

3. Curricolo Verticale per nuclei fondanti:

LINGUA, COMUNICAZIONE

«Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività». (IN, p. 36)

«Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale». (IN p.18)

«La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita». (IN, p. 36)

«La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare». (IN, p. 46)

«La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica». (IN, p. 32)

SCUOLA DELL'INFANZIA

LINGUA E COMUNICAZIONE	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Il bambino utilizza la lingua italiana.</p> <p>Comprende parole e discorsi.</p> <p>Fa ipotesi sui significati.</p> <p>Inventa nuove parole.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Racconta e inventa storie.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta.</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). (IRC)</p>	<p>Esprime sentimenti e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Riconosce feste e tradizioni cristiane. (IRC)</p>	<p>Arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Esprime creatività e fantasia.</p> <p>Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Esprime con creatività il proprio vissuto religioso. (IRC)</p>

<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>Scoprire legami logici-analogici tra parole.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</p> <p>Rappresentare narrazioni e letture di storie.</p> <p>Leggere brevi sequenze illustrate di una storia.</p> <p>Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi.</p> <p>Denominare correttamente oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimersi utilizzando frasi complete.</p> <p>Memorizzare canti, filastrocche e poesie.</p> <p>Ascoltare una storia senza disturbare o distrarsi.</p> <p>Canalizzare l'attenzione e l'ascolto per formulare le domande.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. (OSA IRC)</p> <p>Ascoltare e conoscere semplici racconti biblici. (OSA IRC)</p>	<p>Esprimere sentimenti e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Sapere argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni.</p> <p>Essere consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Sapersi confrontare con religioni diverse. (OSA IRC)</p>	<p>Arricchire e precisare il proprio lessico.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni</p> <p>Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ragionare sulla lingua</p> <p>Sperimentare la pluralità dei linguaggi</p> <p>Esprimere creatività e fantasia</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta-</p> <p>Porre domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Riconoscersi come appartenente ad una tradizione. (OSA IRC)</p>
<p>Progetti</p>	<p><i>Progetto "accoglienza", Progetto "Intercultura", Progetto "Emozioni" con interventi di esperti, Progetto "Musica e Ritmo" con intervento di esperti,</i></p> <p><i>Progetto "Psicomotricità" con intervento di esperti, Giochi liberi e guidati, Giochi di imitazione, Giochi di associazione fra parole e movimento,</i></p> <p><i>Filastrocche, conte, drammatizzazione in piccolo e grande gruppo. Ascolto attivo di narrazione e racconti, Esperienze di giochi musicali,</i></p> <p><i>Progetto musicale con esperto, Comunicazione verbale e non durante lo svolgimento di attività grafica-costruttiva e di manipolazione,</i></p>		

Conversazioni a tema libero inerenti a esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni, Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima,

Lettura di immagini, vignette e storie, Uso di libri con la promozione alla lettura (biblioteca di sezione con prestito libri e visita alla biblioteca civica),

Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura, Verbalizzazione dei propri vissuti.

Per IRC: ascolto storie bibliche; attività grafico-pittoriche relative a personaggi della Bibbia e simboli religiosi; giochi di imitazione; canti e drammatizzazioni.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: tutti

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i più frequenti termini specifici legati alle diverse discipline di studio.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. (ITALIANO)</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. (ITALIANO)</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (ITALIANO)</p>

Compiti (OSA)

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. (INGLESE)

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. (GEOGRAFIA)

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. (TECNOLOGIA)

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. (MUSICA)

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) (ARTE E IMMAGINE)

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. (ITALIANO)

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. (INGLESE)

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. (IRC)

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (MATEMATICA)

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. (OSA ITALIANO)

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. (OSA ITALIANO)

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. (OSA ITALIANO)

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. (OSA ITALIANO)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. (OSA ITALIANO)

Riconoscere: le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. (OSA ITALIANO)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. (OSA INGLESE)

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. (OSA INGLESE)

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (OSA INGLESE)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (OSA LINGUA INGLESE)

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (OSA ITALIANO)

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (OSA ITALIANO)

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (OSA ITALIANO)

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. (OSA IRC)

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (OSA ARTE E IMMAGINE)

Analizzare i principali caratteri del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle... (GEOGRAFIA)

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. (OSA IRC)

Rappresentare problemi con diagrammi che ne esprimono la struttura. (OSA MATEMATICA)

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (OSA TECNOLOGIA)

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (OSA MUSICA)

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. (OSA ARTE E IMMAGINE)

Progetti

Progetto biblioteca. Screening dislessia. Madre lingua inglese. Musica.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte

** I traguardi della lingua inglese al termine della scuola primaria sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Racconta i fatti studiati utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>Produce semplici testi storici, geografici e scientifici anche con risorse digitali. (STORIA GEOGRAFIA SCIENZE IRC)</p> <p>Descrive, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto. (INGLESE)</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (MUSICA)</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. (INGLESE)</p> <p>Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine. (INGLESE)</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (MATEMATICA)</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. (EDUCAZIONE FISICA).</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (TECNOLOGIA).</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>

	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. (OSA ITALIANO)</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (OSA ITALIANO)</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (OSA ITALIANO)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. (LINGUA INGLESE)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. (INGLESE)</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (OSA STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, IRC)</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. (OSA ARTE E IMMAGINE)</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, e brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso. (OSA INGLESE)</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. (OSA INGLESE)</p> <p>Utilizzare i numeri per descrivere situazioni quotidiane (OSA MATEMATICA)</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (OSA MUSICA)</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (OSA ITALIANO)</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. (OSA ITALIANO)</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. (OSA ITALIANO)</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. (OSA ITALIANO)</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). (OSA ITALIANO)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. (OSA ITALIANO)</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (OSA ITALIANO)</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (OSA ITALIANO)</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,</p>
--	---	---	--

			<p>ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (OSA MUSICA).</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (OSA ARTE E IMMAGINE)</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>
Progetti	<i>Progetto di musica. Progetto teatro. Abitare le emozioni. Progetto Porcospini. Madre lingua inglese.</i>		
DISCIPLINE COINVOLTE: tutte			

* I traguardi della lingua inglese al termine della scuola primaria sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LINGUA	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE- AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>Lo studente usa testi di diverso tipo e manuali delle discipline nelle attività di studio, personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti attraverso un personale ed efficace metodo di studio.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce, comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e i termini specialistici.</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo, cogliendo il genere, la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. (ITALIANO)</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), costruendo un'interpretazione personale in modo autonomo o guidato. (ITALIANO)</p> <p>Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. (ARTE)</p> <p>Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. (ARTE)</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Collabora con compagni e insegnanti per elaborare un'interpretazione sui diversi testi letterari. (ITALIANO)</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. (MATEMATICA)</p> <p>Utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. (EDUCAZIONE FISICA)</p>	<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. (ITALIANO)</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere in modo più completo e personale il significato dei testi e per correggere i propri scritti. (ITALIANO)</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, confrontando i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. (INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. (INGLESE)</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi, attingendo al proprio repertorio linguistico. (INGLESE)</p> <p>Comprende e valuta materiali e opere musicali anche in relazione alla propria esperienza (MUSICA)</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e li riconosce nel patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. (ARTE)</p>
---	---	--	--

<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base e il linguaggio specifico afferenti alle diverse discipline, argomentando su conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (OSA ITALIANO)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusioni); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. (OSA ITALIANO)</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa e i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (OSA ITALIANO)</p>	<p>Riferire oralmente esperienze personali o argomenti di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (OSA ITALIANO)</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico per comunicare aspetti quantitativi della realtà. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Legge diversi spartiti (OSA MUSICA)</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze e applicare tecniche di supporto alla comprensione, sia durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive...) che dopo l'ascolto (rielaborazione di appunti, esplicitazione parole chiave, ecc.), nonché durante la lettura silenziosa (sottolineature, note a margine, appunti; lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite con lo studio delle diverse discipline attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e da manuali di studio, sfruttandone le varie parti (indice, capitoli, titoli, ecc.).</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e settoriali.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (OSA ITALIANO)</p> <p>Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. (OSA ITALIANO)</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>
-----------------------------	--	--	---

	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e lessicali. (OSA ITALIANO)</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. (OSA IRC)</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. (OSA IRC)</p> <p>Conosce il linguaggio matematico. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione (OSA MUSICA)</p> <p>Comprende opere musicali (OSA MUSICA)</p> <p>Utilizzare un linguaggio verbale appropriato, per descrivere gli elementi formali ed estetici osservati in un contesto reale. (OSA ARTE)</p>	<p>Produce elaborati in base alle conoscenze (OSA MUSICA)</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gesti e posture. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>	<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. (OSA ITALIANO)</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (OSA ITALIANO)</p> <p>Riflettere sui propri errori grammatici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (OSA ITALIANO)</p> <p>Riconoscere i propri errori, i propri punti di forza e i propri modi di apprendere le lingue. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (OSA INGLESE)</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (OSA INGLESE)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. (OSA INGLESE)</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico con diverse modalità. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Decodifica la notazione tradizionale. (OSA MUSICA)</p>
Progetti	<i>Ateliers creativi. Laboratori linguistici con esperti madrelingua a scuola. Scambio culturale con lettere e email. Educhange. Progetto Erasmus. Ket. Promozione alla lettura. Educazione stradale. Scatti di scienza.</i>		
DISCIPLINE COINVOLTE: tutte			

** I traguardi della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria al termine del primo ciclo sono rispettivamente riconducibili al Livello A2 e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE-AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</i></p>	<p>Lo studente comunica attraverso l'esposizione orale e scritta, a coetanei e ad adulti, idee personali e argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti tradizionali e innovativi (mappe, schemi, presentazioni al computer, ecc.) e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Interagisce con coetanei e con adulti in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui, usando varie modalità comunicative per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, giochi, progetti.</p> <p>Conferisce valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, nella consapevolezza del grande valore civile, oltre che comunicativo, della parola.</p> <p>Riconosce il diritto alla parola come parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza, nella consapevolezza che è attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente e che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.</p> <p>Usa la comunicazione orale per elaborare progetti e per formulare giudizi critici su vari ambiti sociali e culturali.</p> <p>Seleziona e usa con autonomia manuali e diversi tipi di testo per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con strumenti tradizionali o o informatici.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p>

Comprende testi di vario tipo, letti e ascoltati, elaborando un'interpretazione personale. (ITALIANO)

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. (ITALIANO)

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni e avvenimenti del proprio vissuto e del proprio ambiente (INGLESE E FRANCESE) ed espone, argomenti di studio. (INGLESE)

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. (INGLESE)

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari (FRANCESE E INGLESE) o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. (INGLESE)

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo (FRANCESE E INGLESE) e legge e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (INGLESE)

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. (INGLESE E FRANCESE)

Padroneggia le diverse rappresentazioni di un numero. (MATEMATICA)

Denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni (MATEMATICA).

