitati a garantire alla scuola la presenza di una persona appositamente delegata;

5) che l'alunno/a conosce il tragitto casa-scuola e lo ha già percorso autonomamente senza accompagnatori;

6) che si impegnano ad informare tempestivamente la scuola e a revocare l'autorizzazione qualora le condizioni di sicurezza abbiano a modificarsi;

**7) di sollevare il Personale docente, non docente e dirigente della Scuola da ogni responsabilità connessa con gli obblighi di vigilanza sui minori a partire dal termine giornaliero delle lezioni o durante la pausa mensa.**

8) che nonostante il sopra parere contrario del Dirigente Scolastico e dei docenti, confermano, sotto la propria responsabilità, l'autorizzazione all'uscita autonoma del minore.

- Frequenza delle lezioni

La presenza degli alunni è obbligatoria, oltre che alle lezioni, a tutte le altre attività che vengono svolte nel contesto della Programmazione scolastica del Collegio dei docenti e dei Consigli di classe. Le visite di istruzione sono parte integrante dell'attività didattica.

- Assenze

Le assenze vanno giustificate sul diario per la scuola primaria e sul libretto per la scuola secondaria dal genitore o chi ne fa le veci che ha depositato la firma in segreteria. Gli alunni presentano la giustificazione all'insegnante in servizio all'inizio delle lezioni, lo stesso giorno del rientro a scuola.

Assenze prolungate o non giustificate, configurabili come inadempienza all'obbligo scolastico, saranno contestate ai genitori, comunicate alla Dirigenza che le segnalerà alle autorità competenti.

- Ritardi e uscite anticipate

Gli alunni ritardatari sono sempre accolti in classe. I ritardi vanno sempre giustificati. Ritardi ripetuti vengono segnalati al Dirigente Scolastico.

Scuola infanzia

I genitori che per motivi personali volessero ritirare il proprio figlio in anticipo sull'orario scolastico potranno farlo alle ore 13.00 dopo la mensa.

Scuola primaria

I genitori, che per motivi eccezionali volessero ritirare il proprio figlio in anticipo sull'orario scolastico, dovranno:

- dare comunicazione scritta ai docenti (salvo urgenze)
- presentarsi personalmente al ritiro del figlio o in alternativa far ritirare il bambino da persona maggiorenne delegata dalla famiglia (*vedere deleghe agli atti*), alla quale verrà chiesto di esibire un documento
- firmare al momento del ritiro l'apposito registro in possesso dei collaboratori scolastici.

Scuola secondaria di I grado

Gli alunni che, eccezionalmente, giungessero a scuola in ritardo, dovranno giustificare direttamente al Collaboratore Vicario, utilizzando i moduli contenuti nel libretto personale e compilati dai genitori in tutte le loro parti. L'insegnante che accoglierà l'alunno annoterà nel registro di classe l'ora in cui è entrato e l'avvenuta giustificazione.

Nel caso in cui l'alunno fosse sprovvisto della giustificazione, dovrà giustificare il giorno successivo.

Entrate ed uscite in orari diversi da quelli previsti, possibilmente coincidenti con il termine dell'ora di lezione, saranno concesse agli alunni solo se prelevati da uno dei genitori o da altra persona maggiorenne delegata dalla famiglia (*vedere deleghe agli atti*), alla quale verrà chiesto di esibire un documento.

Nella stessa mattina, solo eccezionalmente, è consentito uscire e rientrare in orari diversi da quelli previsti. Nel caso di ritardi reiterati, la scuola contatterà la famiglia.

Nel caso di dimenticanza della giustificazione oltre il terzo giorno, l'alunno dovrà essere accompagnato a scuola dai genitori il giorno successivo.

Non è possibile concedere agli alunni l'uscita anticipata per la frequenza sistematica ad attività extrascolastiche.

Sono ammesse deroghe per terapie mediche e riabilitative che non possono essere effettuate in orari extrascolastici.

Le richieste, corredate da certificazione della struttura che accoglie l'alunno, devono essere avanzate dalla famiglia per iscritto al Dirigente Scolastico che provvede a rilasciare apposita autorizzazione.

### *Delega agli atti*

L'ufficio di segreteria della scuola provvede ad acquisire dai genitori tutti i nominativi delle persone che potranno ritirare l'alunno, in caso di loro impedimento.

La famiglia provvede anche a fornire le indicazioni necessarie perché l'insegnante sia avvertito in tempo utile, qualora dovessero presentarsi cambiamenti delle consuete abitudini. I genitori sono altresì invitati a fornire uno o più numeri telefonici di sicura reperibilità, ove sia possibile contattarli in caso di necessità. Nel caso di genitori separati o divorziati, il genitore affidatario informa per iscritto il Dirigente, fornendo copia della sentenza di affidamento e comunica i nominativi delle persone eventualmente delegate a ritirare l'alunno. Di ciò il Dirigente informa il personale della scuola.

- Cambio dell'ora

Ai cambi dell'ora gli alunni resteranno nella propria aula.

Gli insegnanti si sposteranno con sollecitudine, senza attendere il collega, fermo restando che la responsabilità della classe è affidata all'insegnante che subentra. I collaboratori scolastici contribuiranno alla sorveglianza delle classi scoperte. I docenti che, per qualsiasi motivo dovessero uscire dall'aula, avranno cura di chiamare un Collaboratore scolastico o un collega e gli affideranno la classe prima di allontanarsi.

Durante le attività che necessitano di spostamenti, gli alunni devono essere accompagnati dagli insegnanti.

- Intervallo

Durante l'intervallo, gli alunni rimarranno nella propria aula sotto la sorveglianza dell'insegnante e, in nessun caso, potranno spostarsi da un piano all'altro. Non potranno fare giochi maneschi, violenti e pericolosi, né affacciarsi alle finestre. Solo con il permesso dell'insegnante potranno recarsi ai servizi igienici, evitando assembramenti negli stessi.

- Mensa

Negli edifici dell'istituto le classi usufruiranno del servizio mensa secondo gli orari prestabiliti, vigilati dagli insegnanti in servizio.

Tutti gli alunni, durante l'intervallo mensa, sono tenuti ad un comportamento corretto sia in giardino dove, tempo permettendo, saranno condotti e vigilati dagli insegnanti in servizio, sia nelle aule a loro adibite. L'insegnante che vigila avrà cura di mantenere l'unità della classe.

I ragazzi della scuola secondaria di I grado, quando trascorrono lo spazio mensa in giardino, potranno usufruire dei servizi igienici della palestra.

Nelle sale mensa gli alunni sono tenuti ad un comportamento educato e corretto nei confronti del personale addetto al servizio e sono altresì tenuti al rispetto del cibo e delle norme di buona educazione a tavola.

Gli alunni non potranno accedere alle aule del settore didattico se non accompagnati dall'insegnante in servizio. Le classi dovranno rispettare i turni-mensa predisposti all'inizio dell'anno scolastico per evitare sovrapposizioni; gli alunni dello stesso gruppo dovranno occupare tavoli vicini, riempiendo tutti gli spazi in modo da poter essere controllati dall'insegnante in servizio.

Durante l'orario del pranzo e solo per svolgere le funzioni di controllo sulla qualità del pasto servito, i genitori che fanno parte della Commissione mensa sono ammessi nei locali mensa, previa autorizzazione del Dirigente.

Gli insegnanti curano l'igiene personale degli alunni prima e durante il pranzo. Quando necessario vengono aiutati dai collaboratori scolastici.

Ogni disservizio o anomalia del servizio mensa è comunicato per iscritto ai Responsabili della Commissione mensa.

Il genitore dell'alunno che deve seguire diete particolari in forma permanente ne dà informazioni agli insegnanti e consegna ai competenti Uffici comunali un certificato medico che illustri alimenti consentiti e da evitare. Il personale di cucina e anche gli insegnanti controllano che l'alunno non consumi alimenti a lui nocivi.

In seguito a malessere passeggero, i genitori possono chiedere in forma scritta, una dieta "in bianco" per non più di tre giorni consecutivi. Quando la necessità della dieta "in bianco" supera i tre giorni, producono un certificato medico che ne comprovi la necessità.

Per motivi di ordine igienico ed educativo i genitori non consegnano ai propri figli bevande ed alimenti per uso personale da consumare a scuola al momento del pranzo.

In caso di feste e ricorrenze particolari, è ammessa l'introduzione a scuola di alimenti per uso collettivo purché essi siano confezionati e non si deteriorino se conservati a temperatura ambiente. In tali occasioni è consentito agli alunni portatori di patologie particolari (allergie, intolleranze) di introdurre a scuola alimenti sostitutivi forniti dalla famiglia.

I genitori degli alunni che non si fermano a pranzo devono darne comunicazione agli insegnanti in forma scritta. Sarà cura del genitore o di persona a ciò delegata per iscritto presentarsi a scuola per prendere in consegna il figlio e riportarlo in orario per le lezioni pomeridiane. Se per sopraggiunto malessere l'alunno è costretto ad abbandonare la scuola dopo le ore 10.00, la famiglia sostiene ugualmente il costo del pasto ordinato e non consumato.

- Attività sportiva

Per tutte le attività sportive gli alunni devono portare tuta e scarpe da ginnastica che andranno indossate negli spogliatoi prima delle esercitazioni e sostituite con altri abiti e altre scarpe alla fine dell'attività. Si raccomanda l'osservanza dell'igiene personale.

- Uso degli spazi, dei laboratori e delle aule specialistiche

All'inizio dell'anno scolastico, nelle riunioni di materia, gli insegnanti concordano le modalità di utilizzo degli spazi e dei laboratori, curando di garantire un uso razionale e produttivo per tutti gli allievi.

Per ciascun laboratorio sarà concordato un orario che tenga conto dell'orario delle lezioni e delle attività programmate.

Per ciascun laboratorio sarà individuato un docente responsabile che è tenuto a segnalare alla presidenza tempestivamente eventuali malfunzionamenti.

I docenti, nei momenti di utilizzo dei laboratori, sono responsabili del materiale presente. Le aule di informatica, lettura e scienze sono riservate esclusivamente alle attività specifiche.

- Visite e viaggi di istruzione Vedere Regolamento uscite

I viaggi e le visite di istruzione costituiscono iniziative complementari di approfondimento dell'attività didattica

Le finalità educative, le mete e le modalità delle visite o viaggi di istruzione, la durata e il costo approssimativo complessivo devono essere definiti dai docenti di ogni sezione di scuola dell'Infanzia, del consiglio di classe o interclasse all'inizio dell'anno scolastico e comunicate ai genitori per l'approvazione. Sarà compito del Collegio Docenti definire annualmente l'importo complessivo di spesa e il numero massimo di giorni destinati alle uscite.

#### Modalità di effettuazione

Le visite e i viaggi di istruzione devono essere programmati fin dall'inizio dell'anno scolastico dai Consigli di classe.

- Nella programmazione delle uscite deve essere prevista la presenza di un accompagnatore ogni quindici alunni; nel caso di partecipazione di alunni

diversamente abili, dovrà essere prevista la presenza di un docente supplementare (o di sostegno) almeno uno per classe.

- Per motivi didattici si eviterà che le uscite avvengano sempre nello stesso giorno della settimana.
- E' auspicabile la presenza totale degli alunni delle classi interessate; in nessun caso può essere effettuata un'uscita alla quale non sia assicurata la partecipazione di almeno tre quarti dei componenti la classe.

Il Collegio dei docenti, sulla base delle proposte dei singoli Consigli di classe, predisporrà il piano annuale delle uscite degli alunni.

Il Consiglio di Istituto esaminerà la documentazione per l'approvazione definitiva. Nel caso non fosse possibile l'esame preventivo degli atti, il Consiglio di Istituto ratificherà la visita effettuata.

Per eventi eccezionali, occasionali e temporanei, nell'ambito del Comune di Desio, che non possono essere programmati all'inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di Istituto autorizza il Dirigente all'acquisizione della documentazione prevista e alla concessione dell'autorizzazione.

#### Compiti dei docenti organizzatori

I docenti che organizzano la visita o il viaggio di istruzione devono provvedere a:

- Concordare con il Consiglio di classe la visita o il viaggio di istruzione
- Presentare alle famiglie il piano delle visite o viaggi di istruzione nelle assemblee di classe del mese di ottobre
- Acquisire parere favorevole da parte dei rappresentanti di classe e interclasse
- Acquisire la delibera del Collegio Docenti
- Acquisire la delibera del Consiglio di Istituto
- Predisporre l'elenco dei partecipanti
- Acquisire il consenso delle famiglie che non potranno revocare pena pagamento della quota
- Raccogliere il contributo delle famiglie e dove è richiesto versarlo sul conto della scuola
- Fornire agli allievi tutti gli elementi conoscitivi e didattici idonei a documentarli sul contenuto della visita guidata o del viaggio di istruzione.
- Comunicazione e rapporti con le famiglie

La scuola intrattiene con le famiglie relazioni finalizzate a costruire ed armonizzare gli interventi educativi. La finalità ultima delle relazioni scuola-famiglia è la crescita equilibrata dell'alunno ed il suo benessere.