Conosce strumenti e oggetti di uso comune (TECNOLOGIA)

Esegue brani strumentali e vocali. (MUSICA)

Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi per

Interagisce oralmente in attività che richiedono uno scambio semplice di informazioni in contesti familiari e su argomenti noti. (INGLESE E FRANCESE)

Chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. (INGLESE E FRANCESE)

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (IRC)

L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. (SCIENZE)

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. (MATEMATICA)

In gruppo utilizza, con l'aiuto dei compagni, comunicazioni procedurali verbali e/o grafiche per eseguire compiti operativi (TECNOLOGIA)

Partecipa in modo attivo nella realizzazione di esperienze musicali. (MUSICA)

Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. (EDUCAZIONE FISICA)

Utilizza il proprio linguaggio e il linguaggio altrui per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. (INGLESE E FRANCESE)

Usa la lingua straniera per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (INGLESE E FRANCESE)

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. (SCIENZE)

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e comunica quanto appreso. (SCIENZE)

Coglie le relazioni fra gli elementi del piano e dello spazio. (MATEMATICA)

Comunica il procedimento seguito, mantenendo il controllo sul processo risolutivo. (MATEMATICA)

Produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. (MATEMATICA)

Produce argomentazioni in un contesto logico matematico. (MATEMATICA)

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. (MATEMATICA)

Classifica gli oggetti e ne descrive le funzioni in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali (TECNOLOGIA)

	<p>comunicare un'idea artistica, elaborandola in modo personale e creativo. (ARTE).</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (ARTE)</p> <p>Conosce le regole principali dei giochi praticati e partecipa con fair play. (EDUCAZIONE FISICA)</p>		<p>Utilizza risorse informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale (TECNOLOGIA)</p> <p>Rielabora e interpreta un brano o un canto. (MUSICA)</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>). (EDUCAZIONE FISICA)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. (OSA ITALIANO)</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. (OSA ITALIANO)</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno o di confutazione, valutandone pertinenza e validità. (OSA ITALIANO)</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, prosa teatrale) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p>	<p>Riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali o argomenti di studio: esporre le informazioni con ordine e coerenza, con un lessico adeguato, scegliendo il registro più opportuno e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande (OSA INGLESE E FRANCESE) e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (OSA INGLESE)</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni. (OSA IRC)</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. (OSA INGLESE E FRANCESE) • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (OSA INGLESE) <p>Utilizzare il linguaggio matematico con diverse modalità. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Relazionare sul compito svolto anche con ausilio di schemi e grafici. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici</p>

	<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. (OSA ITALIANO)</p> <p>Riconoscere, sia nell'ascolto che nella lettura, elementi ritmici e sonori del testo poetico. (OSA ITALIANO)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di diversa forma (lettere, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti...), anche con l'utilizzo della videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro opportuno. (OSA ITALIANO)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scene teatrali, ...). (OSA ITALIANO)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (OSA FRANCESE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. (OSA INGLESE) <p>Comprendere brevi testi (anche multimediali) di contenuto familiare, identificandone parole chiave e il senso generale. (OSA FRANCESE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a 	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. (OSA IRC)</p> <p>Utilizzare i concetti fondamentali delle discipline scientifiche in varie situazioni di esperienza, ed esprimere i risultati con rappresentazioni formali di tipo diverso. (OSA SCIENZE)</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Leggere diversi spartiti. (OSA MUSICA)</p> <p>Produrre elaborati in base alle conoscenze. (OSA MUSICA)</p> <p>Collaborare e cooperare con i compagni per realizzare prodotti musicali. (OSA MUSICA)</p> <p>Utilizzare le abilità tecniche e tattiche adattandole alle situazioni. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>	<p>e facendo riferimento ad altre discipline. (OSA ARTE)</p> <p>Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'opera d'arte in ambiti diversi (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) riconoscendo i codici e le regole compositive presenti. (OSA ARTE)</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti costruttivi all'interno del gruppo. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>
--	---	--	---

	<p>condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. (OSA INGLESE)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace (OSA FRANCESE E INGLESE); esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. (OSA INGLESE)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali, o in testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. (OSA INGLESE E FRANCESE)• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. (OSA INGLESE E FRANCESE)• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. (OSA INGLESE)• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. (OSA INGLESE E FRANCESE)• Raccontare per iscritto esperienze (OSA FRANCESE E INGLESE), esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. (OSA INGLESE)		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. (OSA GEOGRAFIA) <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. (OSA IRC)</p> <p>Comunicare semplici concetti di fisica, chimica, astronomia e scienze della terra. (OSA SCIENZE)</p> <p>Conoscere il linguaggio matematico. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione (OSA MUSICA)</p> <p>Comprende opere musicali (OSA MUSICA)</p> <p>Rispetta le regole nelle attività e nei giochi. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>		
Progetti	<i>Accoglienza. Ateliers creativi. Laboratori linguistici con esperti madrelingua a scuola. Adozione a distanza con paesi francofoni (scelta didattica dell'insegnante). Scambio culturale con lettere e email. Educhange. Progetto Erasmus. Progetto arte. Promozione alla lettura. Progetto Cineforum. Animare. Web sicuro. Educazione stradale. Life skills. Scatti di scienza.</i>		
DISCIPLINE COINVOLTE: tutte			

* I traguardi della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria al termine del primo ciclo sono rispettivamente riconducibili al Livello A2 e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

NUMERI, FORME

"La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico" (IN, p. 60)

"La matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri" (IN, p. 60)

"Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base [...] Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel «leggere, scrivere e far di conto», e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline" (IN, p. 32)

SCUOLA DELL'INFANZIA			
NUMERI E FORME	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà di materiali. Confronta e valuta quantità. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dei numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri rispettando le regole.	Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Compiti (OSA)	Discrimina, ordina, raggruppa in base a criteri dati (numeri, forme, colori, dimensioni). Suddivide e classifica oggetti e materiali in base ai cinque sensi.	Stimola l'attenzione e l'ascolto per formulare le domande.	Affronta e risolve problemi formulando ipotesi. Potenzia le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà.

	<p>Classifica riconoscendo differenze e associando elementi.</p> <p>Riconosce la quantità.</p> <p>Opera e ordina piccole quantità.</p> <p>Individua e indica situazioni corrispondenti ai concetti tanti/pochi, di più/di meno.</p> <p>Utilizza semplici forme di registrazione dei dati.</p> <p>Scopre, riconosce, opera con semplici forme geometriche.</p> <p>Riesce a seriare.</p>		
Progetti	<p><i>Progetto "Educazione stradale". Progetto "Educazione alla sicurezza". Attività ludiche con utilizzo di materiale strutturato (tombole, puzzle, domino, blocchi logici...). Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a criteri di forme, colore e dimensione e quantità. Giochi di corrispondenza biunivoca. Canti, filastrocche e conte che favoriscono l'apprendimento del codice della sequenza numerica. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico...).</i></p>		
CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: tutti			
SCUOLA PRIMARIA			
NUMERI	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (MATEMATICA)</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). (MATEMATICA)</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (MATEMATICA)</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. (SCIENZE)</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (MATEMATICA)</p>	<p>Organizza le informazioni apprese attraverso grafici, tabelle, linee del tempo e altri strumenti quantitativi.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. (MATEMATICA)</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (MATEMATICA)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (MATEMATICA)</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. (SCIENZE)</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. (STORIA)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. (OSA MATEMATICA)</p>		<p>Stimare il risultato di una operazione. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Rappresentare problemi con diagrammi che ne esprimono la struttura. (OSA MATEMATICA)</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (OSA MATEMATICA)</p>

	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi/masse per effettuare misure e stime. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Comprendere informazioni specifiche (età, date, ecc.) in una conversazione e saper contare in lingua inglese (OSA INGLESE)</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. (OSA SCIENZE)</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo</p>		
--	---	--	--

	Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (OSA STORIA)		
--	--	--	--

Progetti

Educazione al risparmio

DISCIPLINE COINVOLTE: matematica, scienze, storia, tecnologia

SCUOLA PRIMARIA

FORME	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze*	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. (MATEMATICA) Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. (MATEMATICA)	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche al fine di comunicarle agli altri. (MATEMATICA)	Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (MATEMATICA) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (TECNOLOGIA)
Compiti (OSA)	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. (MATEMATICA) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (MATEMATICA) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (MATEMATICA) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (MATEMATICA) Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. (MATEMATICA)	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (MATEMATICA)	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici forme. (OSA TECNOLOGIA)

	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata. (MATEMATICA)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (MATEMATICA)</p> <p>Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule. (MATEMATICA)</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. (MATEMATICA)</p>		
Progetti			
DISCIPLINE COINVOLTE: matematica, tecnologia			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUMERI	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (anche con i numeri razionali), stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. (MATEMATICA)</p>	<p>Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. (MATEMATICA)</p>	<p>Organizza le informazioni apprese attraverso grafici, tabelle, linee del tempo e altri strumenti quantitativi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. (MATEMATICA)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. (MATEMATICA)</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. (MATEMATICA)</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare sulla realtà. (MATEMATICA)</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. (TECNOLOGIA)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri conosciuti, a mente o usando vari strumenti di calcolo. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Eseguire espressioni ed equazioni di primo grado e usarle per risolvere problemi. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Conoscere ed utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. (OSA MATEMATICA)</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni o funzioni empiriche o per ricavare tabelle e per conoscere in particolare semplici funzioni matematiche e i loro grafici. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Interagire rispondendo a domande personali (età, indirizzo, data di nascita) (OSA INGLESE FRANCESE)</p>	<p>Nel calcolo, stimare quale strumento o modalità sia più opportuno usare. (OSA MATEMATICA)</p> <p>In situazioni significative, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. (OSA TECNOLOGIA)</p>

	<p>Conoscere la relazione di proporzionalità. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Comprendere informazioni specifiche (età, indirizzo, data di nascita) in una conversazione o in un testo scritto in cui si presentano dei personaggi (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali (età, indirizzo, data di nascita) (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Periodizzare il tempo applicando il sistema di misura occidentale (avanti Cristo, dopo Cristo) e riconoscendo le principali età della storia. (OSA STORIA)</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologie (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, telerinnovamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. (OSA GEOGRAFIA)</p>		
--	---	--	--

Progetti	<i>Kangourou della matematica. Bebras dell'Informatica. Potenziamento di matematica.</i>
-----------------	--

DISCIPLINE COINVOLTE: matematica, tecnologia, inglese e francese, storia, geografia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
FORME	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. (MATEMATICA)</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. (ARTE)</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. (ARTE)</p>		<p>Coglie le relazioni fra gli elementi delle forme del piano e dello spazio. (MATEMATICA)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. (MATEMATICA)</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. (MATEMATICA)</p> <p>È sensibile ai problemi relativi alla tutela e conservazione del patrimonio artistico e ambientale circostante. (ARTE)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. (OSA MATEMATICA E TECNOLOGIA)</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Determinare l'area di semplici figure piane, poligonali e curvilinee. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Conoscere i teoremi della geometria piana e applicarli in matematica e in situazioni concrete. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Smontare e montare oggetti o costruirli con materiali facilmente reperibili. (OSA TECNOLOGIA)</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare dal singolo al molteplice. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Individuare in modo critico le relazioni tra un'opera d'arte e gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (OSA ARTE)</p> <p>Descrivere/identificare un oggetto di uso quotidiano, anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza, ecc.) (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. (OSA MATEMATICA)</p> <p>Interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. (OSA ARTE)</p> <p>Individuare sul territorio circostante i principali elementi morfologici dello spazio geografico, riflettendo sulle principali trasformazioni che avvengono in natura e sulle modifiche apportate dall'uomo al paesaggio. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Leggere e interpretare le forme su vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, saperle riprodurre. (OSA GEOGRAFIA)</p>

	<p>rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. (OSA ARTE)</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. (OSA ARTE)</p> <p>Produrre immagini rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. (OSA ARTE)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcune forme ritmiche e sonore tipiche del testo poetico. (OSA ITALIANO)</p> <p>Comprendere informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>		
Progetti	<i>Kangourou della matematica. Bebras dell'Informatica. Potenziamento di matematica. Costruzione di solidi e modelli.</i>		
DISCIPLINE COINVOLTE: matematica, tecnologia, arte, geografia, italiano, inglese, francese.			

CORPO

"Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere".

"Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza,

alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace".

"L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni".

"Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale".

"Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra".