La famiglia informa gli insegnanti di patologie che possono influire sulla vita scolastica del figlio e dà ad essi tutte le informazioni necessarie su come attivarsi in caso di necessità.

Visti gli articoli 29 e 30 del Testo Unico in materia del trattamento dei dati personali D. Lgs. 196/03 e il Decreto Ministeriale n. 305 del 7.12.2006 del Ministero della Pubblica Istruzione recante l'identificazione dei dati sensibili e giudiziari trattati e delle relative operazioni, gli insegnanti proteggono la privacy delle informazioni ricevute dalla famiglia considerandole segreto d'ufficio e ne tengono conto, nel rispetto di una rigorosa deontologia professionale, ed esclusivamente per i fini dell'educazione e dell'istruzione dell'alunno e nel suo interesse.

La scuola programma occasioni periodiche di incontro con le famiglie; le date, gli orari e organizzazione degli incontri programmati vengono fissati dalla scuola secondo le procedure previste dalla legge e comunicate alle famiglie. In aggiunta alle occasioni di incontro programmate insegnanti e genitori possono richiedere altri incontri straordinari, che sono concordati con gli interessati e fissati al di fuori dell'orario scolastico con l'autorizzazione del Dirigente scolastico.

Le comunicazioni scuola-famiglia avvengono per iscritto o in casi eccezionali via telefono tramite la segreteria dell'Istituto.

La famiglia fornisce alla scuola recapiti telefonici per eventuali urgenze. In caso di necessità gli insegnanti contattano telefonicamente la famiglia dell'alunno e ne informano subito il Dirigente.

La segreteria della scuola e il Dirigente Scolastico ricevono i genitori secondo calendari ed orari prestabiliti.

I genitori non comunicano, telefonicamente né di persona, con gli insegnanti durante l'orario delle attività didattiche.

Gli insegnanti distribuiscono agli alunni avvisi e materiali autorizzati dal Dirigente Scolastico (compresi quelli trasmessi dall'Amministrazione comunale). Non è ammessa la distribuzione di materiale pubblicitario di soggetti aventi fini di lucro, salvo diversa autorizzazione del Consiglio d'Istituto. E' ammessa, con l'assenso del Dirigente, la distribuzione di materiali informativi di agenzie educative operanti sul territorio.

In occasione dei consigli di classe, di interclasse e nel corso di assemblee con i genitori è vietato l'ingresso a scuola degli alunni in quanto non è garantita la sorveglianza.

Con le famiglie degli alunni di classe prima di ogni ordine di scuola e di ogni alunno nuovo iscritto, viene sottoscritto un patto educativo di corresponsabilità con il quale i contraenti, famiglia e scuola, definiscono diritti e doveri da rispettare reciprocamente.

## Scuola dell'infanzia

I genitori potranno avere un colloquio individuale nelle seguenti occasioni:

- su richiesta scritta indirizzata all'insegnante;
- su convocazione scritta del docente o della presidenza;

- in occasione dei ricevimenti pomeridiani annualmente fissati e previsti per i genitori

I genitori, in occasione delle assemblee di intersezione, verranno informati sulla Programmazione delle attività didattiche e sull'andamento didattico - disciplinare della classe.

### Scuola primaria

Tutte le comunicazioni inerenti la vita e l'attività della scuola saranno trasmesse ai genitori tramite circolare o diario personale e sono consultabili sul sito web della scuola.

Si raccomanda ai genitori di controllare giornalmente il diario personale e di visionare e firmare i quaderni ogni fine settimana.

I genitori potranno avere un colloquio individuale nelle seguenti occasioni:

- su richiesta scritta indirizzata all'insegnante;
- su convocazione scritta del docente o della presidenza;
  - in occasione dei ricevimenti pomeridiani annualmente fissati e previsti per i genitori

I genitori, in occasione delle assemblee di interclasse, verranno informati sulla Programmazione delle attività didattiche e sull'andamento didattico - disciplinare della classe.

### Scuola secondaria di I grado

Tutte le comunicazioni inerenti la vita e l'attività della scuola saranno trasmesse ai genitori tramite circolare o libretto personale e sul sito web.

Gli insegnanti comunicheranno ai genitori, tramite il libretto personale i risultati delle verifiche scritte e orali che saranno disponibili anche *on line*.

Si raccomanda pertanto ai genitori un controllo assiduo e attento della situazione del proprio figlio.

I genitori potranno avere un colloquio individuale nelle seguenti occasioni:

- durante l'ora di ricevimento mensile fissata e comunicata dal docente e dalla presidenza;
- su richiesta scritta indirizzata all'insegnante;
- su convocazione scritta del docente o della presidenza;
- in occasione dei ricevimenti pomeridiani annualmente fissati e previsti per i genitori, previo appuntamento

I genitori, in occasione delle assemblee di classe, verranno informati sulla Programmazione delle attività didattiche e sull'andamento didattico - disciplinare della classe.

- Vigilanza sugli alunni

Nell'ambito della scuola, la vigilanza è sempre attribuita a coloro cui gli alunni sono affidati.

In occasione di assemblee sindacali in orario di lavoro, in accordo con la normativa vigente, le famiglie saranno avvisate con congruo anticipo dei mutamenti d'orario adottati, tramite avviso sul libretto personale che andrà controfirmato dai genitori. Gli insegnanti controlleranno l'avvenuta firma e, in caso negativo, avvertiranno la presidenza.

In caso di sciopero, le famiglie saranno avvertite con le modalità sopra riportate, dei mutamenti che verranno apportati all'orario scolastico.

Restando volontaria da parte del docente la comunicazione al Dirigente Scolastico dell'adesione allo sciopero, se non si potrà garantire agli alunni la normale vigilanza, saranno fatte entrare a scuola solo le classi a cui potrà essere assicurata la vigilanza da parte degli Insegnanti presenti.

- Infortuni

Nel caso di malessere o infortunio di un allievo, la scuola cercherà di mettersi in contatto con la famiglia. Oltre al numero telefonico di casa, i genitori devono, pertanto, comunicare alla segreteria della scuola l'eventuale reperibilità durante le ore di lezione.

In caso di non reperibilità dei genitori e/o di accertata urgenza di intervento, si provvederà all'invio al Pronto Soccorso, tramite la C.R.I.

A tutto il personale è fatto divieto di somministrare medicinali di qualunque tipo agli alunni. E' opportuno pertanto che i genitori comunichino al Coordinatore di classe gli eventuali problemi di salute dei figli, che richiedono l'assunzione di farmaci, la cui somministrazione a scuola può essere fatta solo ai sensi del protocollo stilato dall'A. S. L.

- Assicurazione

Per coprire la responsabilità civile del personale scolastico e degli alunni, ogni anno il Consiglio di Istituto delibera la stipula di polizze assicurative le cui condizioni saranno comunicate alle famiglie. Il costo di tali polizze è a totale carico degli assicurati.