"L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile". (IN, p. 76)

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CORPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità.</p> <p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori e posturali.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa. (IRC)</p>	<p>Interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Applica schemi motori e posturali nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa altrui. (IRC)</p>	<p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Comincia a manifestare anche con l'esperienza religiosa la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. (IRC)</p>

<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Scoprire, conoscere, ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri.</p> <p>Coordinare i movimenti nei giochi motori.</p> <p>Coordinare il movimento della mano (ritagliare, scrivere, colorare) con strumenti diversi.</p> <p>Consolidare ed usare le varie tecniche espressive (collage, stencil, frottage...).</p> <p>Sviluppare competenze di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Impugnare correttamente.</p> <p>Iniziare a distinguere destro-sinistra.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura.</p> <p>Rilevare e classificare sensazioni percettive.</p> <p>Usare i cinque sensi per conoscere se stesso e il mondo circostante.</p> <p>Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. (OSA IRC)</p>	<p>Rispettare le regole di un gioco motorio.</p> <p>Saper rispettare il proprio turno.</p> <p>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.</p> <p>Assumere un comportamento corretto durante il pranzo e le attività di vita pratica.</p> <p>Raccontare le proprie emozioni. (OSA IRC)</p>	<p>Prendere coscienza della propria identità.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p> <p>Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</p> <p>Controllare schemi motori generali (afferrare, tirare, stringere, lanciare).</p> <p>Interpretare il linguaggio musicale attraverso il movimento e la voce.</p> <p>Utilizzare il movimento corporeo per realizzare coreografie.</p> <p>Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione.</p> <p>Avere cura della propria persona in modo corretto.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo, strumenti.</p> <p>Partecipare alla conversazione apportando il proprio contributo.</p> <p>Manifestare in modo positivo la propria interiorità. (OSA IRC)</p>
-----------------------------	--	--	---

<p>Progetti</p>	<p><i>Progetto di psicomotricità con intervento di esperti. Progetto "Alimentazione". Attività motorie in grande e piccolo gruppo. Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti grosso motori: i percorsi, giochi di squadra, di gruppo. Attività di motricità fine: ritaglio, strappo, collage, manipolazione. Esperienze percettive-sensoriali. Giochi ritmici mimici -gestuali e di drammatizzazione. Giochi motori di esplorazione di spazi e ambienti. Attività di routine per consolidare l'autonomia. Attività grafico-pittoriche. Incarichi e consegne per stimolare la responsabilità nei diversi momenti della giornata scolastica. Composizione e scomposizione della figura umana (puzzle). Rappresentazione grafiche e completamento dello schema corporeo.</i></p>
------------------------	---

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: il corpo e il movimento, il sé e l'altro, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, IRC.

SCUOLA PRIMARIA

CORPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze*	<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. (MUSICA)</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. (MUSICA)</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. (SCIENZE)</p>
Compiti (OSA)	<p>Conoscere il funzionamento del corpo. (OSA SCIENZE)</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. (OSA SCIENZE)</p>	<p>Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. (OSA SCIENZE)</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la propria e altrui tutela. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole. (OSA MUSICA)</p>
Progetti	<p><i>Psicomotricità. Potenziamento di educazione motoria. Bim bum basket. Minivolley. Musica. Teatro (via Diaz). Progetto Iride (via Agnesi). Progetto Porcospini</i></p>		

DISCIPLINE COINVOLTE: scienze, musica, educazione fisica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CORPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>Lo studente conosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. (SCIENZE)</p> <p>Conosce le diverse capacità condizionali. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Realizza coreografie. (MUSICA)</p>	<p>Lo studente usa in modo consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo, sia durante le attività scolastiche sia in momenti liberi di comunicazione con coetanei e adulti.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. (SCIENZE)</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Usa il linguaggio dei suoni per cooperare con gli altri. (MUSICA)</p>	<p>Riconosce e rispetta l'integrità fisica di se stesso e dell'altro come principio sancito dalla Costituzione in quanto fondamento di una dignitosa convivenza civile.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. (SCIENZE)</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. (SCIENZE)</p> <p>È consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo. (SCIENZE)</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. (SCIENZE)</p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Vive con il corpo il ritmo della musica. (MUSICA)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Conoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi. (OSA SCIENZE)</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. (OSA SCIENZE)</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. (OSA SCIENZE)</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi. (OSA SCIENZE)</p> <p>Descrivere l'aspetto di una persona. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Comprendere e scrivere un'e-mail dove si parla del proprio aspetto fisico o quello di un'altra persona. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. (OSA SCIENZE)</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. (OSA SCIENZE)</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. (OSA SCIENZE)</p> <p>Attuare semplici piani di lavoro per migliorare le diverse capacità condizionali. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p>

	<p>Saper utilizzare le proprie capacità motorie. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Controllare azioni motorie in situazioni semplici. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Scegliere liberamente un brano. (OSA MUSICA)</p> <p>Comprendere informazioni specifiche e il senso generale in una conversazione in cui si descrive l'aspetto di alcune persone. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Controllare azioni motorie in situazioni complesse. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Progettare in modo espressivo le sequenze. (OSA MUSICA)</p>	<p>Padroneggiare movimenti complessi con risposte personalizzate. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Collaborare in sintonia con il gruppo. (OSA MUSICA)</p>
Progetti	<p><i>Animare. Educazione all'affettività. Sicurezza. Incontri con volontari della CRI. Life skills. Nuoto. Gare di atletica. Pattinaggio. Educazione stradale.</i></p>		
<p>DISCIPLINE COINVOLTE: scienze, educazione fisica, musica, inglese e francese.</p>			

SPAZIO

"La scuola si apre alle famiglie e al territorio circostante, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica, che prima di essere un insieme di norme è un modo di concepire il rapporto delle scuole con le comunità di appartenenza, locali e nazionali". (IN, p. 10)

"L'orizzonte territoriale della scuola si allarga. Ogni specifico territorio possiede legami con le varie aree del mondo e costituisce un microcosmo che su scala locale riproduce opportunità, interazioni, tensioni, convivenze globali [...] La piena attuazione del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza (articoli 2 e 3 della Costituzione), nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, richiede oggi l'impegno dei docenti e di tutti gli operatori della scuola [...] ma richiede altresì la collaborazione delle formazioni sociali, in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio, per far sì che ognuno possa «svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società» (articolo 4 della Costituzione)". (IN, pp. 7-8)

"In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare [...] L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata [...] Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo [...] Alla geografia spetta il delicato

compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato”.
(IN, p. 56)

“Con l’educazione all’arte e all’immagine l’alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d’arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per tteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico [...] La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte [...] contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza”. (IN, p. 8)

“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse [...] Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali”.
(IN, p. 71)

SCUOLA DELL’INFANZIA			
SPAZIO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come: avanti indietro, sopra sotto, destra sinistra...</p> <p>Osserva con meraviglia e curiosità il mondo.</p> <p>Conosce la chiesa come edificio. (IRC)</p> <p>Conosce altri luoghi di culto. (IRC)</p>	<p>Gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. (IRC)</p> <p>Conosce altri luoghi di aggregazione legati alla chiesa (oratorio). (IRC)</p>	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazione del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Controlla l’esecuzione di un gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

			<p>Comprende che il mondo è riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. (IRC)</p> <p>Comprende che la Chiesa è luogo ma anche e soprattutto comunità di persone. (IRC)</p>
Compiti (OSA)	<p>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</p> <p>Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</p> <p>Riconoscere la sequenza logico-temporale di una storia.</p> <p>Individuare in una immagine i principali concetti topologici.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Rappresentare concetti topologici (sopra/sotto, in alto/in basso, aperto chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere la chiesa da alcuni elementi architettonici. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere i luoghi di culto. (OSA IRC)</p>	<p>Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto.</p> <p>Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo. (OSA IRC)</p> <p>Comprendere che la religione unisce le persone. (OSA IRC)</p>	<p>Progettare e costruire semplici percorsi motori.</p> <p>Coordinare i movimenti nei giochi motori.</p> <p>Comprendere che il mondo è un dono di Dio. (OSA IRC)</p> <p>Sa distinguere tra la chiesa di mattoni e Chiesa di persone. (OSA IRC)</p>
Progetti	<p><i>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Progetto Educazione stradale. Progetto Educazione alla sicurezza (apri fila, chiudi fila...). Osservazione della realtà circostante. Uso di spazi esterni alla scuola (uscite didattiche nel quartiere e uso della palestra grande in occasione della festa di fine anno). Giochi di gruppo nella tradizione e non. Giochi imitativi. Giochi di coordinazione. Attività grafico-pittoriche. Percorsi di differenti livelli di difficoltà. Esperienze motorie, lettura di immagini e rielaborazione grafiche in relazione ai concetti topologici.</i></p>		
<p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: il sé e l'altro, il corpo e il movimento, la conoscenza del mondo, IRC.</p>			

SCUOLA PRIMARIA

SPAZIO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e per progettare percorsi e itinerari di viaggio. (GEOGRAFIA)</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline...) (GEOGRAFIA)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). (GEOGRAFIA)</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (GEOGRAFIA)</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. (STORIA)</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (TECNOLOGIA)</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale. (TECNOLOGIA)</p>	<p>Cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. (GEOGRAFIA)</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. (GEOGRAFIA)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. (ARTE E IMMAGINE)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (ARTE E IMMAGINE)</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. (MUSICA)</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). (GEOGRAFIA)</p> <p>È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. (GEOGRAFIA)</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. (SCIENZE)</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive (IRC)</p>
Compiti (OSA)	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (OSA GEOGRAFIA)</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (OSA SCIENZE)</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. (OSA STORIA)</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. (OSA MUSICA)</p>

	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (OSA STORIA)</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze (OSA STORIA)</p> <p>Osservare e interpretare delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (OSA SCIENZE)</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, temperatura, ecc. (OSA SCIENZE)</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (OSA ARTE E IMMAGINE)</p>	<p>Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (OSA SCIENZE)</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (OSA EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane. (OSA IRC)</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. (OSA IRC)</p>
--	---	---	---

	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici. (OSA ARTE E IMMAGINE)		
Progetti	<i>Scoperta del patrimonio culturale del territorio.</i>		

DISCIPLINE COINVOLTE: geografia, storia, scienze, musica, arte e immagine, educazione fisica, religione (IRC).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPAZIO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE-AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. (GEOGRAFIA)</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. (GEOGRAFIA)</p>	<p>Lo studente cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. (GEOGRAFIA)</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. (IRC)</p> <p>Conosce nei suoi aspetti essenziali la storia del suo ambiente. (STORIA)</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. (GEOGRAFIA)</p> <p>Sa cogliere relazioni tra lo spazio locale, italiano e dell'umanità e i fenomeni storici studiati. (STORIA)</p>

		<p>È sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione del patrimonio artistico e ambientale circostante. (ARTE)</p>	
<p>Compiti (OSA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. (OSA GEOGRAFIA) • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. (OSA GEOGRAFIA) • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. (OSA GEOGRAFIA) <p>Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. (OSA ARTE)</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti (riferimenti personali, carte, fotografie, elaborazioni digitali, grafici, ecc.) ed essere in grado di comunicare efficacemente informazioni spaziali. (OSA GEOGRAFIA)</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. (OSA ARTE)</p> <p>Interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio, ecc. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Scrivere un breve testo per descrivere la propria casa; scrivere un messaggio per dire cosa si farà. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (OSA GEOGRAFIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. (OSA GEOGRAFIA) • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. (OSA GEOGRAFIA) • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. (OSA IRC)

	Comprendere indicazioni stradali. (OSA INGLESE E FRANCESE)		
Progetti			
DISCIPLINE COINVOLTE: geografia, IRC, storia, arte, inglese e francese			

TEMPO

"La scuola è luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto [...]una via privilegiata è proprio la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni e memorie nazionali: non si possono realizzare appieno le possibilità del presente senza una profonda memoria e condivisione delle radici storiche". (IN, p. 11)

"Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni".

"Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica"

"L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva". (IN, p. 51)

SCUOLA DELL'INFANZIA			
TEMPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Riconosce che, come lui, Gesù ha una famiglia e una storia. (IRC)</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Segue correttamente un percorso su indicazioni verbali.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Capisce che la Chiesa esiste da molto tempo. (IRC)</p> <p>Comprende che l'amicizia può superare le barriere. (IRC)</p>

	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> <p>Comprende che Gesù è vissuto tanto tempo fa. (IRC)</p>		
Compiti (OSA)	<p>Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</p> <p>Riconoscere la sua appartenenza ad un gruppo (famiglia, sezione, scuola, territorio).</p> <p>Portare a termine un compito in modo autonomo.</p> <p>Sperimentare ed apprezzare gesti e parole di riappacificazione nel superamento del conflitto.</p> <p>Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà.</p> <p>Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>Ascoltare una storia senza distrarsi.</p> <p>Individuare i tempi, i personaggi e i luoghi di un racconto.</p> <p>Rappresentare narrazioni e letture di storie.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo e strumenti.</p> <p>Raccontare correttamente episodi della vita di Gesù. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere le feste di Natale e di Pasqua. (OSA IRC)</p>	<p>Partecipare attivamente all'esecuzione di un gioco.</p> <p>Accettare la diversità e la multiculturalità.</p> <p>Confrontarsi con coetanei ed adulti.</p> <p>Progettare, condividere momenti comuni.</p> <p>Sperimentare ed apprezzare gesti e parole di riappacificazione nel superamento del conflitto.</p> <p>Conoscere i genitori di Gesù. (OSA IRC)</p> <p>Conosce qualche figura di Santi. (OSA IRC)</p>	<p>Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>Assumere un comportamento corretto durante il pranzo e le attività pratica.</p> <p>Collegare le stagioni con le feste cristiane. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere il tempo dell'attesa. (OSA IRC)</p>

Progetti	<p>Progetto "Accoglienza". Progetto "Ambiente". Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. Condivisione di feste comuni con partecipazione delle famiglie. Ascolto di racconto, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi anche ad altre culture. Conversazioni in grande in piccolo gruppo per conoscere le diverse culture anche con l'utilizzo di immagini e materiale vario. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. Ascolto di racconto, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi anche ad altre culture. Osservazione della realtà e dei simboli delle feste.</p>
-----------------	---

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: tutti

SCUOLA PRIMARIA

TEMPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze*	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. (STORIA)</p> <p>Usa carte geo-storiche. (STORIA)</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. (ITALIANO)</p> <p>Utilizza strumenti di misura (MATEMATICA)</p> <p>Individua nei fenomeni relazioni spazio temporali. (SCIENZE)</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. (TECNOLOGIA)</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (STORIA)</p> <p>Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (STORIA)</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. (MUSICA)</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. (MUSICA)</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. (IRC).</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. (STORIA)</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. (STORIA)</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (EDUCAZIONE FISICA).</p>
Compiti (OSA)	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (OSA STORIA)</p>	<p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. (OSA STORIA)</p>

	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (OSA STORIA)</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (OSA STORIA)</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. (OSA STORIA)</p> <p>Raccontare fatti ed eventi storici rispettando l'ordine cronologico e logico. (ITALIANO).</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura del tempo. (MATEMATICA)</p> <p>Osservare in modo frequente e regolare una porzione di ambiente ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (SCIENZE)</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (TECNOLOGIA)</p>	<p>presenti nel territorio vissuto. (OSA STORIA)</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (MUSICA)</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. (MUSICA)</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. (IRC)</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. (IRC)</p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. (OSA STORIA)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (EDUCAZIONE FISICA)</p>
Progetti	<i>Noi ricordiamo: 80 anni della scuola Gavazzi. Progetto Archeologia. Progetto Musica.</i>		

DISCIPLINE COINVOLTE: storia, scienze, musica, educazione fisica, tecnologia, religione (IRC), italiano, matematica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
TEMPO	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE-AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze*</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. (STORIA)</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed extra-europea dal Medioevo ai giorni nostri, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. (STORIA)</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. (IRC)</p> <p>Rispetta nelle esecuzioni strumentali il tempo indicato nello spartito (MUSICA)</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. (ARTE)</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. (STORIA)</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. (STORIA)</p> <p>Partecipa in modo attivo alla musica d'insieme. (MUSICA)</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. (STORIA)</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse. (STORIA)</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. (STORIA)</p> <p>Aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. (IRC)</p> <p>Confronta la storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando una interpretazione consapevole. (IRC)</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. (IRC)</p> <p>Improvvisa un semplice brano dato un tempo. (MUSICA)</p>
<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (OSA STORIA)</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. (OSA STORIA)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. (OSA STORIA)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. (OSA STORIA)</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. (OSA STORIA)</p> <p>Analizza ritmicamente gli spartiti. (OSA MUSICA)</p> <p>Interagire con un/a compagno/a parlando di orari e abitudini quotidiane. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi storici. (OSA STORIA)</p> <p>Formulare ipotesi di ordine storico sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. (OSA STORIA)</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>

	<p>Comprendere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali. (OSA STORIA)</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, messia, risurrezione, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. (OSA IRC)</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. (OSA IRC)</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, anche per rapportarlo alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. (OSA IRC)</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. (OSA IRC)</p> <p>Suona associando la lettura alla ritmica con lo strumento. (OSA MIUSICA)</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (OSA ARTE).</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. (OSA SCIENZE)</p> <p>Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e sulle abitudini quotidiane. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>Descrivere l'orario scolastico e le proprie abitudini quotidiane. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p> <p>Comprendere un orario scolastico. (OSA INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>interculturali e di convivenza civile. (OSA STORIA)</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, nella consapevolezza che la Chiesa la accoglie come Parola di Dio. (OSA IRC)</p> <p>Riconoscere nella speranza cristiana una risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. (OSA IRC)</p> <p>Stabilire rapporti costruttivi all'interno del gruppo classe. (OSA MUSICA)</p> <p>Applicare in modo consapevole riferimenti cronologici nella comprensione e nella rielaborazione, orale e scritta, di un testo. (OSA ITALIANO)</p>
Progetti	<i>Giornata della memoria.</i>		

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA, IRC, MUSICA, ARTE, SCIENZE, INGLESE, FRANCESE, ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

LINGUA E COMUNICAZIONE	DIMENSIONI COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	DIMENSIONE METACOGNITIVA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Il bambino utilizza la lingua italiana. Comprende parole e discorsi. Fa ipotesi sui significati. Inventa nuove parole. Ascolta e comprende narrazioni. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Racconta e inventa storie. Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Scopre la presenza di lingue diverse. Si avvicina alla lingua scritta. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Esprime sentimenti e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Chiede e offre spiegazioni. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Arricchisce e precisa il proprio lessico. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ragiona sulla lingua. È consapevole della propria lingua materna. Sperimenta la pluralità dei linguaggi. Esprime creatività e fantasia. Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

<p>Compiti (OSA)</p>	<p>Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>Scoprire legami logici-analogici tra parole.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</p> <p>Rappresentare narrazioni e letture di storie.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</p> <p>Leggere brevi sequenze illustrate di una storia.</p> <p>Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi.</p> <p>Denominare correttamente oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimersi utilizzando frasi complete.</p> <p>Memorizzare canti, filastrocche e poesie.</p> <p>Ascoltare una storia senza disturbare o distrarsi.</p> <p>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare le domande.</p>	<p>Esprimere sentimenti e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Sapere argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni.</p> <p>Essere consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Arricchire e precisare il proprio lessico.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni</p> <p>Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ragionare sulla lingua</p> <p>Sperimentare la pluralità dei linguaggi</p> <p>Esprimere creatività e fantasia</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta-</p> <p>Porre domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
<p>Progetti</p>	<p><i>Progetto "accoglienza", Progetto "Intercultura", Progetto "Emozioni" con interventi di esperti, Progetto "Musica e Ritmo" con intervento di esperti,</i></p> <p><i>Progetto "Psicomotricità" con intervento di esperti, Giochi liberi e guidati, Giochi di imitazione, Giochi di associazione fra parole e movimento,</i></p> <p><i>Filastrocche, conte, drammatizzazione in piccolo e grande gruppo, Ascolto attivo di narrazione e racconti, Esperienze di giochi musicali</i></p> <p><i>Progetto musicale con esperto, Comunicazione verbale e non durante lo svolgimento di attività grafica-costruttiva e di manipolazione,</i></p> <p><i>Conversazioni a tema libero inerenti a esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni, Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima,</i></p>		

Lettura di immagini, vignette e storie, Uso di libri con la promozione alla lettura (biblioteca di sezione con prestito libri e visita alla biblioteca civica),

Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura, Verbalizzazione dei propri vissuti.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: tutti

Curricolo di Educazione Civica

Riferimenti normativi

- Costituzione della Repubblica italiana;
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 concernente “L’introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione “civica”;
- Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo tre della legge 20 agosto 2019, n. 92;
- Allegato A “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica”;
- Allegato B “Integrazioni al profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione” (Decreto Ministeriale n. 254/2012) riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica;
- Documento MIUR Febbraio 2018 Indicazioni Nazionali nuovi scenari;
- Agenda ONU 2030;
- Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente adottata nel 2018 dal Consiglio dell’Unione Europea.

Finalità

Il Curricolo di Cittadinanza e Costituzione si pone le seguenti finalità:

- promuovere le conoscenze attraverso le varie discipline;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva mediante apprendimenti per discipline e progetti trasversali;
- favorire la collaborazione con le famiglie anche con l’integrazione del Patto di corresponsabilità;
- integrare gli apprendimenti con esperienze extrascolastiche in collaborazione con enti e associazioni del territorio.

Organizzazione

Il monte ore di educazione civica di 33 ore annue verrà attuato attraverso una didattica flessibile e trasversale.

Valutazione

L’ insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali attraverso l’utilizzo di griglie di osservazione e di autovalutazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

L'introduzione dell'educazione civica – prevista dalla Legge- si inserisce in un quadro didattico già consolidato: le finalità della scuola dell'infanzia, infatti, prevedono che tutti i bambini raggiungano lo sviluppo di identità, autonomia e competenze avviandoli, così, alla cittadinanza. Come si evince dalle Linee Guida del 22/06/2020 , per l'insegnamento dell'educazione civica, “tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”.

Educare alla cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri.

OBIETTIVI

Obiettivo primario della scuola dell'infanzia è quello di rendere il bambino consapevole di sé e degli altri attraverso il rispetto delle norme che una convivenza richiede. Nelle *Indicazioni Nazionali* – guida e supporto dell'agire didattico nella quotidianità scolastica- vengono esplicitate alcune finalità quali:

- *Sviluppare relazioni significative nel rispetto delle regole comuni*
- *Promuovere la capacità di agire da “cittadino” attivo e responsabile*
- *Avviare un primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti*

Queste finalità sono trasversali a tutti i campi di esperienza e in modo particolare è messo in risalto “*il se e l'altro*” come grande “palestra” di competenza sociale.