- Divieto di fumare nei locali scolastici

Per la legge 11.11.1975 n°584 e successivo decreto legge 12.09.2013 n°104, è fatto assoluto divieto di fumare all'interno dell'edificio scolastico e all'esterno nei luoghi di pertinenza della scuola.

- Utilizzo esterno della struttura scolastica

Le riunioni nei locali della scuola della componente genitori, entro e fuori il normale orario delle lezioni, devono essere comunicate tempestivamente per iscritto al Dirigente Scolastico, devono essere compatibili con l'orario del personale ATA ed essere autorizzate dal Dirigente Scolastico stesso. Le riunioni del personale della scuola, nell'esercizio delle libere attività sindacali al di fuori

dell'orario delle lezioni, devono essere comunicate tre giorni prima in presidenza; all'interno dell'orario delle lezioni, seguiranno le regole e le modalità fissate dal contratto di lavoro e dalla normativa vigente.

Eventuali utilizzi esterni andranno concessi su delibera del Consiglio di Istituto, a cui dovrà essere inoltrata regolare richiesta.

- Doveri dell'alunno

L'alunno ha il dovere di contribuire a formare una comunità di dialogo, di ricerca di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni.

In particolare, dovrà:

- Tenere un comportamento educato e rispettoso verso gli insegnanti, il personale non docente e i compagni.
- Avere il massimo rispetto delle proprie cose, di quelle degli altri, dell'arredo scolastico e di tutto il materiale messo a disposizione dalla scuola.
- Rispettare l'orario di entrata e giustificare puntualmente assenze e ritardi.
- Presentarsi a scuola con il materiale occorrente per lo svolgimento delle attività didattiche.
- Avere la massima cura del proprio diario e del libretto personale, che dovrà portare sempre con sé e esibire all'insegnante ogni qualvolta gli venga richiesto.
- Spostarsi nell'ambito dell'edificio in silenzio e in modo ordinato.
- Rimanere all'interno dell'aula durante il cambio dell'ora e durante gli intervalli, mantenendo un comportamento responsabile.
- Recarsi ai servizi solo dopo aver ottenuto il permesso dall'insegnante;
- Mantenere un comportamento controllato e rispettoso nel locale mensa e in cortile durante la pausa pranzo.
- Presentarsi a scuola con un abbigliamento adeguato all'ambito scolastico.
- Non usare parole, gesti e comportamenti non corretti, offensivi e minacciosi.
- Non utilizzare in alcun modo il cellulare all'interno dell'edificio e durante le uscite didattiche salvo diversa disposizione dei docenti.
- Non immettere nella rete immagini riprese all'interno della scuola o durante le uscite didattiche;
- Non immettere nella rete giudizi offensivi nei confronti dei compagni /e;
- Non immettere nella rete giudizi offensivi o lesivi della dignità professionale del personale della scuola.
- Tenere un comportamento educato e consono all'ambiente durante le uscite didattiche.
- Rispettare le norme di sicurezza previste e assumere un atteggiamento responsabile e collaborativo durante le emergenze e le esercitazioni di evacuazione.
- Durante le uscite didattiche essere rispettosi dei mezzi di trasporto, delle strutture alberghiere e dei luoghi visitati.

- Sanzioni disciplinari

I provvedimenti disciplinari avranno sempre finalità educativa e tenderanno al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica.

- La responsabilità disciplinare è personale, pertanto l'alunno non sarà sottoposto a sanzione senza che prima abbia potuto esporre le proprie motivazioni.
  - Se il suo comportamento dovesse risultare poco corretto, (disturbo della lezione, atteggiamento provocatorio, linguaggio offensivo, allontanamento dalla sorveglianza dei docenti) l'alunno verrà accompagnato in presidenza, previo richiamo scritto sul registro di classe e sul libretto personale.
- In caso di danneggiamento dell'ambiente, dell'arredo scolastico o di materiale altrui, l'allievo sarà sottoposto a sanzione pecuniaria stabilita dai competenti organi. Se il responsabile non verrà individuato, sarà l'intera classe ad assumersi l'onere del danno.
  - Per le infrazioni gravi (tali sono da ritenersi l'offesa e la violenza fisica e morale nei confronti dei compagni e del personale scolastico) o per il ripetersi di quelle meno gravi, si potrà far ricorso all'allontanamento dalla comunità scolastica anche nel caso di uscite didattiche. Tale provvedimento sarà preso dal Consiglio di classe presieduto dal Dirigente Scolastico. Il Consiglio di classe si adopererà per contattare l'alunno e i suoi genitori, anche al fine di preparare il suo rientro a scuola.

Contro le sanzioni disciplinari la famiglia potrà fare ricorso entro 15 giorni all'organo di garanzia.

- In caso di comportamento poco educato e irrispettoso nel locale mensa e durante la pausa pranzo, il Consiglio di Classe ha facoltà di allontanare dalla comunità scolastica l'alunno.

- Doveri del personale scolastico

#### Personale ausiliario

Le seguenti norme sono soggette alla disponibilità del personale ausiliario secondo la dotazione organica annuale.

- Il personale ausiliario è responsabile del servizio di sorveglianza negli atri, nei corridoi e nei bagni della scuola.
- Vigila sugli alunni all'ingresso, all'uscita, durante l'intervallo e il cambio dell'ora.
- Vigila sugli alunni in caso di momentanea assenza degli insegnanti.

- Cura la sorveglianza delle aule lasciate vuote per lo svolgimento delle lezioni in altri ambienti, pertanto l'assenza dal piano assegnato dovrà essere temporanea e motivata.
- Accompagna gli alunni in caso di necessità e/o malore fuori dalle aule.
- All'inizio delle lezioni si accerta della presenza di tutti gli insegnanti. Quando la classe risulta scoperta, lo comunica tempestivamente affinché siano presi i necessari provvedimenti. In attesa di essi garantisce la sorveglianza della classe.

#### Personale docente

- L'insegnante in orario vigila sulla classe durante l'ingresso, l'ora di lezione, lo svolgimento dell'intervallo, negli spostamenti all'interno dell'edificio, la palestra e durante la pausa mensa.
  - L'insegnante in servizio durante l'ultimo spazio di lezione accompagna gli alunni alle uscite predisposte.
1. Nei giorni in cui è previsto il servizio mensa, accompagna nel locale mensa il gruppo degli alunni che usufruisce di tale servizio.
  - Al termine dell'ora di lezione i cambi tra gli insegnanti devono essere rapidi, in modo da lasciare gli alunni senza vigilanza il minor tempo possibile. La responsabilità della vigilanza è dell'insegnante che subentra nella classe. In caso di assenza di sorveglianza il docente in servizio è tenuto a vigilare su più classi.