Gli obiettivi e le finalità previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia verranno, pertanto, approfonditi e ampliati attraverso un percorso didattico ed educativo di educazione civica, come richiesto dalle disposizioni ministeriali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza di sé • Avere cura e rispetto di sé imparando a conoscere i propri bisogni • Prendersi cura di se stesso e degli altri • Praticare l'empatia, la comprensione, la solidarietà, la fiducia, il coraggio nel rispetto della diversità • Sviluppare competenze sociali ed etiche • Rispettare e mostrare sensibilità verso la diversità nei suoi molteplici aspetti • Sperimentare ogni giorno le regole di convivenza, sensibilizzando alle buone pratiche di igiene e di alimentazione nel rispetto della relazione con l'altro • Sviluppare competenze a tutela della salute con l'adozione di comportamenti sani/corretti per vivere in sicurezza • Condividere conoscenze, significati e valori essenziali alla vita • Sviluppare padronanza nel modo di vivere, adottando rispetto e gentilezza a scuola e in famiglia come valori che servono per interagire autonomamente con la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni guidate sui comportamenti da fare e da non fare • Giochi motori per mettere in atto azioni e comportamenti per il benessere e la salvaguardia della sicurezza • Realizzazione di cartelloni con regole da rispettare in sezione e nei vari spazi utilizzati nel rispetto dei turni • Semplici regole di vita quotidiana attraverso azioni di routine • Piano di evacuazione dell'istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e interiorizza regole comuni • Applica le principali norme igieniche • Assume atteggiamenti corretti • Riflette su di sé e sugli altri attraverso giochi, canti e filastrocche • Costruisce cartelloni raffigurante le regole da rispettare sia in sezione che fuori di essa definendo e rispettando le regole • Decodifica le immagini specifiche relative alla sicurezza • Ascolta le indicazioni assumendo atteggiamenti corretti in caso di simulazioni di emergenza
<p>2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA

<p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e il territorio • Assumere ruoli e compiti nel contesto comunitario in cui si trova • Leggere le immagini raffiguranti norme e regole da rispettare per prevenire e mitigare il rischio di contagio da Sars-Cov-2 • Conoscere e tutelare ambiente e territorio come ambiente comune, uso senza spreco delle risorse naturali • Conoscere i benefici di una organizzazione attenta della raccolta differenziata • Scoprire e sperimentare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme di comportamento per rispettare l'ambiente • Regole base di una corretta alimentazione • L'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali • Utilizzo corretto delle risorse idriche ed energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente e le sue caratteristiche • Cura e ordina i propri oggetti e quelli della sezione • Mette in pratica anche in famiglia quanto appreso nel contesto scolastico
---	--	---

3^ CITTADINANZA DIGITALE

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>Il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a usare lo strumento in modo consapevole e per un tempo adeguato • Assumere un corretto stile di vita rispetto a modo e al tempo di utilizzo delle tecnologie digitali • Vivere la tecnologia in modo costruttivo e sano 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità dei dispositivi (visione di brevi video, audio storie ecc...) • Pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra rispetto e cura per gli strumenti a disposizione • Utilizza gli strumenti digitali per un tempo adeguato

<p>Scuola dell'infanzia</p> <p>S. MARIA - Desio</p>	<p><i>SCHEDA DI OSSERVAZIONE / VALUTAZIONE</i></p> <p><i>a.s. 2020/2021</i></p>		
Nome:	Sezione: ANNI 3/4/5	Docenti:	
<p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p>			
<p>OBIETTIVI</p>			
	<p>I QUADR</p>	<p>II QUADR.</p>	
Sviluppa competenze sociali ed etiche	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Conosce se stesso ed esprime i propri bisogni	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Manifesta empatia, comprensione, solidarietà, fiducia, coraggio nel rispetto della diversità	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Acquisisce consuetudini/abitudini per prendersi cura di sé, degli altri	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Conosce e ha cura dell'ambiente e del territorio come bene comune, uso senza spreco delle risorse naturali (acqua, paesaggio etc.)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Sperimenta ogni giorno le regole di convivenza, attua buone pratiche di igiene e di alimentazione nel rispetto della relazione con l'altro	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Sviluppa competenze a tutela della salute con l'adozione di comportamenti sani/corretti per vivere in sicurezza	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	
Sviluppa padronanza nel modo di vivere, adottando rispetto e gentilezza a scuola e in famiglia come valori che servono per interagire autonomamente con la realtà	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	

Scopre e sperimenta comportamenti corretti nell' utilizzo di spazi scolastici (sezioni stabili di riferimento, uso dei servizi igienici, mensa)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Adotta comportamenti corretti nell' utilizzo di spazi scolastici (sezioni stabili di riferimento, uso dei servizi igienici, mensa)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Riconosce e rispetta la segnaletica all' interno ed all' esterno della scuola	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Legge immagini raffiguranti norme e regole da rispettare per prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1

Annotazioni

Legenda: 5 ottimo/eccellente - 4 buono/soddisfacente - 3 discreto - 2 sufficiente - 1 da migliorare

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA

La Scuola promuove l'acquisizione di competenze di cittadinanza sociali e civiche, volte a favorire la formazione graduale dell'uomo e del cittadino e accompagna l'alunno nella crescita personale affiancandolo nella scoperta dei diritti, ma anche dei doveri che la convivenza civile impone.

È in questa ottica che, in ogni classe, si progettano e si sviluppano con gli allievi, concentrandosi sulla Costituzione, lo Sviluppo Sostenibile, la Cittadinanza digitale, le seguenti educazioni:

- all'affettività (conoscere le emozioni...);
- alla cittadinanza/legalità e solidarietà (conoscere per convivere);
- all'alimentazione e salute (conoscere per star bene);
- all'ambiente/territorio (conoscere per tutelare);
- alla sicurezza/educazione stradale (conoscere per prevenire);
- alla cittadinanza digitale (conoscere per comunicare);
- ad un uso corretto e consapevole delle tecnologie digitali;
- ad un uso responsabile dei diversi *device* nel mondo del web.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA**1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà****DIMENSIONE METACOGNITIVA**

L'alunno è in grado di:

- capire la necessità del rispetto delle regole per star bene insieme;
- riconoscere gli altri come diversi da sé;
- riconoscere e rispettare i diritti di tutti i bambini
- comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri;
- sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari
- riconoscere il rischio, il pericolo, il danno;
- riconoscere situazioni di emergenza;
- agire responsabilmente e proteggere sé stesso.

DIMENSIONE COGNITIVA

L'alunno conosce:

- Le regole di sicurezza in ambiente domestico.
- Le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico.
- I comportamenti idonei per prevenire gli incidenti scolastici.
- Il piano d'evacuazione dell'Istituto.
- Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.
- Le regole del pedone.
- Semplici regole all'interno della classe
- Semplici regole nei vari ambienti scolastici.
- I diritti di tutti i bambini.
- Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).

**DIMENSIONE RELAZIONALE
AFFETTIVA**

L'alunno sa:

- Decodificare la simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza.
- Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.
- Rispettare le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale.
- Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone
- Definire e rispettare le regole di classe e di gioco.
- Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato.

2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ➢ mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente; 	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> ➢ conosce il proprio territorio. ➢ distingue gli esseri viventi: vegetali e animali. ➢ conosce le norme di comportamento per rispettare l'ambiente. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➢ osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. ➢ tenere in ordine e pulita la propria
<ul style="list-style-type: none"> ➢ usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali; ➢ mettere in atto comportamenti consapevoli nel campo delle scelte alimentari; ➢ ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi; ➢ mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ conosce le regole base dell'alimentazione. ➢ conosce l'importanza delle norme igieniche per prevenire le malattie. 	<p>aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ assaggiare con curiosità alimenti nuovi o mai provati e aumentare il consumo di frutta ➢ curare la propria igiene personale. ➢ mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) che facilitano la digestione.
3^ CITTADINANZA DIGITALE		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Riconoscere e distinguere strumenti di ricerca semplice o di gioco ➢ Iniziare a usare lo strumento tecnologico ➢ Giocare con le tecnologie per abbinare, scegliere ricercare creare. ➢ Comunicare e condividere, con adulti e coetanei, la propria esperienza. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Conosce ed utilizza le diverse potenzialità di un dispositivo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➢ di fronte a piccoli problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. ➢ comincia a "dialogare" con i diversi device digitali per eseguire semplici compiti ➢ Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA**1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà****DIMENSIONE METACOGNITIVA****DIMENSIONE COGNITIVA****DIMENSIONE RELAZIONALE
AFFETTIVA**

L'alunno è in grado di:

- attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti;
- comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri;
- sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari.
- riconoscere il rischio, il pericolo, il danno;
- riconoscere situazioni di emergenza; agire responsabilmente e proteggere sé stessi

L'alunno conosce:

- sé stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni.
- le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).
- le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico.
- i comportamenti idonei per prevenire gli incidenti scolastici.
- Il piano d'evacuazione dell'Istituto.
- Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.
- I volontari della sicurezza.
- le regole del pedone.

L'alunno sa:

- Definire e rispettare le regole di classe e di gioco.
- Svolgere semplici incarichi di responsabilità per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Decodificare la simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza.
- Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.
- Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.
- Rispettare le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale.

2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**DIMENSIONE METACOGNITIVA****DIMENSIONE COGNITIVA****DIMENSIONE RELAZIONALE
AFFETTIVA**

L'alunno è in grado di:

- mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente;
- usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali.
- mettere in atto comportamenti consapevoli

L'alunno conosce:

- Il proprio territorio.
- Gli esseri viventi: vegetali e animali.
- Norme di comportamento per rispettare l'ambiente.
- Le regole base dell'alimentazione.
- L'igiene della persona come prevenzione

L'alunno sa:

- Osservare, descrivere e riprodurre elementi naturali del territorio.
- Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola.
- Assaggiare con curiosità alimenti nuovi o

<p>nel campo delle scelte alimentari; ➤ ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi; mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale.</p>	<p>delle malattie personali e sociali e come agente dell'integrazione sociale. ➤ L'igiene dentale. ➤ L'importanza di un corretto uso dei servizi igienici.</p>	<p>mai provati (aumentare il consumo di frutta e verdure- merenda sana) ➤ Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato. ➤ Curare la propria igiene personale. ➤ Utilizzare in modo corretto i servizi igienici. ➤ Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) che facilitano la digestione.</p>
---	--	---

3^ CITTADINANZA DIGITALE

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>L'alunno è in grado di: Identificare e recuperare le informazioni (parole chiave, ricerca immagini) Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità); Individuare problemi e risolverli con aiuto del digitale Adattare gli strumenti ai bisogni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno su quadrettatura; - Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged) - Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere - pavimento - e griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivo), con comandi e carte (es. CodyRoby) - Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure - Percorsi unplugged, dal codice all'algoritmo, al disegno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dettati e testi al pc ➤ Storie multimediali ➤ Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico) <p>Scrittura "codice" di comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorsi tecnologici e unplugged per la 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Di fronte a piccoli problemi d'uso, elaborare soluzioni. ➤ Opera, sotto la supervisione dell'insegnante, cominciando a "dialogare" con vari device digitali per assegnare dei compiti e dei comandi ➤ Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione ➤ utilizzare Paint (disegno in pixel /pixel art) ➤ Elaborare e manipolare immagini ➤ Muoversi nello spazio secondo indicazioni date dai compagni ➤ Spostarsi nello spazio seguendo regole stabilite

<p>Innovare e creare usando la tecnologia</p>	<p>costruzione di linee e figure geometriche</p> <p>Rappresentazione di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Bee Bot, Dash) ➤ Copiare una pagina con particolare attenzione alla formattazione <p>Autocorrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ organizzare sequenze logiche per la costruzione di figure geometriche <ul style="list-style-type: none"> ➤ raccogliere e rielaborare semplici dati
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti; ➤ Gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax, con attenzione e rispetto degli altri; ➤ Riconoscere i bisogni dell'altro; ➤ Accettare punti di vista differenti. ➤ Sapersi comportare in modo corretto sia in classe che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari; ➤ Essere cosciente dei propri diritti, ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, compagno di gioco...) ➤ Riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno; ➤ Agire responsabilmente in situazioni di emergenza. 	<p>➤ L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ le proprie capacità, i propri interessi. ➤ I cambiamenti personali nel tempo. ➤ La funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) ➤ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione. ➤ Alcuni articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. ➤ Il piano d'evacuazione del plesso. ➤ Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere sé stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. ➤ Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. ➤ Riconoscere e applicare le regole della scuola. ➤ Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. ➤ Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.