Letto e approvato, Desio, 30 giugno 2015

## REGOLAMENTO DISCIPLINARE

# D'ISTITUTO

## Approvato con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 12/10/2020

### **Premessa**

La vita della comunità scolastica si basa sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale sia la loro età e condizione, e ripudia ogni barriera ideologica, sociale e culturale. La scuola dell'obbligo deve fornire agli alunni un'educazione fondamentale e profonda alla cittadinanza, volta a far sperimentare nel contesto scolastico il rispetto reciproco, la libertà e la responsabilità, cardini della formazione del cittadino di domani.

Il regolamento di questo Istituto fissa alcuni criteri fondamentali relativi all'organizzazione dell'attività educativa e didattica.

La scuola, gli studenti e le loro famiglie sottoscrivono un **Patto educativo** con il quale assumono sia impegni che responsabilità e condividono regole e percorsi.

### **Patto di corresponsabilità educativa**

1. Il patto di corresponsabilità implica l'impegno reciproco dei genitori, degli studenti e dell'istituzione scolastica all'osservanza dei doveri e all'esercizio dei diritti, disposti e riconosciuti dai regolamenti, decreti e leggi dello Stato ed insiti nei principi costituzionali della Repubblica Italiana e nella Convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia.
2. È elaborato dal Collegio dei docenti, sottoposto all'approvazione del Consiglio d'Istituto. Il patto è sottoscritto dai genitori contestualmente all'iscrizione all'Istituto scolastico.

### **Diritti dell'alunno**

1. Il rispetto deve essere alla base dei comportamenti di tutti. Chiunque non si senta rispettato ha il diritto di chiedere spiegazioni e di rivolgersi agli insegnanti ed eventualmente al Dirigente Scolastico.
2. Tutte le persone hanno il diritto di crescere in un ambiente sereno, senza essere oggetto di prese in giro e di offese, spesso giustificate da chi le fa come "scherzo", ma che in realtà sono una mancanza di rispetto e una limitazione della libertà altrui. Solo chi le

riceve può stabilire se si tratta di offese o di scherzi. L'offesa, anche se è involontaria, resta un'offesa.

## **Doveri dell'alunno**

L'alunno ha il dovere di contribuire a formare una comunità di dialogo, di ricerca di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni.

In particolare, dovrà:

- **Art.1** Tenere un comportamento educato e rispettoso verso gli insegnanti, il personale non docente e i compagni, anche durante le attività didattiche digitali (DDI).
- **Art.2** Avere il massimo rispetto delle proprie cose, di quelle degli altri, dell'arredo scolastico e di tutto il materiale messo a disposizione dalla scuola, utilizzando correttamente le strutture e i sussidi didattici.
- **Art.3** Rispettare l'orario di entrata e giustificare puntualmente assenze e ritardi. Frequentare in maniera regolare le lezioni anche in caso di attività didattiche digitali.
- **Art.4** Presentarsi a scuola con il materiale occorrente per lo svolgimento delle attività didattiche. Eseguire i compiti assegnati, restituire le verifiche.
- **Art.5** Avere la massima cura del proprio diario e del libretto personale, che l'alunno dovrà portare sempre con sé ed esibire all'insegnante ogni qualvolta gli venga richiesto.
- **Art.6** Spostarsi nell'ambito dell'edificio in silenzio e in modo ordinato nel rispetto delle norme di sicurezza e solo dopo aver ottenuto il permesso dell'insegnante.
- **Art.7** Mantenere un comportamento responsabile durante il cambio dell'ora e durante l'intervallo.
- **Art.8** Mantenere un comportamento controllato e rispettoso nel locale mensa e in cortile durante la pausa pranzo.
- **Art.9** Presentarsi a scuola con un abbigliamento adeguato all'ambito scolastico.
- **Art.10** Non utilizzare in alcun modo il cellulare all'interno dell'edificio e durante le uscite didattiche salvo diversa disposizione dei docenti.
- **Art.11** Non immettere nella rete immagini riprese all'interno della scuola o durante le uscite didattiche, giudizi offensivi nei confronti dei compagni o lesivi della dignità professionale del personale della scuola, anche durante le attività didattiche digitali.
- **Art.12** Tenere un comportamento educato e consono all'ambiente durante le uscite didattiche ed essere rispettosi dei mezzi di trasporto, delle strutture alberghiere e dei luoghi visitati.
- **Art.13** Assumere un atteggiamento responsabile e collaborativo durante le emergenze e le esercitazioni di evacuazione.
- **Art.14** Non fare uso di sigarette e/o sostanze stupefacenti nei locali della scuola, anche negli spazi all'aperto di pertinenza dell'Istituto, il divieto si estende anche all'uso della sigaretta elettronica.
- **Art.15** Rispettare le regole previste dalle procedure del protocollo di prevenzione per il contenimento della diffusione del virus Covid 19.

## **Infrazioni disciplinari**



## **Art.1**

- Disturbare lo svolgimento delle lezioni impedendo ai compagni di seguire con attenzione, anche durante le attività didattiche digitali (DDI).
- Mancare di rispetto con atteggiamenti e/o parole a tutto il personale scolastico e ai compagni, anche durante le attività didattiche digitali.
- Insultare e umiliare i compagni; compiere atti che violano la dignità ed il rispetto della persona, anche durante le attività didattiche digitali.
- Non osservare le disposizioni interne relative alla salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza (sporgersi dai davanzali, arrampicarsi sulle ringhiere, manomettere gli estintori, portare a scuola oggetti non pertinenti alle attività e/o pericolosi, etc.).
- Provocare allarmi ingiustificati, interrompendo un servizio pubblico.
- Compiere atti di violenza fisica che mettono in pericolo l'incolumità delle persone.

## **Art.2**

- Non avere rispetto degli ambienti e delle cose (danneggiamento dei locali, degli arredi e delle attrezzature della scuola, degli oggetti altrui).
- Sottrarre beni o materiali a danno dei compagni, del personale scolastico, dell'istituzione scolastica.
- Accedere a siti/contenuti non autorizzati (compresi social network) durante le attività didattiche.

## **Art.3**

- Presentarsi alle lezioni in ritardo.
- Frequentare irregolarmente le lezioni, anche durante le attività didattiche digitali.

## **Art. 4/5**

- Dimenticare di portare a scuola il libretto personale, il materiale occorrente, non restituire le verifiche, non eseguire i compiti.
- Non aver cura del libretto personale e del materiale didattico.