2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di: ➤ mettere in atto semplici comportamenti di 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli ambienti naturali e antropici del 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere piante e mappe tematiche del

<p>tutela dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali; ➤ usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali. ➤ mettere in atto comportamenti consapevoli e sviluppare una coscienza critica nel campo delle scelte alimentari; <ul style="list-style-type: none"> ➤ essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti personali, ad affrontarlo con adeguati comportamenti. 	<p>proprio paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura (agricoltura di collina, turismo...). ➤ La gestione dei rifiuti urbani. ➤ Il rapporto tra alimentazione e benessere. ➤ L'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. L'igiene dentale. 	<p>proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. ➤ Modificare le proprie abitudini alimentari con l'aumento di consumo di frutta e vegetali. <p>Applica le principali norme igieniche</p>
<p>➤ 3^ CITTADINANZA DIGITALE</p>		
<p>DIMENSIONE METACOGNITIVA</p>	<p>DIMENSIONE COGNITIVA</p>	<p>DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ INFORMAZIONE: Primi approcci a identificare e recuperare informazioni (parole chiave, ricerca di immagini). ➤ CREAZIONE DI CONTENUTI: Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità); Avvio al pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disegno su quadrettatura ➤ Passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, perline, post.it, mattoncini Lego etc.) ➤ Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged) ➤ Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere pavimento – griglie (su carta, coding unplugged o su dispositivo), con comandi e carte ➤ Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure. ➤ Percorsi unplugged, dal codice all'algoritmo, al disegno. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare Paint (disegno in pixel/pixel art) ➤ Elaborare e manipolare le immagini ➤ Muoversi nello spazio secondo indicazioni date dai compagni ➤ Spostarsi nello spazio seguendo regole stabilite ➤ Muovere giocattoli robotico o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica) ➤ Copiare una pagina con particolare

<p>➤ PROBLEM SOLVING: Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale. Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dettati e testi al pc. ➤ Storie multimediali. ➤ Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico) ➤ Scrittura "codice" di comportamento. ➤ Percorsi tecnologici e unplugged per la costruzione di linee e figure geometriche. <p>Rappresentazioni di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici.</p>	<p>attenzione alla formattazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autocorrezione. ➤ Capacità di organizzare sequenze logiche per la costruzione di figure geometriche ➤ Capacità di raccogliere e rielaborare semplici dati.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA -CLASSE QUARTA**1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà**

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">➢ essere consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica;➢ mettere in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria e altrui libertà e specificità;➢ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio; Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. <ul style="list-style-type: none">➢ riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno;➢ agire responsabilmente in situazioni di emergenza.	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">➢ La funzione delle norme e delle regole.➢ Il Regolamento di classe e d'Istituto.➢ Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.➢ Le distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Comune.➢ La Costituzione e i suoi principi.➢ La dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.➢ Gli Organismi internazionali➢ Il piano d'evacuazione dell'Istituto.➢ Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.➢ I volontari della sicurezza.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">➢ Stabilire regole condivise all'interno di un gruppo.➢ Distinguere diverse forme di governo.➢ Riconoscere e capire la finalità delle ONG.➢ Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori.➢ Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.➢ Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.

2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">➢ mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente;	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">➢ Gli ambienti naturali e antropici italiani con particolare riferimento al proprio paese.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">➢ Produrre piante e mappe tematiche del proprio territorio.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali; ➤ individuare e analizzare un problema ambientale rilevante a livello locale; ➤ usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali; ➤ manifestare comportamenti responsabili per migliorare e preservare la salute; ➤ diffondere all'esterno dell'ambiente scolastico ciò che si è appreso; essere consapevoli del problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti personali, ad affrontarlo con adeguati comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura (agricoltura di montagna, turismo ...). ➤ Utilizzare delle risorse idriche ed energetiche. ➤ La storia locale e relativa toponomastica. ➤ L'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi, fattorie didattiche. ➤ Tipologie di alimenti. ➤ Fabbisogno calorico. La filiera agroalimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. ➤ Riconosce e classifica gli alimenti. ➤ Leggere un'etichetta alimentare. ➤ alimentarsi in modo vario e consapevole.
---	---	---

3^ CITTADINANZA DIGITALE

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo ➤ è in grado di elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso. ➤ Operare - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. ➤ Usare la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. ➤ Prendersi cura dei dispositivi che ha a sua disposizione ➤ Avere responsabilità rispetto a visibilità, 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La tecnica della quadrettatura ➤ Il programma paint ➤ Elaborazione e manipolazione di immagini; ➤ Riproduzione di un'immagine con la tecnica della quadrettatura ➤ Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged) ➤ Uso di giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa) ➤ Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi ➤ Giochi di movimento con procedure e 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare Paint (disegno in pixel/pixel art) ➤ Elaborare e manipolare le immagini; ➤ riprodurre un'immagine con la tecnica della quadrettatura. ➤ Eseguire giochi di movimento con procedure e comandi. ➤ Muovere giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa). ➤ Copiare una pagina con particolare attenzione alla formattazione. ➤ orientarsi tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni ➤ utilizzare gli elementi per immettere dati, stampare e salvare un documento

<p>permanenza e privacy dei messaggi propri e altrui.</p>	<p>comandi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dettati e testi al pc ➤ Copia di una pagina al pc seguendo la stessa formattazione ➤ Autocorrezione e revisione ➤ Videoscrittura creativa (testo e immagini) <p>- Storytelling: storie, fumetti, cartoni animati - Poesie multimediali (ricerca musica e immagini pertinenti al testo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sicurezza - Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale ➤ Funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo ➤ Conoscenza utilizzo consapevole dei maggiori browser di ricerca. 	<p>nella gestione dei file e delle cartelle. Autocorrezione e revisione.</p>
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**1^ COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà**

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti;➤ Esprimere e saper gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax, con attenzione e rispetto degli altri;➤ Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli per saperli gestire;➤ Saper compiere una scelta sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche;➤ Rispettare punti di vista altrui;➤ Essere consapevole dei cambiamenti personali.➤ Essere consapevole delle necessità del rispetto delle regole per una; convivenza civile e democratica;➤ Mettere in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria e altrui libertà e specificità;➤ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio;➤ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ I cambiamenti che portano all'adolescenza.➤ Le caratteristiche somatiche e fisiologiche proprie dei due sessi.➤ Gli aspetti psicosociali che la sessualità coinvolge.➤ La funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...)➤ I principi fondamentali della Costituzione Italiana.➤ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.➤ Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.➤ Il piano d'evacuazione del plesso.➤ Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.➤ I volontari della sicurezza.➤ Le regole del ciclista.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ discriminare tra emozioni e sentimenti.➤ Distribuisce incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.➤ Riconoscere e distinguere le varie forme di governo.➤ Comprendere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana➤ Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori.➤ Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.➤ Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.➤ Rispettare le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno; ➤ Agire responsabilmente in situazioni di emergenza; <p>Gestire il rischio, il pericolo, il danno.</p>		
<p>2^ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente; 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il proprio territorio. ➤ Gli esseri viventi: vegetali e animali. ➤ Norme di comportamento per rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sa: ➤ Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre gli elementi naturali del territorio. ➤ Tenere in ordine e pulita la propria
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali; ➤ Riconoscere ed approfondire i problemi connessi al degrado ambientale dell'Italia (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili. 		<p>aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola.</p>
<p>3^ CITTADINANZA DIGITALE</p>		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ INFORMAZIONE: <p>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. Avvio a individuazione delle fonti. Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COMUNICAZIONE E 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disegno su quadrettatura; paint o altri software di grafica. ➤ Utilizzo di scratch. ➤ Passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (perline e Pyssla, post.it, mattoncini Lego, etc.). ➤ Percorsi su griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivi), con comandi e carte 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare Paint (disegno in pixel/pixel art) ➤ Elaborare e manipolare immagini; ➤ riprodurre un'immagine con la tecnica della quadrettatura. ➤ Eseguire giochi di movimento con procedure e comandi.

<p>COLLABORAZIONE IN RETE Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p> <p>➤ CREAZIONE DI CONTENUTI: Creazioni di contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Coding e pensiero computazionale.</p> <p>➤ SICUREZZA Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.</p> <p>PROBLEM SOLVING: Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale. Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia.</p>	<p>➤ Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged).</p> <p>➤ Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi.</p> <p>➤ Percorsi unplugged, dal codice all'algoritmo, al disegno.</p> <p>➤ Dettati e testi al pc (copiare una pagina al pc seguendo la stessa formattazione)</p> <p>➤ Video scrittura creativa (testo e immagini).</p> <p>➤ Storytelling: storie, fumetti, cartoni animati.</p> <p>➤ Poesie multimediali (ricerca musica e immagini pertinenti al testo).</p> <p>➤ Percorsi tecnologici e unplugged per la costruzione di linee e figure geometriche. Foglio di calcolo.</p> <p>➤ Rappresentazioni di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi e grafici.</p> <p>Conoscenza utilizzo consapevole dei maggiori browser di ricerca.</p>	<p>➤ Muovere giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa).</p> <p>➤ Copiare una pagina con particolare attenzione alla formattazione. Autocorrezione e revisione.</p>
--	---	--

PROGETTO “EDUCAZIONE CIVICA” PRIMARIA VIA AGNESI

PRESENTAZIONE

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l’insegnamento dell’Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola a partire dall’anno scolastico 2020/2021. Il progetto della nostra scuola prevede un percorso di educazione civica e sociale che coinvolge tutte le classi (dalla prima alla quinta) della scuola primaria “Via Agnesi”.

I temi di sensibilizzazione alla Cittadinanza e alla Costituzione sono sempre stati presenti nelle attività didattiche allo scopo di promuovere il benessere scolastico e i comportamenti corretti verso se stessi, gli altri e l’ambiente che ci circonda.

Il progetto si articola secondo tre momenti:

1. Un primo momento (la prima settimana di scuola) riguarderà la conoscenza del Covid-19 e delle regole igienico-sanitarie utili per non diffondere l’epidemia.
2. Un secondo momento (il primo quadrimestre) riguarderà l’educazione civica (i diritti e i doveri di tutti gli uomini, la tutela dell’ambiente, la cittadinanza digitale e i valori che rendono possibile la convivenza umana).
3. Un terzo momento (secondo quadrimestre) riguarderà strettamente la conoscenza della Costituzione Italiana.

Nel corso dell’anno si parteciperà alle diverse iniziative e giornate a tema (es: Festa dei nonni, Festa degli alberi, Giornata dei diritti dei bambini, Giornata della Memoria ...), che verranno scelti dalle insegnanti per approfondire le conoscenze inerenti all’insegnamento dell’Educazione Civica.

FINALITA’

Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni a concetti come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui, la consapevolezza delle affinità, il concetto di salute e di benessere.

Fin dalle classi più basse, gli alunni possono imparare principi come il rispetto di sé, dell’altro e dell’ambiente che li circonda, utilizzando linguaggi e comportamenti appropriati.

Nella scuola del primo ciclo d’istruzione si pongono le basi per l’esercizio della cittadinanza attiva attraverso una didattica che presuppone il coinvolgimento degli alunni in attività operative.

È importante fare riferimento all’esperienza vissuta dal bambino per gettare le basi della consapevolezza di essere cittadino che sarà appresa nel corso degli anni.

CLASSI COINVOLTE

Le classi della scuola primaria “Via Agnesi”.

Le attività vengono adattate all’età dell’alunno.

INSEGNANTI COINVOLTE

Le insegnanti dell’ambito linguistico-espressivo e le insegnanti dell’ambito scientifico-tecnologico della scuola primaria “Via Agnesi”.

OBIETTIVI

- Conoscere le regole promulgate dal Ministero della Salute per evitare la diffusione del Covid-19.
- Conoscere le norme di prevenzione durante l’attività didattica.
- Conoscere le norme di prevenzione durante gli intervalli e la mensa.
- Praticare essenziali norme igieniche comprendendone le motivazioni.
- Riconoscere ed evitare situazioni e comportamenti pericolosi.
- Interiorizzare comportamenti adeguati alle situazioni di emergenza, sia per il Covid 19, che per eventuali altri pericoli: incendio, terremoto, alluvione....
- Individuare diritti e doveri per una convivenza democratica.
- Prendersi cura di sé e degli altri vicini a noi.
- Conoscere principi/ regole relativi alla tutela della propria salute e ad un corretto stile alimentare.
- Rispettare e valorizzare le differenze, le diverse culture, le aree di appartenenza, di inclusione ed i confini/ limiti dei reciproci comportamenti.
- Discriminare comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.
- Conoscere principi e regole relative alla tutela dell’ambiente.
- Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell’ambiente.
- Conoscere gli aspetti principali del proprio territorio per agire in modo consapevole su di esso e rispettarlo.