## **Art.6**

- Assumere un atteggiamento chiassoso e indisciplinato durante gli spostamenti nell'ambito dell'edificio scolastico.
- Spostarsi all'interno dell'edificio scolastico senza l'autorizzazione dell'insegnante.

## **Art.7**

- Non comportarsi in maniera responsabile durante il cambio dell'ora e durante gli intervalli.

## **Art.8**

- Mantenere un comportamento non controllato e non rispettoso nel locale mensa e in cortile durante la pausa pranzo.

### **Art.9**

- Presentarsi a scuola con un abbigliamento non adeguato all'ambito scolastico.

### **Art.10**

- Utilizzare il telefono cellulare all'interno dell'edificio scolastico e durante le uscite didattiche per scopi non didattici e non autorizzati dal Docente.

### **Art.11**

- Raccogliere e diffondere testi, immagini, filmati, registrazioni vocali, ecc. senza rispettare i diritti e le libertà fondamentali delle persone fatte oggetto di ripresa/registrazione, anche durante le attività didattiche digitali.

### **Art.12**

- Non tenere un comportamento educato e consono all'ambiente durante le uscite didattiche e non avere rispetto dei mezzi di trasporto, delle strutture alberghiere e dei luoghi visitati.

### **Art.13**

- Assumere un atteggiamento non responsabile e non collaborativo durante le emergenze e le esercitazioni di evacuazione.

### **Art.14**

- Fare uso di sigarette e/o sostanze stupefacenti nei locali della scuola, anche nelle aree all'aperto di pertinenza dell'Istituto. Il divieto si estende anche all'uso della sigaretta elettronica.

### **Art.15**

- Mancata osservazione da parte degli studenti delle norme di comportamento previste dalle procedure introdotte quale prevenzione da Contagio Covid 19, rientranti anche nel patto di corresponsabilità integrato a causa dell'emergenza sanitaria:
  - l'alunno non indossa la mascherina
  - l'alunno non rispetta il distanziamento sociale
  - l'alunno crea assembramenti
  - l'alunno non tiene comportamenti corretti sul piano dell'igiene.

### **Sanzioni disciplinari**

I provvedimenti disciplinari rivolti agli alunni sono regolati dal DPR n. 249 del 24 giugno 1998.

I provvedimenti esplicitati in questo articolo sono applicabili agli alunni di scuola secondaria di primo grado. Nella scuola primaria, l'applicazione di eventuali sanzioni è applicabile con gli adattamenti e la flessibilità necessaria in rapporto all'età degli alunni. La sospensione dalle lezioni è applicabile alla sola scuola secondaria di I grado.

I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica.

La responsabilità disciplinare è personale. Nessuno può essere sottoposto a sanzioni disciplinari senza essere stato prima invitato ad esporre le proprie ragioni. Pertanto prima dell'applicazione della sanzione disciplinare, il docente o l'organo collegiale preposto dovranno chiedere all'alunno di esporre le proprie ragioni verbalmente.

Nessuna infrazione disciplinare connessa al comportamento può influire sulla valutazione del profitto.

In nessun caso può essere sanzionata, né direttamente né indirettamente, la libera espressione di opinioni correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità.

Le sanzioni disciplinari applicabili nell'Istituto sono da rapportarsi all'infrazione dei doveri degli alunni indicati nel presente Regolamento e dovranno essere commisurate alla gravità del fatto e alla reiterazione dell'infrazione.

Le sanzioni, salvo quelle previste dall'art 9 bis del D.P.R. 235/2007, sono sempre temporanee, proporzionate alla infrazione disciplinare e ispirate, per quanto possibile, al principio della riparazione del danno.

Le sanzioni non possono ledere il diritto allo studio del trasgressore, ad eccezione del caso in cui venga violato il diritto allo studio e il benessere degli altri.

Conversione delle sanzioni. Nel caso di sanzioni che prevedono la sospensione dell'alunno dalla scuola o dalla gita scolastica, il Consiglio di classe deve offrire allo studente la possibilità di convertire le sanzioni comminate in attività da svolgere in favore della comunità scolastica o in altre attività a scopo sociale che possano utilmente costituire una riparazione, quali:

- a. Operazioni di pulizia e ripristino degli arredi dei locali scolastici;
- b. Collaborazione con il personale ausiliario;
- c. Produzione di elaborati che inducano lo studente ad uno sforzo di riflessione e di rielaborazione critica di episodi verificatisi nella scuola.

## **Impugnazioni**

Avverso i provvedimenti assunti dai docenti è ammesso reclamo verbale o scritto al Dirigente Scolastico.

Avverso i provvedimenti assunti dal Dirigente Scolastico, è ammesso reclamo da parte della famiglia all'Organo di Garanzia interno alla scuola.

Avverso i provvedimenti assunti dal Consiglio di Classe o dal Consiglio di Istituto, è ammesso ricorso da parte della famiglia entro 15 gg. dalla comunicazione, all'Organo di Garanzia interno alla scuola.

L'attivazione del ricorso sospende la sanzione disciplinare eventualmente in atto, che si completerà immediatamente dopo l'eventuale delibera negativa dell'Organo di Garanzia nei confronti del ricorso che dovrà esprimersi nei successivi dieci giorni: qualora non si esprima entro tale termine, la sanzione dovrà ritenersi confermata.

L'eventuale accoglimento del ricorso da parte dell'Organo di Garanzia, qualora la sanzione sia in parte o del tutto attuata, determina l'annullamento dell'atto della sanzione, la sua conseguente sottrazione dal fascicolo personale dell'alunno, e la non considerazione ai fini della valutazione quadrimestrale e finale dell'alunno per quanto attiene il comportamento.

## **Organo di Garanzia**

A livello di Istituto è istituito un Organo di Garanzia interno con le competenze stabilite dall'art. 5, comma 2 e comma 3, del D.P.R. n. 249 del 24.06.1998, modificato dall'art. 2 del DPR 21.11.2007, n. 235.

L'Organo di Garanzia interna all'istituto è composto da:

- Dirigente Scolastico o suo delegato, che lo presiede;
- due docenti designati dal Consiglio di Istituto nel suo seno;
- due genitori designati dal Consiglio di Istituto nel suo seno;

La convocazione dell'Organo di Garanzia spetta al Presidente che provvede a designare il Segretario verbalizzante. L'avviso di convocazione va fatto pervenire ai membri dell'Organo, per iscritto, almeno quattro giorni prima della seduta.

Per la validità della seduta è richiesta la presenza della metà più uno dei componenti.

Ciascun membro dell'Organo di Garanzia ha diritto di voto; l'espressione del voto è palese: non è prevista l'astensione. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Il Consiglio di Istituto provvederà a nominare membri supplenti in caso di decadenza o incompatibilità.