- Contribuire in modo corretto alla qualità della vita comunitaria.
- Cogliere la funzione e il valore delle regole nel contesto della vita di gruppo.
- Individuare comportamenti in accordo con lo spirito della Costituzione italiana che possono essere adottati nell'esercizio della cittadinanza attiva.
- Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i diritti tra i cittadini a livello locale e nazionale.
- Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della nostra società, sanciti dalla Costituzione e dal diritto nazionale, per incrementare la legalità.
- Usare correttamente le tecnologie digitali.

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano, educazione all'immagine, scienze, storia, tecnologia, geografia.

TEMPI DI REALIZZAZIONE e ATTIVITA'

Le ore destinate al progetto sono 33 distribuite nel corso dell'anno e svolte dai docenti secondo criteri di trasversalità.

10 ORE: le prime 10 ore saranno svolte durante le prime settimane di scuola e riguarderanno la spiegazione del Covid-19 e delle regole per evitare la diffusione del virus. Produzione di cartelloni con immagini e regole. Visione di filmati e/o ascolto di storie tratte da internet.

13 ORE: nel primo quadrimestre si coinvolgeranno gli alunni nella lettura di un libro o di racconti (nel caso degli alunni più piccoli) scelti dalle insegnanti per riflettere sui temi fondamentali del vivere civile. Visione di filmati sugli ambienti, sul nostro territorio, sulle diverse civiltà e culture, su tutto ciò che può far comprendere meglio quanto verrà trattato.

10 ORE: nel secondo quadrimestre le attività saranno rivolte alla conoscenza della Nostra Costituzione (articoli, ordinamento politico dello Stato Italiano, organizzazione del territorio). Attraverso letture, schemi, cartelloni, ecc.; si illustreranno le caratteristiche peculiari della Costituzione Italiana.

STRUMENTI

Libri (in particolar modo quelli di Sepulveda, un autore che nei suoi libri racconta temi importanti come l'amicizia, le differenze e la Natura), documenti storici, racconti, schede strutturate, video utilizzati come mezzi per aiutare gli alunni a comprendere ed interiorizzare i valori del vivere in comunità. Conversazioni guidate partendo da situazioni reali, da schede, da immagini o storie lette dall'insegnante.

VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione riguarderà sia gli aspetti cognitivi per verificare il livello di conoscenza raggiunto dagli alunni sui diversi argomenti trattati, sia gli aspetti formativi legati alla partecipazione, alla collaborazione e all'attenzione con cui gli studenti svolgono le diverse attività proposte.

Le verifiche saranno periodiche, a conclusione di ogni percorso didattico affrontato.

La valutazione mostrerà, attraverso un giudizio descrittivo (ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente e insufficiente) il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite durante l'attività didattica di educazione civica.

**PROGETTO “EDUCAZIONE CIVICA”
PRIMARIA GIULIO GAVAZZI
“AGENDA DI VIAGGIO”**

Descrizione

Il progetto prevede il coinvolgimento dei docenti e degli alunni della scuola primaria Gavazzi in un’ottica interdisciplinare e multiculturale. Il progetto di plesso utilizzerà come elemento motivante e unificante gli obiettivi previsti dall’Agenda 2030, in raccordo con le diverse iniziative e i progetti di plesso messi in atto nel corso del tempo e che verranno riconfermati. Il progetto si svilupperà nel quadro degli obiettivi previsti dall’Educazione alla cittadinanza e alla Costituzione (rif. Curricolo verticale d’Istituto).

Finalità

- Presentare il contesto che ha visto nascere l’Agenda 2030.
- Conoscere gli obiettivi dell’Agenda 2030.
- Individuare gli obiettivi da sviluppare attraverso la realizzazione dei progetti di plesso e la partecipazione alle iniziative programmate per l’a.s. 2020/2021.
- Diventare cittadini attivi, responsabili e propositivi di fronte alle sfide individuate dall’Agenda 2030.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Conoscere la Convenzione dei diritti dell’infanzia.
- Interagire positivamente con l’ambiente naturale e sociale che ci circonda.
- Saper accettare gli altri e riconoscere la positività di ciascuno.
- Assumere e praticare responsabilità individuali e collettive.
- Lavorare con i compagni per la riuscita di un progetto comune.

Individuazione degli obiettivi dell’Agenda 2030

n.3 Salute e benessere

n.4 Istruzione di qualità

n.5 Parità di genere

n.10 Ridurre le disuguaglianze

n.11 Città e comunità sostenibili

n.13 Lotta contro il cambiamento climatico

n.16 Pace, giustizia e istituzioni forti

Riferimenti

Obiettivi	Convenzione Dei Diritti dell'Infanzia	Principi della Costituzione	Progetti /Iniziative
n.3 Salute e benessere	art. 6 diritto inerente alla vita, alla sopravvivenza e allo sviluppo del fanciullo. Art. 24 diritto alla salute, a ricevere e beneficiare dei servizi medici. Art. 27 il diritto a un tenore di vita adeguato.	Art.2 Solidarietà	“Orto di Guerra”; Merenda sana; Settimana della Sicurezza; Corso di formazione Covid-19.
n.4 Istruzione di qualità	Art. 13 diritto alla libertà di espressione. Art.17 diritto ad accedere ad una informazione sicura. Art. 28 diritto all'educazione. Art. 29 le finalità dell'educazione.	Art. 9 Cultura e ricerca	“Madrelingua inglese”; “Progetto Archivio”; “Informatica”.
n.5 Parità di genere	Art.2 principio di non-discriminazione. Art.19 tutela contro ogni forma di violenza.	Art.3 Uguaglianza	“Dillo con un fiore”, 25 novembre: giornata contro la violenza sulle donne.
n.10 Ridurre le disuguaglianze	Art.2 principio di non discriminazione. Art.8 Diritto a preservare la propria identità. Art. 23 tutela dei bambini DVA. Art. 30 tutela delle minoranze etniche, religiose o linguistiche.	Art. 3 Eguaglianza Art. 7 Stato e chiesa Art. 8 Religioni Art. 10	6 marzo “Giardino dei Giusti”; 21 gennaio Giornata della Memoria; 21 febbraio: Giornata della Lingua madre

	Art. 32 tutela dei bambini contro lo sfruttamento economico e il lavoro minorile.	Diritto d'asilo	
n.11 Città e comunità sostenibili	Art.27 diritto di ogni fanciullo a un livello di vita adeguato al suo sviluppo. Art. 31 diritto al gioco, al riposo, al tempo libero, allo sport e alle attività ricreative.	Art. 2 Solidarietà Art. 4 Lavoro Art. 5 Autonomia	“Adotta un monumento”; “Orto di Guerra”; Iniziative per il 4 novembre, il 17 marzo, il 25 aprile, il 2 giugno.
n.13 Lotta contro il cambiamento climatico		Art.9 Cultura e ricerca	Plastic free school; Fridays For Future; 21 novembre: Festa degli alberi. 22 marzo: giornata internazionale dell’acqua. 22 aprile: giornata internazionale della terra.
n.16 Pace, giustizia e istituzioni forti	Art. 12 Diritto all’ascolto del fanciullo in ogni procedura giudiziaria o amministrativa che lo concerne. Art.14 diritto alla libertà di pensiero, di coscienza, di religione. Art. 32 protezione contro lo sfruttamento economico e il lavoro minorile. Art.34 protezione del fanciullo contro ogni forma di sfruttamento sessuale.	Art.11 Pace	“Progetto Archivio”; “Adotta un giusto”

Obiettivi

Obiettivi Agenda 2030	Obiettivi educativi/didattici	Osa curricolo verticale (Educazione alla Cittadinanza)
------------------------------	--------------------------------------	---

n.3 Salute e benessere	Conoscere strategie di prevenzione per favorire la salute e il benessere fisico (vaccini, cibo sano, attività fisica...). Attivare comportamenti che promuovono la salute nella routine quotidiana.	Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali e dei doveri.
n. 4 Istruzione di qualità	Comprendere che l'educazione è un bene pubblico e un diritto umano fondamentale.	Tradurre i bisogni fondamentali in diritti. Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione.
n.5 Parità di genere	Comprendere l'importanza dell'uguaglianza di genere nell'educazione. Conoscere i diritti fondamentali delle donne. Riconoscere gli elementi della discriminazione di genere.	Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. Riflettere sull'inclusione ed esclusione dal gruppo.
n.10 Ridurre le disuguaglianze	Riconoscere i diversi tipi di cause e ragioni della disuguaglianza. Mettere in atto atteggiamenti per ridurre le disuguaglianze.	Individuare e rispettare i diversi gruppi di appartenenza, sociali e territoriali. Porre attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. Discutere proposte di interventi per prevenire comportamenti discriminatori.
n.11 Città e comunità sostenibili	Conoscere i bisogni umani e identificare come l'uomo ha risposto a questi bisogni nel tempo e nello spazio. Valutare la sostenibilità del sistema di vita della propria città e del proprio Paese. Conoscere e tutelare il patrimonio artistico e culturale della propria città. Operare in collaborazione con le diverse realtà locali per realizzare progetti comuni.	Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. Conoscere la storia nazionale anche contemporanea, attraverso i documenti e le testimonianze, soprattutto quelli presenti nel territorio.
n.13 Lotta contro il cambiamento climatico.	Comprendere le responsabilità dell'uomo in relazione al cambiamento climatico.	Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente.

	<p>Conoscere le attività umane che più contribuiscono al cambiamento climatico.</p> <p>Conoscere le conseguenze provocate dal cambiamento climatico.</p> <p>Lavorare con altri per sviluppare strategie condivise finalizzate ad affrontare il cambiamento climatico.</p>	<p>Prendere coscienza degli effetti delle scelte e delle decisioni operate sull'ambiente.</p> <p>Contribuire alla tutela dell'ambiente.</p>
n.16 Pace, giustizia e istituzioni forti.	<p>Comprendere l'importanza del rispetto dei diritti umani.</p> <p>Collaborare per la risoluzione dei conflitti.</p>	<p>Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali e dei doveri.</p> <p>Essere disponibili nei confronti degli altri (aiutare, accettare l'aiuto) e contribuire alla risoluzione dei conflitti.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione.</p>

Attività'

- Analisi di video relativi ai temi proposti.
- Giochi di ruolo.
- Attivazioni di buone pratiche per la gestione delle risorse della scuola (risparmio energetico, raccolta differenziata, risparmio di acqua, riduzione dell'uso della plastica, rispetto delle norme per la sicurezza, rispetto delle norme anti Covid-19).
- Analisi di problemi e proposte di soluzioni per il quartiere (parco pubblico).
- Tutela del giardino della scuola e del Giardino dei Giusti.
- Analisi di documenti dell'archivio storico della scuola.
- Realizzazione di progetti e iniziative relative a: Giardino dei Giusti, Adotta un monumento, Giornata degli alberi, Giornata della Memoria e Giornata della Lingua Madre.
- Cura dell'orto di guerra.
- Costruzione del calendario interconfessionale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (rif. Indicazioni Nazionali)

- Essere consapevole delle differenze e averne rispetto.
- Promuovere la consapevolezza di far parte di una comunità.
- Sviluppare il pensiero critico.

Linguaggi coinvolti

- Italiano: lettura di testi, ascolto di narrazioni, produzione di testi, analisi di video.
- Storia: concetti di evoluzione, adattamento, migrazioni, lettura e analisi di vari documenti relativi allo sviluppo del proprio territorio.
- Arte e immagine: analisi di opere d'arte e di immagini.
- Geografia/scienze: analisi di elementi fisici antropici di un paesaggio, analisi delle situazioni ambientali di territori diversi costruzione di mappe e piantine, analisi di cause e conseguenze del cambiamento climatico.
- Lingua inglese: ascolto e comprensione di brevi testi, produzione di brevi testi orali.
- Matematica: lettura e analisi di grafici.