L'Organo di Garanzia ha durata triennale e decide su richiesta degli studenti o di chiunque vi abbia interesse anche sui conflitti che sorgano all'interno della scuola in merito all'applicazione del presente regolamento.

## Motivazione del provvedimento

La sanzione disciplinare deve specificare in maniera chiara le motivazioni che l'hanno resa necessaria (art. 3 L.241/1990).

## Comunicazione alla famiglia dello studente

1. Una volta che l'organo competente ha deliberato il provvedimento disciplinare, quest'ultimo deve essere comunicato alla famiglia che dovrà prenderne visione.
2. La famiglia può essere convocata dal Dirigente Scolastico a partecipare al Consiglio di Classe nella fase finale attinente alla comunicazione della sanzione. Il provvedimento scatterà solo dopo che la famiglia ne è stata messa a conoscenza.
3. Nel periodo di sospensione dall'attività scolastica è previsto un rapporto con lo studente e la sua famiglia, tale da prepararne il rientro, anche assegnando elaborati di riflessione e compiti relativi ai programmi svolti in classe.

## Infrazioni disciplinari e relative sanzioni

Infrazioni disciplinari	Sanzioni	Organo competente
<b>Art.1</b>		
Disturbare lo svolgimento delle lezioni impedendo ai compagni di seguire con attenzione, anche durante le attività didattiche digitali.	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Richiamo verbale o scritto sul registro di classe e sul libretto personale.</li><li>b) Esclusione temporanea dalle lezioni in videoconferenza.</li></ol>	<p>Docente</p> <p>Consiglio di classe</p> <p>Dirigente scolastico</p>
Mancare di rispetto con atteggiamenti e/o parole a tutto il personale scolastico e ai compagni, anche durante le attività didattiche digitali.	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Invito a presentare le proprie scuse al personale scolastico o ai compagni offesi.</li><li>b) Ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe, convocazione dei genitori.</li><li>c) Esclusione temporanea dalle</li></ol>	<p>Docente</p>

	<p>lezioni in videoconferenza.</p> <p>d) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <p>e) In casi di recidiva o nel caso si offenda la dignità di una persona, sospensione fino a 15 giorni.</p> <p>f) Esclusione dalle uscite didattiche.</p>	<p>Dirigente Scolastico, Consiglio di Classe</p>
<p>Insultare e umiliare i compagni; compiere atti che violano la dignità ed il rispetto della persona, anche durante le attività didattiche digitali.</p>	<p>a) Invito a presentare le proprie scuse al personale scolastico o ai compagni offesi.</p> <p>b) Ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe, convocazione dei genitori.</p> <p>c) Esclusione temporanea dalle lezioni in videoconferenza.</p> <p>d) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <p>e) In casi di recidiva o nel caso si offenda la dignità di una persona, allontanamento dalla comunità scolastica fino a 15 giorni.</p> <p>f) Esclusione dalle uscite didattiche.</p> <p>g) Nei casi di bullismo e/o comportamenti reiterati e persecutori che vadano a minare la salute, il benessere e</p>	<p>Docente</p> <p>Dirigente Scolastico, Consiglio di Classe</p>

	la serenità di persone nell'ambiente scolastico, potrà essere adottato un provvedimento di sospensione per un periodo corrispondente o superiore a 15 giorni.	Consiglio d'istituto (nel caso di sospensione superiore a 15 giorni)
Non osservare le disposizioni interne relative alla salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza (sporgersi dai davanzali, arrampicarsi sulle ringhiere, manomettere gli estintori, portare a scuola oggetti non pertinenti alle attività e/o pericolosi, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Invito a presentare le proprie scuse al personale scolastico o ai compagni offesi.</li> <li>b) Ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe, convocazione dei genitori.</li> <li>c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</li> <li>d) In casi di recidiva o nel caso si offenda la dignità di una persona, sospensione fino a 15 giorni.</li> <li>e) Esclusione dalle uscite didattiche.</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Dirigente Scolastico, Consiglio di Classe</p>
Provocare allarmi ingiustificati, interrompendo un servizio pubblico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</li> <li>b) Sospensione per un periodo fino a 15 giorni e denuncia all'autorità giudiziaria.</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Consiglio di classe</p> <p>Dirigente scolastico</p>
Compiere atti di violenza fisica che mettono in pericolo l'incolumità delle persone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Invito a presentare le proprie scuse al personale scolastico o ai compagni offesi.</li> <li>b) Ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe, convocazione dei genitori.</li> <li>c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Dirigente Scolastico, Consiglio di Classe</p>

	<p>d) Richiamo verbale e ricostruzione dello stato preesistente delle cose.</p> <p>e) Esclusione dalle uscite didattiche.</p> <p>f) Nei casi di bullismo e/o comportamenti reiterati e persecutori che vadano a minare la salute, il benessere e la serenità di persone nell'ambiente scolastico, potrà essere adottato un provvedimento di sospensione per un periodo corrispondente o superiore ai 15 giorni (infrazione grave e/o reiterata).</p>	Consiglio d'istituto (nel caso di sospensione per un periodo superiore ai 15 giorni)
<b>Art.2</b>		
Non avere rispetto degli ambienti e delle cose (danneggiamento dei locali, degli arredi e delle attrezzature della scuola, degli oggetti altrui).	<p>a) Richiamo verbale e ricostruzione dello stato preesistente delle cose.</p> <p>b) Se reiterata, ammonizione formale sul diario e sul registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori.</p> <p>c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <p>d) Per danni di una certa entità, sospensione fino a 15 giorni.</p> <p>e) Risarcimento danni (il risarcimento è un dovere, non una sanzione).</p> <p>f) Esclusione dalle uscite didattiche.</p>	<p>Docente</p> <p>Dirigente scolastico Consiglio di classe</p>
Accesso a siti/contenuti non	a)Per accesso a siti/contenuti non	Docente



autorizzati (compresi social network) durante le attività didattiche.	autorizzati, sospensione fino a 15 giorni.  b) Esclusione dalle uscite didattiche.	Dirigente scolastico Consiglio di classe
Sottrarre beni o materiali a danno dei compagni, del personale scolastico, dell'istituzione scolastica.	a) Richiamo verbale e ricostruzione dello stato preesistente delle cose.  b) Se reiterata, ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe e convocazione dei genitori.  c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.  d) Per danni di una certa entità, sospensione fino a 15 giorni.  e) Risarcimento danni (il risarcimento è un dovere, non una sanzione).  f) Esclusione dalle uscite didattiche.	Docente       Dirigente scolastico Consiglio di classe
<b>Art.3</b>		
Presentarsi alle lezioni in ritardo	Annotazione sul registro di classe e richiesta di giustificazione sul libretto personale.	Docente
Frequenza irregolare delle lezioni, anche durante le attività didattiche digitali.	a) Comunicazione alla famiglia (rispettivamente dopo il terzo ritardo nel periodo trimestrale, il quarto ritardo nel periodo di cinque mesi e per assenze saltuarie e ripetute).  b) Ripercussione sulla valutazione del giudizio sul comportamento.	Docente     Consiglio di classe
<b>Art.4/5</b>		
Dimenticare di portare a scuola il libretto personale, il materiale, non	a) Ammonizione verbale	Docente