Materiali

Video, fotografie, canzoni, poesie, mappe e piantine, documenti d'archivio, materiali multimediali, documenti (Costituzione, Dichiarazione del diritto dei fanciulli).

Valutazione

Documentazione prodotta in itinere attraverso la compilazione di rubriche di osservazione e rubriche di autovalutazione.

Griglia di osservazione

	Livello	Voto
Mette in atto buone pratiche per la tutela della salute.		
Si impegna nelle attività proposte.		
Rispetta i propri doveri e i diritti altrui.		
Mette in atto atteggiamenti utili per ridurre le disuguaglianze.		

Conosce e pone in atto atteggiamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio.		
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
È autonomo/a e responsabile.		
Collabora con i compagni.		

Livello/voto

Avanzato: 10/9 (Ottimo)

Intermedio: 8/7 (Distinto/Buono)

Essenziale: 6 (sufficiente)

Parziale:5 (non sufficiente)

Autovalutazione degli alunni

			
Ti sono piaciute le attività svolte?			
Ti sei impegnato durante le attività?			
Hai collaborato con i compagni?			

 Molto

 Abbastanza

 No

Tempi di realizzazione

Da settembre 2020 a giugno 2021.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO:

COSTITUZIONE

- L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani, Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, ecc.).
- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico.
- Conosce e decodifica gli elementi dell'educazione stradale abituandosi a leggere codici, simbologia e segnaletica utilizzati anche in altri contesti.
- Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE

- L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, individuando gli eventuali rischi della rete.

- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

SCUOLA SECONDARIA		
COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà		
DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali ✓ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità" ✓ Significato di essere "cittadino" ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici ✓ Strutture presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ✓ Principi generali delle organizzazioni del Comune e dello Stato ✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi ✓ Organi dello Stato ✓ Organi locali, nazionali e internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (ad esempio il Comune) - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; ✓ Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 		<p>persone in difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire alla stesura del regolamento della classe, al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile - Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
---	--	--

SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE

DIMENSIONE METACOGNITIVA	DIMENSIONE COGNITIVA	DIMENSIONE RELAZIONALE AFFETTIVA
<p>1. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti - Rispetto della biodiversità 	<p>1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo e sul benessere psicofisico del proprio corpo</p>

<p>ecosistemi</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento al contesto sociale in cui vengono applicate</p> <p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impatto ambientale delle attività umane - Igiene e comportamenti di cura della salute 	<p>2. Riconoscere comportamenti ecologicamente sostenibili</p> <p>3. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p> <p>4. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p>
--	--	---

OBIETTIVI:

CLASSI PRIME

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
- Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.-
- Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.

COSTITUZIONE

- Conoscere, rispettare e interfacciarsi nei principi e nei valori della Costituzione.
- Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società.
- Favorire il senso di appartenenza nella comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conoscere le principali fonti di inquinamento dell'acqua e dell'atmosfera.
- Conosce i concetti di effetto serra e di cambiamento climatico e i comportamenti umani che li influenzano.
- Favorire e assumere anche attraverso attività pratiche comportamenti che possono ridurre l'effetto antropico sull'ambiente.

CLASSI PRIME
2020/2021

MATERIA	NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	ORE	TEMPI
ITALIANO	CITTADINANZA DIGITALE	-Come utilizzare La piattaforma di Office - Cyberbullismo - Il mondo di internet	5	I/II Quadrimestre
	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Regolamento per la prevenzione della diffusione del Sars Cov 2 a scuola; - Gli animali e l'ambiente		
	COSTITUZIONE	La Costituzione italiana -Tutti uguali e tutti diversi -Il rispetto degli altri (articoli della Costituzione) -Educazione alla diversità - I diritti dei bambini.		
STORIA - GEOGRAFIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Sviluppo sostenibile - Il dissesto idrogeologico -mediterraneo e fenomeni migratori - I problemi ambientali delle città - Ed. alla salute	5	I/II Quadrimestre
	COSTITUZIONE	- Le forme di Stato e le forme di governo -Articoli della Costituzione		

		<ul style="list-style-type: none"> -Il rispetto delle regole - La tolleranza - Diritti e doveri 		
MATEMATICA SCIENZE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> -Ed. alla salute: -Regolamento per la prevenzione e il contenimento della diffusione del Sars Cov 2 a scuola (e buone pratiche igieniche); - Virus e Batteri; struttura di un virus e trasmissione attraverso le cellule; 	4	I/II Quadrimestre
INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Covid prevention rules	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> -Convivenza civile -Ambiente -Diversità 	2	I/II Quadrimestre
	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Costituzione: Gestes barrières pour éviter le covid. Le drapeau Français. Les symboles de la France. 		
ARTE E IMMAGINE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> -Diventa uno stilista per un giorno. (mascherina salva-vita, parte grafica e cura degli alunni) -Conservare il patrimonio artistico 	3	I/II Quadrimestre
MUSICA	COSTITUZIONE	Art.9 della Costituzione:	2	I/II Quadrimestre

	SVILUPPO SOSTENIBILE	Artisti che prestano attenzione a: -riduzione dell'impatto ambientale durante i concerti; uso consapevole delle aree fragili per i concerti (es.Jovanotti) Musica e covid		
TECNOLOGIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Norme prevenzione Covid-19	3	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE COSTITUZIONE	-Fair play. Rispetto delle regole e degli altri. -Educazione alla salute e benessere. -Comportamento anti-Covid in palestra e negli spogliatoi. Fair-play.	2	I/II Quadrimestre
RELIGIONE		-Rispetto delle regole e degli altri.	2	I/II Quadrimestre
	CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE COSTITUZIONE	PROGETTO EDUCARE	2	II Quadrimestre
	TOTALE		33	

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI:

CITTADINANZA DIGITALE

- Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

COSTITUZIONE

- Contribuire alla costruzione della cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.
- Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo.
- Promuovere il confronto di idee e di esperienze.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conosce le caratteristiche della dieta mediterranea.
- Adotta i comportamenti più adeguati in ambito alimentare a tutela della propria salute.
- Conosce il sistema agroalimentare italiano;
- I gruppi di acquisto solidale, l'agricoltura sociale, gli orti urbani.

CLASSI II
A.S. 2020/2021

MATERIA	Nucleo tematico	ARGOMENTI	ORE	TEMPI
ITALIANO	Lo sviluppo sostenibile	<p>Visione di film Produzione scritta Relazioni Lettura e commento di brani su ecologia e sostenibilità</p>	5	I/II Quadrimestre
	Cittadinanza digitale	<p>Lettura, commento di brani sul mondo di internet Riflessioni e/o produzioni scritte Fonti e fake news Cyberbullismo e privacy Dipendenza da web Social network</p>		II quadrimestre
	Costituzione	<p>Solidarietà e partecipazione Leggi e legalità Rispettare le regole</p>		
STORIA-GEOGRAFIA	Costituzione	<p>Diritti e doveri dei cittadini Lo sviluppo storico dell'Unione Europea Gli Stati e le forme di governo</p>	4	I Quadrimestre
		<p>L'Agenda 2030 Il cambiamento climatico Città sostenibili</p>		I/II Quadrimestre

		Consumatori responsabili Pace		
MATEMATICA SCIENZE	Lo sviluppo sostenibile	Batteri e Virus Regole e prevenzione Progetto Educare Virus, Covid-19 e batteri P	4	I/II Quadrimestre
INGLESE		Norme di prevenzione Covid-19 in lingua inglese	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	Sviluppo sostenibile Costituzione	Convivenza civile, ambiente e diversità Importanza del rispetto delle regole	2	I/II Quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	Sviluppo Sostenibile Costituzione	Progettazione di una mascherina con slogan. Riflessione sul comportamento nell'uso della mascherina, Rispetto per gli altri e per l'ambiente Articolo 9 della Costituzione e Patrimonio storico e artistico del proprio territorio.	3	I/II Quadrimestre
MUSICA		MUSICA E COVID	2	I/II Quadrimestre

	Sviluppo sostenibile Costituzione	2) focus su artisti che tendono a ridurre l'impatto ambientale dei loro concerti e che sensibilizzano ad un uso consapevole delle aree fragili (Tour Jovanotti) Art.9 della Costituzione		
TECNOLOGIA	Sviluppo sostenibile	Norme di prevenzione Covid-19 Conoscenza e rispetto della Segnaletica anticovid Rispetto dell'ambiente	3	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	Sviluppo sostenibile Costituzione	Fair play Educazione alimentare Rispetto dei regolamenti. Procedure anticovid durante l'attività sportiva.	3	I/II Quadrimestre
RELIGIONE	Costituzione	Rispetto delle regole e degli altri	2	I Quadrimestre
	Cittadinanza digitale	Progetto Cyberbullismo Associazione Libera	2	II

				Quadrimestre
				TOT 33

CLASSI TERZE

OBIETTIVI:

CITTADINANZA DIGITALE

- Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere consapevoli nell'uso delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.
- Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conoscere le fonti rinnovabili e la loro applicazione per la salvaguardia ambientale.
- Dimostrare di possedere gli strumenti efficaci per contrastare le ludopatie e le dipendenze.
- Conoscere il concetto di biodiversità e cercare di tutelarla e proteggerla anche attraverso attività concrete.

COSTITUZIONE

- Promuovere e favorire il confronto di idee ed esperienze all'interno di un ambiente cooperativo.
- Riconoscere e rispettare il rapporto, le libertà altrui.
- Accettare e valorizzare le differenze.
- Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e delle Istituzioni.

CLASSI TERZE
2020/2021

MATERIA	NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	ORE	TEMPI
ITALIANO	SVILUPPO SOSTENIBILE COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza anticovid: regolamento d'Istituto. - Adolescenza - Globalizzazione - Il lavoro - La pace - I diritti - Solidarietà - Diritti umani - Pace - Legalità - Criminalità organizzata - Fonti e fake news - Cyberbullismo e privacy - Social network - Dipendenza da web 	5	I/II Quadrimestre
STORIA-GEOGRAFIA	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> -Il Covid: il rispetto delle regole - Il cambiamento climatico - L'inquinamento - Città sostenibili - Energia - Agenda 2030 - Le migrazioni 	5	I/II Quadrimestre

	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione - La Costituzione italiana - Principi fondamentali - L'ordinamento della Repubblica - Diritti e doveri dei cittadini - Le organizzazioni internazionali 		
MATEMATICA SCIENZE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> -Il Covid: il rispetto delle regole -I temi della pandemia e della convivenza sociale - Ed. alla salute. -Struttura di un virus. Trasmissione Sars Covid 2 alle cellule. - Buone pratiche igieniche 	4	I/II Quadrimestre
INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> -Anti-covid rules and Mythbusters (mitida sfatare sul coronavirus) -Regole emergenza Covid -Cyberbullismo 	3	I/II Quadrimestre
FRANCESE	SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> -Importanza del rispetto delle regole: convivenza civile, ambiente, rispetto delle diversità... - Cyberbullismo 	2	I/II Quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Diventa uno stilista per un giorno.	2	I/II

	COSTITUZIONE	(mascherina salva-vita, parte grafica e cura degli alunni) - Rispetto per l'ambiente storico e artistico - Arte costituzionale		Quadrimestre
MUSICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE	Art.9 della Costituzione - artisti che prestano attenzione a: -riduzione dell'impatto ambientale durante i concerti; uso consapevole delle aree fragili per i concerti (es. Jovanotti) - La musica al tempo del Covid	2	I/II Quadrimestre
TECNOLOGIA	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Regole scolastiche -Norme prevenzione covid19 -Segnaletica anticovid -Rispetto dell'ambiente	2	I/II Quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	SVILUPPO SOSTENIBILE	-Fair play. Rispetto delle regole e degli altri. - Educazione alimentare	2	I/II Quadrimestre
RELIGIONE	COSTITUZIONE	-Rispetto delle regole e degli altri	2	I/II Quadrimestre
	CITTADINANZA DIGITALE COSTITUZIONE	Progetto Legalità Incontri con Tenente Polinori	4	TOT 33