restituire le verifiche e non eseguire i compiti.	b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale	
Non aver cura del libretto personale e del materiale didattico.	a) Ammonizione verbale b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale	Docente
<b>Art.6</b>		
Assumere un atteggiamento chiassoso e indisciplinato durante gli spostamenti nell'ambito dell'edificio scolastico.	a) Ammonizione verbale. b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale ed eventuale convocazione dei genitori. c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative. d) Se si creano potenziali situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità, o addirittura danno a persone o cose, sospensione fino a 15 giorni, in modo commisurato alla gravità dei rischi o dei danni cagionati.	Docente  Dirigente Scolastico Consiglio di classe
Spostarsi all'interno dell'edificio scolastico senza l'autorizzazione dell'insegnante.	a) Ammonizione verbale. b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale	Docente
<b>Art.7</b>		
Non comportarsi in maniera responsabile durante il cambio dell'ora e durante gli intervalli.	a) Ammonizione verbale. b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale.	Docente
<b>Art.8</b>		
Mantenere un comportamento non controllato e non rispettoso nel locale mensa e in cortile durante la pausa pranzo.	a) Ammonizione verbale. b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale.	Docente

	c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.	Dirigente Scolastico Consiglio di classe
<b>Art.9</b>		
Presentarsi a scuola con un abbigliamento non adeguato all'ambito scolastico.	a) Ammonizione verbale. b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale.	Docente
<b>Art.10</b>		
Utilizzare il telefono cellulare all'interno dell'edificio scolastico e durante le uscite didattiche per scopi non didattici e non autorizzati dal docente.	a) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale, sequestro temporaneo del cellulare. b) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative. c) Esclusione da tutte le uscite didattiche. d) Denuncia alla Polizia postale (necessaria se la diffusione è avvenuta con modalità offensive, diffamatorie e persecutorie). e) Per i casi di recidiva o nei casi di cyberbullismo di particolare gravità: sospensione per un periodo corrispondente o superiore ai 15 giorni.	Docente  Dirigente Scolastico Consiglio di classe.      Consiglio d'Istituto (nel caso di sospensione per un periodo superiore ai 15 giorni)
<b>Art.11</b>		
Raccogliere e diffondere testi, immagini, filmati, registrazioni vocali, ecc. senza rispettare i diritti e le libertà fondamentali delle persone fatte oggetto di	a) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale, sequestro temporaneo del cellulare. b) Sospensione di 1 giorno dalle	Docente      Dirigente Scolastico

<p>ripresa/registrazione, anche durante le attività didattiche digitali.</p>	<p>lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Esclusione temporanea dalle lezioni in videoconferenza; limitazione temporanea della possibilità di inviare commenti pubblici negli ambienti di apprendimento online.</li> <li>d) Esclusione dalle uscite didattiche.</li> <li>e) Denuncia alla Polizia postale (necessaria se la diffusione è avvenuta con modalità offensive, diffamatorie e persecutorie).</li> <li>f) Per i casi di recidiva o nei casi di cyberbullismo di particolare gravità: sospensione per un periodo corrispondente o superiore a 15 giorni.</li> </ul>	<p>Consiglio di classe</p>          <p>Consiglio d'Istituto (nel caso di sospensione per un periodo superiore a 15 giorni)</p>
<b>Art.12</b>		
<p>Non tenere un comportamento educato e consono all'ambiente durante le uscite didattiche e non avere rispetto dei mezzi di trasporto, delle strutture alberghiere e dei luoghi visitati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ammonizione verbale.</li> <li>b) Ammonizione scritta sul libretto personale e sul registro di classe.</li> <li>c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</li> <li>d) Se si creano potenziali situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità, o addirittura danno a persone o cose, sospensione fino a 15 giorni, in modo commisurato alla gravità dei rischi o dei danni cagionati.</li> </ul>	<p>Docente accompagnatore.</p>       <p>Dirigente Scolastico Consiglio di classe</p>
<b>Art.13</b>		
<p>Assumere un atteggiamento non responsabile e non collaborativo durante le emergenze e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ammonizione verbale.</li> <li>b) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto</li> </ul>	<p>Docente</p>

esercitazioni di evacuazione.	<p>personale.</p> <p>c) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <p>d) Se si creano potenziali situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità, o addirittura danno a persone o cose, sospensione fino a 15 giorni, in modo commisurato alla gravità dei rischi o dei danni cagionati.</p>	<p>Dirigente Scolastico Consiglio di classe</p>
<b>Art.14</b>		
Fare uso di sigarette e/o sostanze stupefacenti nei locali della scuola, anche nelle aree all'aperto di pertinenza dell'Istituto. Il divieto si estende anche all'uso della sigaretta elettronica.	<p>a) Ammonizione scritta sul registro di classe e sul libretto personale.</p> <p>b) Sospensione di 1 giorno dalle lezioni con obbligo di frequenza con attività alternative.</p> <p>c) Sospensione per un periodo inferiore a 15 giorni.</p> <p>d) Nel caso di uso/cessione di sostanze stupefacenti in modo occasionale, ovvero con riferimento a episodio isolato, verrà deliberata la sospensione in modo commisurato all'infrazione e/o ai danni cagionati a sé e a terzi. Si procederà in ogni caso a denuncia a Carabinieri o Polizia di Stato.</p>	<p>Docente</p> <p>Dirigente Scolastico Consiglio di classe</p> <p>Consiglio di Istituto (nel caso di sospensione per un periodo superiore a 15 giorni)</p>
<b>Art.15</b>		
Mancata osservazione da parte degli studenti delle norme di comportamento previste dalle procedure introdotte quale prevenzione da Contagio Covid 19, rientranti anche nel patto	<p>a) Ammonizione verbale.</p> <p>b) Ammonizione scritta sul registro di classe e convocazione genitori.</p>	<p>Docente</p>

educativo di corresponsabilità integrato a causa dell'emergenza sanitaria.	c) Sospensione di uno o più giorni dalle lezioni (a discrezione del CdC) con obbligo di frequenza con attività alternative.	Dirigente Scolastico Consiglio di Classe
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------